

...таким образом, моя рука накрыла что-то тёплое.

— Ч... что ты делаешь!!! — Взревела Томоми.

— Я положила руку на сердце... — С пустующим взглядом пробормотала Саюри, продолжая делать глубокие вдохи и выдохи.

— Разве братик сейчас не трогает твои сиськи!

— Сиськи...?!!

Доведённая до предела Саюри была ошеломлена. Её осознание вернулось, и она закричала.

— Хья-а-а-а-а-а!

— Ууа-а-а-а-а-а! — Попав под её влияние, я тоже поднял голос.

— Сколько ещё ты будешь касаться их, братик!

Томоми отдернула мою руку от груди Саюри, которая, потеряв все силы, рухнула на пол.

— Нить судьбы... перерезана, мне... остаётся лишь умереть. Я... хочу умереть.

— ...не умирай. Это просто случайность, — даже Сэйрин, спровоцировавшая этот инцидент, проявила сочувствие.

Пока я был в растерянности от этой хаотической ситуации, неожиданно раздался рингтон смартфона. Томоми подняла его с моего рабочего стола и бросила мне.

— Уа-а! Не делай так!

— Ась? Ты же смог его поймать, разве нет?

«Боже, с вашей низкой женственностью вы с Юки как два сапога пара...»

Я было подумал, что мне могла бы позвонить Мурасаки-сан, но оказалось, что имя вызывающего абонента не отображено, а когда проведя пальцем по экрану я поднёс аппарат... я не смог поверить своим ушам.

— Привет, М-марико. Что случилось?

...как только прозвучали мои слова, Юки с Томоми начали сосредоточенно вслушиваться, Саюри, которая сидя на полу бормотала «я хочу умереть», уставилась на меня, а всё ещё продолжающая лежать на кровати Серена... бросила меня одного, отвернувшись в другую сторону.

— Просто так взять и звать девушку по имени!

— Б-братик, у тебя есть любовница? Ах, ты~

— Как и ожидалось от тебя, братец. Едва только поступил в новую школу, а уже успел найти себе девушку. Похвально. Куда уж мне до тебя...

— ...у братика есть девушка... я хочу умереть.

Только Мика с любопытством наклонила голову.

Обеспокоенная возникшим шумом Марико поинтересовалась о его источнике.

— Ах, это, мм... телевизор! Просто уровень громкости стоит высокий...

Кажется, я смог убедить в этом Марико.

— Так о чём ты хотела поговорить, позвонив в такую рань?

Оказалось, что Марика беспокоилась, проснулся ли я должным образом.

Я переместил смартфон, поднеся его к другому уху.

— Как бы то ни было, я стараюсь поддерживать ритм своей обычной жизни, хоть и не хвастаюсь этим.

Она спросила, надлежало ли я позавтракал.

— Да, конечно.

Удостоверившись в моей безопасности, Марико была удовлетворена и завершила звонок.

Тем временем, встретившись взглядами, Томоми с Саюри кивнули друг другу.

— Девушка братика... сейчас нам, сёстрам, точно не время ссориться.

— Согласна, хоть я и чувствовала, что будто бы умираю всего лишь минуту назад ... но теперь я хочу знать, каким человеком является девушка братика.

Поскольку Томоми и Саюри задумали что-то нехорошее, я решил сразу им всё разъяснить.

— Она не моя девушка. Марико — моя подруга детства, с которой я знаком ещё с начальной школы и случайно повстречал в старшей.

— П-подруга детства! Братик, разве это не флаг?

(ПП: Флаг — невидимый взгляду условный ярлык (клише/триггер) судьбоносного события, которое может привести к определенному развитию отношений, скорейшей смерти и ещё много чему.)

— Чудесное воссоединение с подругой детства? Я чувствую, что в этом больше влияния судьбы, чем в моём существовании.

Со вздохом я повернулся к Юки, лицо которой сейчас было бледно-синих оттенков.

— Если... если подруга братика случайно заглянет поиграть, я... я, возможно, не смогу этого вынести! Я нервничаю даже при своих сёстрах! Если встречу с ней лицом к лицу, я могу это не пережить!

«Меня беспокоит, что мои младшие сестрички, похоже, уже какое-то время находятся на грани жизни и смерти... »

Мика тихо наклонила шею.

— Братик, что означает «девушка»?

Поскольку я не смог найти ответа, Томоми с гордостью выпятила грудь и объяснила за меня.

— Слушай, Мика. Подруга, другими словами возлюбленная, с которой братик будет флиртовать!

— Не... неужели братик будет обделять меня вниманием?

— Вполне может быть и так. Нам нужно объединиться, чтобы ответить на её нападение.

— Братик, Мика не хочет, чтобы ей пренебрегали-и... — Она прижалась к моей ноге, словно коала, и жалобно посмотрела на меня со слезами на глазах. От этого я уже даже начинаю бояться «пренебрежения».

— Она важнее, чем Мика?

— В мире существует что-то вроде вещей, не соответствующих правилам... вещей, на которые мы не в состоянии повлиять.

Не только Мика, Томоми тоже смотрела на меня, практически плача.

— Девушка братика, непременно, должна являться поразительным человеком, умеющим использовать настоящее оружие и управлять самолетами и вертолетами, да?

«Какого рода сверхсущность Томоми себе навоображала?»

— Вовсе нет, но она способна подбирать к блюду приправы так, чтобы ни на грамм не отклоняться от их идеальной пропорции, а её процесс готовки всегда чётко следует инструкциям. Естественно, что ей даже нет необходимости смотреть на рецепты!

В бенто Марико был слегка подгоревший яичный рулет... Впрочем, она является обладательницей чрезвычайно неплохих кулинарных способностей.

— Она, несомненно, должна быть женственной и милой девушкой.

Юки еще сильнее сжалась, став совсем маленькой.

«Ну, уровень женственности Марико можно считать довольно высоким...»

— ...она может выйти на улицу.

«Сэйрин, твоё препятствие слишком призрачное...»

Каждая из кандидаток в младшую сестру сосредоточено смотрела на меня.

— Вот поэтому, понимаете ли... Хм? — Я был в затруднительном положении, раздумывая о том, чтобы мне еще рассказать им о Марико, но тут неожиданно раздался звонок в дверь, и я поспешил к домофону.

— Тайсидо у аппарата.

— Ёйти-сан, это Синомомэ. Мне можно войти?

На экране интеркома отображалась женщина в костюме.

— Прошу, заходите, я уже открываю.

Я отключил связь и разблокировал входную дверь. Мурасаки вошла через открытую дверь и сразу прошла в гостиную, даже не разувшись.

Мои младшие сестрички тоже собрались в гостиной и сейчас стояли с кроткими выражениями на лицах. Мурасаки-сан быстро пробежалась взглядом по каждой и повернулась ко мне.

— Ты сделал выбор? Кто из них будет твоей младшей сестрой?

— Э-э-э-э, вы имеете ввиду, что я должен выбрать сейчас?

— Да, если это возможно, то лучше реши сейчас.

И вот, взгляды младших сестрёнок снова устремились на меня. Все беспокоились.

— Пожалуйста, подождите ещё немного, Мурасаки-сан.

— Нужно ещё много времени?

— Сколько... эй, а разве крайний срок не должен быть на следующей неделе...

Мурасаки пристально посмотрела на меня, а я не мог вымолвить ни слова. Не в силах выдержать ее холодный взгляд, я отвёл глаза в сторону.

«Этим я ничего не добьюсь, даже я могу это понять...»

Мурасаки-сан вздохнула.

— Хорошо. Тогда на следующей неделе... Я послушаю ответ в воскресенье утром. — Произнесла она так, словно это было последним ультиматумом и, кивнув на прощанье, спокойно вышла из комнаты.

В этом я почувствовал разочарование... Мне показалось, что Мурасаки была разочарована мной, не способным сделать выбор.

В тот момент, когда она покинула номер, силы были на исходе у всех кандидаток, кроме Мики.

— Эта женщина... я плохо её знаю, но мои инстинкты подсказывают, что она опасна.

— Довольно необычно, что наши мнения совпадают, но я тоже так думаю.

— Для меня Мурасаки-сан была бы объектом страха, даже если бы не была женщиной.

— ...главный судья... пугающий.

— Что-то не так? — Удивлённо склонила голову Мика. — Сестрички странные, верно, Мэйпл?

Только невинная Мика не почувствовала устрашающего давления и сохранила своё первоначальное присутствие духа.

Как только Томоми пришла в себя, она подняла руку.

— Я принесла с собой игру, в которую мы сможем поиграть. Поскольку все остаемся здесь, у нас есть ещё много свободного времени, так что давайте поиграем вместе. Ты же не против, братик?

— Хм, я собирался заняться уроками, хотя...

«Если сейчас не подтяну свои знания, то дальше мне учиться в частной школе будет всё сложнее и сложнее, но в такой ситуации невозможно заниматься...»

— Твоя девушка возненавидит тебя, если ты не свяжешься с ней?

«Опять начинаешь! Ты не оставляешь мне выбора.»

— Хорошо. Тогда давайте сделаем так: если выиграю я, вы больше не будете издеваться над Марико.

— Тогдааа, если выиграю я, ты выберешь меня... ой, нет, так просто стать сестрой будет скучно. Вместо этого пусть братик выполнит одно из моих сокровенных желаний.

— Несправедливо! Поскольку эта игра Томоми, разве она не в самом выгодном положении?

— Давайте без меня... я совсем не играла в какие-либо игры.

— Если ты не пойдешь с нами играть, я повисну на тебе и буду тереться щекой. Поскольку так слаба с девушками, ты не сможете это выдержать!

— Ах! Ты ужасна!

— Фью-фью-фью. Можешь считать и так. У тебя нет выбора! Мика, ты с нами?

— Да. Мэйпл говорит «серьёзный режим!».

— Серена?

— ...я могу использовать свой контроллер?

— Хо-хо, похвально.

Я опустил плечи. Убитый... вернее, силы оставили меня.

— Эй, Томоми, возможно ли в эту игру играть с таким количеством людей?

— Точно, я же ещё не рассказала о ней. Так вот. Эта игра оставила своё имя в истории компьютерных игр! Супер шедевральная настольная игра Сугороку типа! В купленный расширенный пакет входит увеличение количества участников до шести человек. Даже Мика вполне в состоянии победить.

—Что это за игра?

— «Сверхглобальная Стратегия. Железнодорожный Магнат», знаешь её, братик? Начав в Токио, ты должен покупать компании по всей стране, чтобы добраться до станции назначения. Здесь появляется даже «Тайсидо групп», хотя она под другим именем! Именно поэтому, президент, ты не можете позволить себе проиграть!

В итоге, мы играли в неё до поздней ночи в субботу, а потом и всё воскресенье.

И каждый раз меня раздавливали, оставив без гроша в кармане... Более того, мою самую успешную игру за эти сотни игр можно считать чем-то особенным лишь потому, что обычно будучи на самом дне, я занял второе место. Я даже не мог вести себя как менеджер в игре.

Кстати, места в рейтинге победителей по количеству очков в течение этих двух дней оказались заняты довольно неожиданным образом.

Введя своей невинностью в заблуждение других кандидаток, думавших, что такую маленькую девочку не стоит принимать за серьёзного соперника, чем сделало их очень неосторожными, Мика заняла первое место.

Второе место досталось Серене, спрятавшей своё присутствие тем, что она ни один раз не была на высоте, но неоднократно занимала второе место.

Томоми, которая заняла третье место, хоть и была владельцем игры, едва-едва опередила Саюри, занявшую четвёртое. Они обе играли довольно неплохо, но в основном были сосредоточены лишь друг на друге.

Хоть мы и сыграли множество игр, Юки до самого конца всё также воспринимала других сестёр девушками и не могла раскрыть свою истинную силу из-за напряжённости, но даже так её выступление было ещё лучше, чем моё.

Просьба победившей Мики ко мне: «Мии-тян до сих пор не уверена».

Сначала я не понял, что она имела в виду, но я узнал это достаточно скоро.

Пожалуйста, избавьте меня от необоснованных просьб...

(ПП: Сугороку — настольная игра в кости с передвижными фишками. На доске изображен маршрут в виде картинок, с препятствиями и знаками, облегчающими их преодоление.

На английском игра называется «Super grand strategy railway king». Похоже, что такой игры не

существует, но перед нами приставочная стратегическая игра с сюжетом про железнодорожных магнатов, геймплейно похожая на Монополию.)

<http://tl.rulate.ru/book/5656/139828>