На первом этаже базового подземелья появились очень медленные гоблины.

Юто смог легко обогнать их, ни разу не воспользовавшись своим деревянным мечом.

Юто: - ХАХАХА!!!

Это было похоже на игру в пятнашки с очень медленными детьми, и хотя это подземелье, Юто не мог не повеселиться.

- ГеГяГяГя!!!

Но гоблинам должно быть не до шуток, потому что их лица выглядели так, будто они хотели разорвать Юто на куски, если смогут догнать.

Если бы это был Юто до повышения уровня, то Юто бы плакал, когда бежал.

Теперь, когда Юто достиг 16 уровня, его тело укрепилось настолько, что он не смог бы добиться этого простыми упражнениями.

Просто легко ступая, он может бежать так быстро и оставлять гоблинов позади.

Ему никогда не приходилось беспокоиться о том, что они его догонят.

Но на втором этаже живут более быстрые кролики-убийцы.

Юто должен быть осторожен, убегая от них, иначе они догонят его.

Но Кролики-убийцы - спринтеры на короткие дистанции, и Юто понял, что у них не так много выносливости.

Юто: - Ого, сегодня я узнал кое-что новое.

Как только Юто набирает хорошую дистанцию, они сдаются быстрее, чем гоблины.

На 3 этаже были кобольды. Эти существа находятся между гоблинами и кроликами-убийцами, когда дело доходит до бега.

Юто без проблем убежал от них.

На 4-м этаже находятся летучие мыши.

Это довольно большие летучие мыши с лицами, похожими на лошадиные.

Поскольку эти парни летают вокруг, от них гораздо труднее увернуться.

Но они плохо видят и реагируют только на звуки, поэтому, если вы знаете, как с ними справиться, пройти подземелье не составит труда.

Юто подбирает небольшой камень и бросает его в летучих мышей.

Камень приземляется рядом со стаей летучих мышей.

Все летучие мыши слетаются к тому месту, куда упал камень.

Пока они отвлечены, Юто, не издавая ни звука, прокрадывается мимо.

Хотя они почти заметили его несколько раз, каждый раз он подбирал новый камень и бросал его в противоположном направлении, так что Юто благополучно выбрался.

Юто: - …Фух…

Прошел час, пробираясь кратчайшим путем.

Юто успешно добрался до 5-го этажа, не победив ни одного монстра.

Юто: - Да, да, да! Так какие же награды за квест я получу теперь?!

Юто убедился, что поблизости нет монстров, и открыл панель навыков.

Юто (18)

Уровень 16

Очки навыков: 10 → 15

Навыки:

Основные:

Физическая Сила ур. 2

Выносливость ур. 2

Магия ур. 1

Ловкость ур. 2

Техники:

Фехтование ур. 3

Заклинание ур. 1

Обнаружение присутствия ур. 2

Заклинания:

[МОЛНИЯ ур. 1]

Юто: - ВАУ! Спасибо за дополнительную порцию очков умений!!!

Юто видит 5 очков умений и приходит в экстаз.

Однако он чувствует разочарование от того, что не получил навык [Красться].

Но в этом раунде он не сражался с монстрами.

И он не попал на 5 этаж незамеченным.

Юто: - Ну, я надеюсь, что когда-нибудь получу навыки, связанные со скрытностью....

Подходить к врагам так, чтобы они тебя не заметили, и побеждать врагов до того, как они тебя увидят.

Юто дает волю своему воображению, представляя себя с навыками, которые могут существовать или не существовать, пока он распределяет очки.

Очки навыков: 15 → 2

Навыки:

Основные:

Физическая сила ур. 2 → 3

Выносливость ур. 2 → 3

Магия ур. 1 → 2

Ловкость ур. 2 → 3

Техники:

Фехтование ур. 3

Заклинания ур. 1 → 2

Обнаружение присутствия ур. 2

Заклинания:

[Молния] ур. 1

Юто: - Хорошо, это выглядит очень хорошо.

Юто смотрит на свой повышенный уровень мастерства и удовлетворенно улыбается.

Теперь, когда у него достаточно уровней магии и заклинаний, он готов поднять уровень [МОЛНИЯ]. Юто прикасается к экрану, но…

[Не хватает очков умений.]

[Для повышения уровня [МОЛНИЯ ур 1] потребуется 5 очков.]

Юто: - ЧТО?! Мне нужно так много?!?!!

Юто был шокирован, когда увидел сообщение.

До сих пор он мог повышать уровни навыков с помощью равного количества очков к существующему уровню.

Но [МОЛНИЯ] был другим.

Юто: - Интересно, Магия и Заклинания напрямую увеличивают силу заклинаний…?

Юто нужно 5 очков навыков.

Юто: (Но это также означает, что заклинание будет намного мощнее!)

Юто: (Интересно, насколько мощной будет [МОЛНИЯ] после того, как я подниму его уровень…)

Воображение Юто начало разгораться, когда он услышал…

- КЬЯАААААА!!!

Юто: - …?!

Издалека Юто услышал чей-то крик.

Крик доносился с 4-го этажа.

Юто немедленно разворачивается и возвращается на 4-й этаж.

Он взбегает по лестнице на 4 этаж и сосредотачивается на [Обнаружении присутствия].

Его [Обнаружение присутствия] улавливает звуки битвы где-то впереди.

Юто бежит на полной скорости.

Впереди он видит стаю летучих мышей.

Он также видит авантюриста, попавшего в ловушку под стаей.

Юто: - УОООООХХХ!!!

Юто кричит так громко, как только может.

Летучие мыши поворачиваются и начинают нацеливаться на Юто.

Юто ждет со своим деревянным мечом наготове.

Юто смотрит на лежащего на земле авантюриста.

К счастью, все лошадиные летучие мыши летят на него.

Он выпускает небольшой вздох облегчения и поднимает руку перед собой.

Он ждет, пока Летучие мыши не подойдут достаточно близко, и…

Юто: - [МОЛНИЯ]

- ТАААДАНС!

Молния ударила в парящих в воздухе летучих мышей.

Некоторые упали, а другие были сбиты с толку огромным звуком.

С помощью одной [МОЛНИИ] Юто успешно победил 2 из 5 лошадиных летучих мышей.

Юто сбил оставшихся летучих мышей своим деревянным мечом.

Юто: - О… ничего себе. Я легко могу победить их даже с этим деревянным мечом.

Возможно, это потому, что его сила, выносливость, ловкость и мастерство владения мечом теперь 3-го уровня.

С уровнями умений, соответствующими уровню авантюристов ранга C, Юто понимает, что может победить монстров на 4-м этаже.

Но тут ему в голову приходит мысль. Это относится не только к монстрам.

То же самое будет, если он выступит против других людей.

Юто: (Это была мрачная мысль…)

Подавляющая сила должна быть сдержана, иначе она приведет к разрушению.

Юто не мог представить, как он будет использовать эту силу против другого человека.

Юто твердо решил не обращать эту силу на людей.

Он повесил деревянный меч на пояс и подошел к человеку, все еще скрючившемуся на земле.

Юто: - Эй, ты в порядке?

- Ух… ух…

Человек, скрючившийся на полу, поднимает голову.

Юто глубоко вдыхает, когда видит его лицо.

Юто: (Подождите! Этот человек… подождите… а? Кто это?)

Хотя Юто был удивлен, он не мог вспомнить, почему он так удивился.

В этой девушке было что-то знакомое, но он не мог вспомнить, что именно.

На первый взгляд, девушке было лет десять.

Даже для авантюриста это еще слишком рано.

Но Юто начал заниматься, когда ему было 8 лет, так что…

Это не редкость.

Юто: (Хммм… что это было…?)

Юто смотрит и снова смотрит на ее лицо, но поняв что-то, он быстро достает зелье здоровья.

Юто: - Эй, ты можешь взять это, если тебе это нужно.

- О… спасибо.

Она берет зелье и пьет его большими глотками.

После того, как она выпила его до дна, она что-то поняла и повысила голос.

- О НЕТ!

Зелье здоровья начинает действовать.

Раны на ее теле начинают затягиваться.

Юто: - Что случилось?

- Это… эм, это… зелье здоровья, десу?

{{TN: Эллис имеет привычку заканчивать предложения словами "desu" (□□). Это не настоящий диалект, и слово "десу" не имеет прямого перевода и является формальным способом закончить предложение в японском языке в большинстве случаев (но не во всех)…}}

Юто: - Да, это так.

- О, о нет… почему? Для такого человека, как я… мне… действительно, ужасно жаль, да.

Она глубоко склоняет голову.

Юто: (Она действительно вежливый и воспитанный ребенок.)

Юто: (Она из богатой семьи?)

В Кроносе редко можно встретить детей, которые понимают основы "поблагодарить кого-то, когда он тебе что-то дает".

Как правило, вас не учат говорить "спасибо", пока кто-то не потребует этого от вас.

Но даже такие дети под влиянием общества начинают учиться говорить "спасибо".

Именно так вырос Юто.

Выросший в сиротском приюте, Юто должен был научиться основным манерам, как авантюрист.

В то время его учили очень грубо, но было необходимо научиться основным манерам, чтобы Юто смог выжить.

- Я… Меня зовут Эллис, десу.

Юто: - Я Юто. Итак, Эллис, почему ты здесь одна? Ты отделилась от своей группы?

Эллис: - Эм… ну, я… э… я исследовала подземелье… одна, да. Но у меня закончились силы и…

Эллис стыдливо склоняет голову.

В ее руках посох.

Должно быть, она авантюрист магического типа.

Юто: (Может, у нее закончилась магия?)

Маги и целители не предназначены для одиночных исследований.

У магов есть огневая мощь, но они легко исчерпывают запас магии при последовательных взрывах.

Целители могут лечить членов своей партии, но у них почти всегда нет силы атаки.

Вот почему эти роли редко пытаются пройти подземелье в одиночку.

Юто: (Может быть, она хотела проверить свои способности?)

Иногда, находясь в партии, трудно оценить свои силы и способности.

Чтобы лучше служить своей партии, иногда приходится принимать меры, чтобы узнать свои собственные силы.

Но приходить в подземелье в одиночку только ради этого - не что иное, как самоубийство.

Юто: - Эллис, я понимаю, что ты хочешь подтвердить, насколько ты сильна, но даже если так, лучше делать это в группе. Они смогут наблюдать за тобой на расстоянии и спасти тебя, если ты попадешь в беду.

Эллис: - …. Да, ты прав… десу

Возможно, она восприняла предупреждение Юто как жесткую критику, и Эллис еще больше загибается от стыда.

Юто сразу же пытается вести себя весело, чтобы отвлечь ее.

Юто: - Эй, почему бы нам не вернуться на поверхность, а?

Эллис: - Д-да, десу.

Девушка берет свой посох и быстро встает.

В это время Юто никак не мог понять…

насколько невероятно искусной была эта девушка…

>Добавлен новый квест.

>Специальный квест: Спасти девушку

http://tl.rulate.ru/book/56604/1463998