

Глава 71: Грозный противник

Су Чен был немного удивлен, увидев девушку.

В конце концов, в его глазах только ядовитый, предусмотрительный и зловещий юноша мог, возможно, проигнорировать такую приманку.

После того, как он увидел, что человек, который появился не совсем соответствует его профилю, он инстинктивно остановился на мгновение.

Это была короткая пауза, которая немного задержала его.

Обычно такая задержка не бывала большой проблемой. В конце концов, Су Чэнь не пнул камень или еще что-то, и он не сделал никакого шума.

Несмотря на это, девушка заметила его.

Она сразу развернулась и закричала “ ” Кто это?”

Не было больше времени.

Единственным ответом Су Чена был огненный шар, который мчался в ее сторону.

Поскольку ситуация не была критической, Су Чэнь не использовал более мощного Огненного Ястреба. Для большинства неподготовленных людей прямого удара огненным шаром было достаточно, чтобы выбить их из боя.

Впрочем, юная девица перед ним явно не была “большинством людей”.

Как только появился огненный шар, она двинулась.

Ее фигура исчезла, как будто она была призраком, уклоняясь в одно мгновение.

Огненный шар прошел сквозь дымку, оставленную позади молодой женщины, хлопнувшись в соседнюю каменную стену и послав волну пламени по воздуху.

Она уклонилась от прямого удара огненного шара, но не смогла увернуться от волны пламени. Молодая девушка расплакалась, когда летела по воздуху.

Су Чэнь взмахнул Грозовым лезвием.

Отнять свою жизнь, пока ты болен, было не просто поговоркой. Так как он уже сделал ход, не было никаких причин проявлять милосердие прямо сейчас, тем более, что его оппонент обладал шокирующе быстрыми рефлексам.

Действительно шокирующе!

Хотя ее тело было в воздухе, девушка была еще в состоянии реагировать.

Она махнула рукой назад, хлопнув в громовое лезвие и пользуясь моментом, чтобы отступить, пытаясь увеличить расстояние между ними.

Однако Су Чэнь был довольно опытным в засаде других.

Как так? Он уже сделал все необходимые приготовления, в отличие от своего оппонента, который реагировал на лету.

Су Чэнь сразу же активировал свои Глаза Души после выхода Громового Лезвия.

Древние Техники Аркана имели преимущество, позволяя заранее подготовить модели Энергии Ориджин, а затем выпустить их вместе. Хотя их можно было выпускать только один за другим, разрыв между активацией был гораздо короче. Навыки Энергии Ориджин, с другой стороны, не могут быть активированы слишком рано и не будут длиться бесконечно, и они требуют постоянных расходов на энергию. Таким образом, эта льгота была использована в подобных обстоятельствах.

Он активировал свои Глаза Души, а молодая девичья фигура замерла в воздухе.

Затем Су Чэнь атаковал еще одним Громовым лезвием.

Он не хотел убивать ее, поэтому использовал только Громовое лезвие.

Клинок врезался в своего противника, и девушка издала страдальческий крик. Однако она вернулась в сознание и опустилась на землю.

Прямо когда она приземлилась, Су Чэнь вышел из своего укрытия, нападая с двумя громовыми лезвиями одновременно. Он тщательно очень хорошо спланировал свои атаки, чтобы травмировать своего противника и парализовать ее способность участвовать в бою, но не отнимая ее жизни.

Его расчеты были очень точны, за исключением одной вещи.

Счетчик молодой девушки.

Молодая девушка подняла голову, чтобы смотреть на Су Чэнь, свет тонко сиял в ее глазах.

Сознание Су Чэня вдруг задрожало.

Черт, его соперник также имел сознание-Тип навыки Ориджин!

Еще более раздражающим был ее ответ.

Если бы это был кто-то другой, они, вероятно, воспользовались бы возможностью разобраться с двумя ударами Громового Клинка Су Чэня.

Но она этого не сделала.

Она не пыталась уклониться от двух громовых лезвий. Когда она решительно сопротивлялась ударам, ее рука высекла дугу света в воздухе.

К счастью, Су Чэнь применил Мэг-Хранителя, прежде чем атаковать. Тем не менее, он отлетел от нападения молодой девы. Растущая энергия атаки и тот факт, что двое его охранников Мэга внезапно исчезли, означали, что это нападение не было слабым.

Конечно, девушка была не намного лучше. Удар двумя Громовыми Лезвиями также поранил ее, но самое главное, она поднялась вверх. Когда она оттолкнула Су Чэня, она вытащила предмет и бросила в воздух.

Изначально темная пещера была неожиданно освещена, как будто это был дневной, теплый свет, проникающий в пещеру.

Су Чэнь первоначально думал, что этот предмет был каким-то мощным инструментом атаки, но он обнаружил, что это был просто обычный Лунный Камень.

Чего она пыталась добиться, используя Лунный камень, чтобы осветить комнату?

Су Чэнь не понял.

Однако у него не было времени подумать об этом. Сила и рефлексы молодой девушки превзошли его ожидания. На миг он стряхнул атаку на его сознание, Су Чэнь, наконец, выпустил Плавающего Ястреба, которого он готовил заранее.

Свист!

Массивный усиленный Плавающий Ястреб издал крик, когда он полетел вперед.

Су Чэнь наконец-то начал выходить.

Когда вспыхнула огненная птица, в глазах молодой девушки мелькнул след удивления, она холодно сказала ""Это ты!"

Как она сказала эти слова, девушка взлетела в воздух. Она потихоньку стала сливаться в блестящие лучи лунного света. Казалось, что ее тело перестало существовать и стало лунным светом.

Вывавшийся жар прошел сквозь свет, там не было ничего, кроме воздуха.

"Это ты!"

Это второе "ты", однако, сказал Су Чэнь.

Движение молодой девушки было идентично тому, что он видел, когда ночью на демона напал убийца.

Двое из них обнаружили личность соперника одновременно.

- Значит, ты остаток Бессмертного Храма!" От молодой девушки в белом платье исходила аура убийства.

Она появилась из воздуха. Изображение резкого талона срезало голову Су Чэня, неся с собой разрушительный импульс.

Су Чэнь знал, что ситуация плохая.

Он отступил.

Как можно быстрее!

Одновременно обращая Огненного Ястреба в бегство.

Огненный ястреб врезался в нефритовый коготь. Коготь молодой девушки уничтожил Огненного Ястреба, в результате чего свирепая волна пламени вспыхнула в ее ладони. Рука

молодой девушки стала прозрачной, и пламя прошло прямо через нее, не повредив ее ни в малейшей степени. Нефритовый коготь затем регенерировался, и она щелкнула пальцами, запуская в воздух полосу лунного света.

Су Чэнь наконец понял, почему его оппонент использовал Лунный камень.

Молодая дева не только могла использовать лунный свет, чтобы скрыть себя, но и могла использовать его для нападения.

Су Чэнь не знал, насколько сильны были ее нападения, и он не хотел выяснять это.

Когда свет ее лунного пальца должен был вот-вот настичь его, фигура Су Чена исчезла в воздухе.

Белая сила телепортации.

В следующее мгновение он появился за спиной девушки.

Волна пуль энергии ориджин обрушилась на девушку.

Техника скрытия луны молодой девы может быть использована в быстрой последовательности в течение короткого периода времени. Когда пули летели к ней, она снова исчезла в свете.

Волна пуль энергии ориджин пролетела сквозь нее, ничуть не ранив.

Молодая девушка снова появилась из лунного света и направила коготь в Су Чэня.

Су Чэнь сместился назад с шагами змеиного тумана, он одновременно выпустил Сеть Чистого ветра.

Сеть Чистого ветра пробила ее, и на руках молодой девы были видны порезы. Однако она проигнорировала их и двигала пальцами. На этот раз пять пальцев лунного света полетели в сторону Су Чэня.

Страж Мэг больше не мог держаться. Барьеры Су Чена разрушились, и палец ударил в грудь и левую руку.

В тот же миг, однако, волна пламени вспыхнула из-за девушки.

Эта волна пламени была очень неожиданной и без предупреждения. Девушка в белом платье не смогла вовремя защититься, и она была полетела навстречу Су Чэню.

На этот раз, у нее не было возможности использовать сокрытие лунного света.

Су Чэнь двинулся вперед и хлопнул ладонью в грудь, прерывая поток энергии ориджин в ее теле. Молодая дева упала в объятия Су Чэня.

После очередного быстрого удара ладони по затылку, глаза молодой девицы закатились, и она потеряла сознание.