Эпизод 3

У нее не было другого выбора, кроме как двигаться, чтобы выжить. Она думала, что набралась достаточно сил, чтобы идти дальше, но у нее дрожала челюсть, плакало лицо, а ноги не держали. Едва передвигая ноги, она стиснула зубы и шагнула вперед, заставив парящий экран исчезнуть.

Звон~

【Ваше физическое здоровье составляет 100%.】

«И… игра началась?»

Фиделис, с тревогой озиравшаяся по сторонам, вытащила из стены свечу. Это был не очень хороший свет, но все же лучше, чем ничего:

— П-призрак, если ты здесь, пожалуйста, никогда не выходи. Возвращайся в свое укрытие.

Она уже готова была заплакать и невольно начала ругаться. Она должна была говорить сама с собой, чтобы успокоиться. Фиделис посмотрела на ближайшую дверь и без колебаний повернула голову. Дверная ручка была твердой и имела коричневый цвет, возможно из-за ржавчины, но Фиделис не было смысла поворачивать окровавленную ручку.

«Лучше двигаться вперед».

Шаг назад. Когда девушка отошла от двери, стараясь держаться как можно дальше от нее, то услышала, как позади она открылась.

Скрииип~

Дверь медленно открылась, Фиделис остановилась и выпрямилась во весь рост, не осознавая этого. Тогда уже не было слышно скрипа. Она почувствовала чьи-то шаги позади себя. По ее спине потекла капля пота. Фиделис закрыла глаза, как будто она вот-вот потеряет все свое спокойствие, и, открыв глаза, она начала кричать и убегать:

— Я-я ухожу! Я ухожу! Я ухожу!

Не оглядываясь, Фиделис решительно побежала по темному коридору, глядя вперед. Ее мозг, уже парализованный страхом, не мешал ей думать, что крик привлечет других призраков. Она посмотрела вперед и увидела небольшое пространство за лестницей. Поспешив спрятаться там, Фиделис тяжело вздохнула:

— Ха, ха.

Фиделис, у которой давным-давно перехватило дыхание, свалилась на пол и подпрыгнула, как изголодавшаяся по воде рыба, когда услышала звук.

Как только она попыталась сбежать по лестнице, Фиделис запоздало заметила, что свеча погасла, а ее рот скривился и она заплакала. Девушка держала свечу так, как будто это была ее последняя надежда, и попыталась осторожно улизнуть из-под лестницы, но вдруг упала коленом на пол, не осознавая этого:

— А!

Интенсивный бег потребил энергию. Ваше текущее физическое здоровье составляет 21%.

Тогда же ее внимание привлекла длинная горизонтальная полоса с пустотой. Там было очень мало места, заполненного красным, и сверху было написано «здоровье 21%». Это, казалось, показывало нынешнее физическое состояние.

Фиделис вздохнула, глядя на почти пустое пространство, которое занимал красный цвет. Это не было похоже на долгую гонку, но ее выносливость была почти на исходе. Не имея другого выбора, кроме как отдохнуть, Фиделис вылезла из-под лестницы и осмотрелась. Убедившись, что там ничего нет, она снова вернулась туда и села.

Ее лицо и шея взмокли от холодного пота, поэтому она грубо провела по прилипшим к ней волосам. Фиделис приподняла штаны и провела рукой по поврежденному колену. Она искала хоть немного света, и была рада видеть, что вероятно это был простой синяк:

— Я схожу с ума.

Она услышала только стук в дверь, но уже умирала от страха. Это был первый раз, когда она убежала, не оглядываясь. Ее разум и тело были истощены. Она погрузилась в свои мысли,

когда увидела, что полоса ее физического здоровья уже на 80%, и Фиделис встала, вместо того чтобы ждать до 100%. Было сказано, что простая ходьба восстанавливает энергию.

Когда она кралась, оба конца коридора размывались в темноте. То место, где Фиделис впервые проснулась, нигде не было видно. Нет, если честно, это был почти тот же самый коридор, поэтому у Фиделис возникло жуткое ощущение, будто она стоит на месте. Держа потухшую свечу, она поднесла ее к огню другой свечи, которая горела рядом с ней, давая жизнь огню:

— Жаль, что у меня нет фонарика или фонаря… Нет, лучше отпустите меня домой до этого.

Когда свеча снова загорелась, она почувствовала себя более расслабленной. Шла осторожно, не спуская глаз с двери, которая попадалась на глаза. Это было потому, что она боялась, что дверь снова откроется. Затем шаги Фиделис внезапно остановились:

— А что, если я войду в комнату?

Если она откроет дверь и войдет в комнату, то увидит окно, и через него сможет понять, на каком этаже находится. А если бы это был первый этаж, то Фиделис порешила, что можно было открыть окно и выпрыгнуть.

Она заплакала, увидев свою порванную пижаму. Может быть, потому что ее пот высыхал, ее тело начинало чувствовать холодный воздух, она дрожала от холода. Обуви у нее не было, что она не сразу поняла.

На ногах у нее было что-то вроде темного пятна, вероятно, потому что она бежала по коридору и были небольшие царапины. Но сейчас было слишком страшно, чтобы беспокоиться об этом, и Фиделис, пытаясь отогнать свои страхи, встряхнула ногами.

Поскольку это особняк, в нем могли находить тапочки или верхняя одежда. Поскольку <Особняк Мертвых> описывался как особняк, не казалось бы странным, что одна или две из этих вещей существовали бы в нем. Фиделис, которая смотрела вокруг затуманенными глазами, встала перед самой чистой дверью и попыталась открыть ее, но она только щелкнула и не открылась.

Она подумала было сломать ее и заставить открыться, но в тот момент, когда раздался громкий шум, она могла стать первой жертвой, если призраки, которые могли быть поблизости, услышат этот звук. Цель Фиделис состояла в том, чтобы выжить и как можно скорее покинуть особняк и вернуться в реальность, чтобы она никогда не делала ничего опасного. Она будет прятаться, как трус.

«Не знаю, откроется ли какая-нибудь дверь, но…»

На этот раз она попыталась открыть дверь рядом, но все повторилось. Она начала быстро

поворачивать ручку, ожидая, что никто не придет. Она попыталась открыть двери по очереди, и седьмая дверь открылась со щелчком:

— Ха-ха-ха… Зачем… Боюсь открывать…

Ее сердце, успокоившееся, ожило и забилось. Первый звук открываемой двери был не радостным, а пугавшим, и она чувствовала, что умирает. Сделав несколько коротких глубоких вдохов, Фиделис огляделась и сглотнула:

— Если там призрак, надеюсь, ты не выйдешь…

Она осторожно открыла дверь и вошла, чувствуя босыми ногами холодный воздух, словно боялся умереть, если издаст хоть звук.

— Я иду внутрь! Я же сказала, что иду!

Когда она выдвинула вперед свечу вперед, Фиделис печально заплакала, сумев успокоиться и придать себе сил:

— Ай! Я могу это сделать! Ну же!

Фиделис, которая производила слишком много шума, вздрогнула и замолчала. Кричать было все равно, что звать призрака. Она снова пошла, огляделась, и некоторое время стояла неподвижно.

По прошествии некоторого времени, когда не было слышно ни звука, Фиделис осторожно вернулась в комнату, протянула руку со свечой в руке и оглядела комнату. Паутина свисала со всех уголков потолка, а деревянные доски на полу потеряли прочность и скрипели каждый раз, когда Фиделис шла. Кровати давно развалилась, а стены были еще мрачнее, по ним стекали сточные воды неизвестного происхождения.

В комнате стоял неприятный запах, похожий на запах чего-то сгоревшего, на запах старой раны. Занавески, закрывавшие стеклянные двери террасы, давно опустились, и лунный свет, проникавший сквозь стеклянные двери, еще больше усиливал темноту комнаты.

Снаружи было так темно, что не было видно ничего, кроме луны. <Особняк Мертвых> был очень большим, поэтому в нем было много комнат и много мест, где можно было заблудиться. На самом деле Фиделис бежала, только глядя вперед, и пришла в такое место, и не знала, где находится.

Это все равно была игра. Фиделис, полная жалости к себе и испуганная, медленно оглядела просторную комнату. Не было слышно ни звука, и Фиделис, убедившись, что ничего особенного не произошло, подошла к стеклянной двери.

Скрип, скрип.

Каждый раз, когда она наступала, то пугалась звука пола, поэтому чувствовала, что глаза снова наполняются слезами. Когда девушка взглянула на развалившийся стол в углу, на полу валялся слегка разбитый фонарь. Впервые лицо Фиделис просияло. Она быстро подняла фонарик и зажгла его свечой.

Вы приобрели предмет «фонарь».

Она могла еще раз осознать, что она действительно в игре, потому что ей описали объект, который теперь был у нее. Она почувствовала себя более комфортно, огляделась по сторонам, принюхалась и направилась к террасе, остановившись:

— Мне придется на минутку прикрыть дверь.

Если она будет держать дверь открытой, то никогда не узнаю, если кто-то войдёт и встанет за ней. Хотелось быть уверенной в этом. Просто оставить ее немного приоткрытой. Когда она повернулась и направилась к двери, Фиделис закричала на фигуру, стоявшую перед дверью, не зная, когда она появилась:

— Кьяяя!

Перед дверью стоял призрак, весь в шрамах от ожогов, раскачиваясь из стороны в сторону. Пораженная, Фиделис начала проливать слезы, которые уже были остановлены, даже начала икать:

— Ох, хип… Хип, ик!

«Мне следовало уйти раньше… Я не должна была входить!»

Чтобы держать рот на замке и как можно меньше контактировать с призраком, Фиделис занялась осмотром комнаты в поисках выхода. Фиделис, которая не могла убежать через коридор из-за своих дрожащих ног и призрака, блокирующего дверь, обрадовалась, увидев, что стеклянная дверь позади нее открывается на террасу. Не оборачиваясь, она двинула застывшие ноги как можно дальше к стеклянной двери.

Когда она почувствовала холодное прикосновение стекла к своей спине, девушка осторожно открыла дверь, но дверь, которая была плотно закрыта, не открылась. Она думала, что дверь

заперта на щеколду, поэтому посмотрела на нее, но это было не так. Она была заблокирована самим особняком. План выпрыгнуть из окна и сбежать провалился.

Мгновение… дверь стеклянная. Есть вероятность ее выбить. Фиделис, которая не хотела терять ни малейшей надежды, закрыла глаза и ударила кулаками по стеклу, но стекло не разбилось. Еще несколько сильных ударов не изменили результата. Тело Фиделис задрожало еще сильнее, когда она убедилась, что выхода нет.

Призрак, загораживавший дверь, не остановился и вошел в комнату. Кусок обожжённой плоти отделился и упал на пол. В то же время сердце Фиделис, казалось, провалилось в бездну:

— О Боже.

Фиделис хотелось оглянуться и упасть в обморок, она даже не могла вспомнить свое имя в такие моменты. Держась как можно дальше от медленно приближающегося призрака, Фиделис начала медленно двигаться. Та же вонь, что исходила из комнаты, исходила от призрака.

http://tl.rulate.ru/book/56647/2243410