

Глава 179. Бандиты.

На другой стороне телефона Ван Мушэн был потрясен, когда услышал вопрос Ян Июня, а затем с очень серьезным тоном сказал: «Июнь, ты обидел костяной цветок?»

«Нееееет, нет, я только что услышал, что Костяной Цветок пришел найти меня, а зачем и остальные подробности я хочу узнать вместе с тобой». - Ян Июнь не стал говорить правду сразу.

Ван Мушэн торжественно сказал: «Если это так, то ты действительно спрашиваешь у нужного человека, но я напоминаю тебе, не сражайся с людьми из организации убийц в лоб. Это организация убийц, состоящая из древних воинов, со своей армией. Ходят слухи, что основателем организации является народ Хуася, чьи люди основали ее, в период поздней династии Цин и она продолжает действовать вплоть до процветания Китайской Республики.

Но подробностей никто не знает. В этой организации Костяного Цветка есть четыре зала, разбросанных на востоке, западе, юге и севере, и они всегда были раковой опухолью для нас — военных. Но поскольку другая сторона - организация убийц, состоящая из древних воинов, разобраться с ней нелегко. Она всегда следит за собой, подтирая следы везде, где это только возможно..."

Выслушав объяснение Ван Мушэна, Ян Июнь понял, что он остерегался отделов этой организации. Ведь это была не обычная организация, а наполненная древними воинами.

Услышав, слова Ван Мушэна, который сравнивал организацию с раковой болезнью, последняя крупница доброты в сердце Ян Июня исчезла.

Затем он спросил: «Дядя Ван, ты не знаешь, где находится Костяной Цветок в северо-западной области?»

«Юн-цзы, дядя Ван, считает тебя своим сыном. Хотя я знаю, что ты древний мастер боевых искусств и обладаешь необычными методами, я все же хочу сказать тебе, чтобы ты не конфликтовал с организацией «Костяной цветок». Эта организация слишком сильна, на столько, что мы не можем ее до сих пор уничтожить». Ван Мушэн произносил свою речь очень серьезно.

Ян Июнь засмеялся и сказал: «Дядя Ван, ты слишком много думаешь, скажем так, человек, который спрашивал об организации Костяного Цветка, не я, а мой учитель. Можете быть уверены, что я не буду влезать в неприятности."

Чтобы развеять беспокойство Ван Мушэна, Ян Июнь солгал прибегнув к уловкам.

Но Ван Мушэн поверил, потому что Ян Июнь уже упоминал, что у него есть мастер. Хотя он не говорил, кто именно это был, но наследие древних китайских мастеров боевых искусств имеет прочную основу. Как может появиться мастер, не имеющий определенных корней и наследия?

Он сказал по телефону: «Хорошо, если это так, я скажу тебе, гнездо организации убийц из северо-западной области Китая находится в плато Лёссо, на стыке провинций Цинган и Ганьсу. За последние годы, наша разведка проследила только общее направление, конкретного места я не знаю.

Так или иначе, триста миль к юго-востоку от двух провинций, там должна располагаться деревня Дикенг, вместе с другими маленькими деревнями, где след организации постоянно и

обрывается. Я пришлю тебе карту позже..."

Еще немного поговорив с Ван Мушэном, Ян Июнь повесил трубку и вскоре получил карту через сообщение.

Слегка усмехнувшись он отправился прямо в провинцию Цинган.

В четыре часа дня, по шоссе он подъехал к небольшому городку под названием Лёссо, на стыке в двух провинций. Местный пейзаж был красив.

Купив в городе некоторые предметы первой необходимости, Ян Июнь оставил свою машину в городском гараже, а затем направился на юго-восток города пешком, как турист.

По словам Ван Мушэна, на востоке этого городка находится более десятка деревень. Организация убийц Северо-Западного округа должна располагаться в этих деревнях, но большинство этих деревень заброшены и пусты. Домов, в которых можно жить, не так уж и много. Найти деревни будет несложно, но он не знает, в какой деревне спрятан проход к их залу.

Что касается деревни Дикенг, то деревню Ян Июнь помнит из книг по истории.

Под деревней Дикенг очень много скрытых проходов, пещер, даже имеются скальные жилища. Так же рядом с ней имеются известные места.

Одним из этих мест является двор Дикенг, который был создан древними предками, не имевшими жилья четыре тысячи лет назад и вынужденными выживать в трудных условиях. Предки в этих местах создали «пещерные» жилища, которые не имеют аналогов в мире. В настоящее время такое чудо есть только в Хэнани и Шаньси, которые сохранилось до сих пор. Нетронутая деревня Дикенг, в которой Двор Дикенг существует и по сей день и стал уникальной туристической и культурной деревней.

Но Июнь не ожидал, что организация Костяного Цветка действительно выбрала такое место в качестве своего штаба.

По словам Ван Мушэна, это змеиное гнездо находится где-то рядом, но где именно оно находится - информации не было.

Ян Июнь считал, что сможет найти ее, потому что древние мастера боевых искусств обладают мощным телом и кровью, убийцы не смогут скрыться от его глаз.

В качестве культиватора, особенно после обретения духовного сознания, у него очень острая чувствительность и хорошее зрение. Пока он находится в месте, где живут мастера, он должен быть в состоянии найти их.

Примерно через два часа Ян Июнь наконец увидел первую деревню Дикенг. Стоя на кургане, осматриваясь во все стороны он видел семь или восемь больших деревень, расположенных прямо в каменных ямах.

И только после того, как он присмотрелся, то обнаружил, что это место обветшалое и безлюдное. Это должна была быть деревня, которую давно покинули.

Осматриваясь, неспешно идя по дорожкам он заметил, что некоторые карьеры относительно хорошо сохранились. В нормальных условиях на строительство карьера уходит около трех лет.

Однако такую яму можно построить как минимум на шесть поколений, но сохранить на сотни лет - тяжело.

Строение ямы – это секрет китайских предков. В таком пещерном жилище тепло зимой и прохладно летом. Оно известно как северный двор, а его архитектура очень своеобразна.

Вся большая яма имеет квадратную форму. Он выглядит как квадрат во дворе, который сливается с природой. Основная пещера должна быть построена на обратной стороне горы. Дверь занимает одну сторону. Слева располагается печь, а кухня справа.

Если вы посмотрите на горизонт, вы увидите деревья, но не дома.

Люди, живущие в ямах, поколениями жили под землей, но при свете солнца, у них сформировались свои обычаи.

Первая деревня была заброшена, Ян Июнь продолжал идти вниз, вторая и третья деревни тоже были заброшены. Многие пещерные жилища были разрушены из-за времени.

Когда он появился в восемьдесят четвертой деревне Дикенг, он наконец нашел жилой дом. Во дворе Дикенг жилыми были около пяти или шести дворов, но те, кто остался здесь - были одинокими стариками.

Ян Июнь не нашел в этой деревне ни одного древнего мастера боевых искусств, что очень его расстроило. Поев в доме старой пары, Ян Июнь оставил тысячу юаней и когда уходил, то спросил о том, как дела у нынешнего поколения и о ситуации в соседней деревне Кенг.

Старик сказал Ян Июню не идти вперед. Если раньше там и были скалистые поселки, то люди из них уже съехали десятки лет назад из-за засухи.

Плюс в том месте Народно-освободительная армия, в прошлом уничтожила несколько банд. Тогда была полная смута, и никто из местных жителей не решался войти в долину реки.

Ян Июнь сказал старику, что он любитель культуры подземных ям и пришел собрать материал. Старик рассказал Ян Июню, где в долине реки раньше имелся хорошо сохранившийся двор, в том месте, где жили бандиты.

Информация Ян Июня очень обрадовала. Раз организация убийц скрывалась, возможно, лучшим местом для их гнезда было бы бандитское логово среди старого поселения.

Сразу попрощался со стариками, он побежал в долину, в которую прибыл менее чем за полчаса.

Уже смеркалось, и в поле зрения Ян Июня появилась долина. Издали это действительно выглядело как долина, в которой много лет назад протекала большая река. Старики, у которых останавливался Ян Июнь до сих пор называют ее речной долиной.

Горы по обеим сторонам долины имеют высоту несколько десятков метров, а трава под ногами намного плотнее, чем в других местах. Она очень сухая и твердая, а почва пригодна для рытья ям и создания пещерных жилищ.

При входе в долину дул ветерок, и Ян Июнь пригнувшись почувствовал запах маслянистого дыма.

Он обрадовался: «Здесь определенно должны жить люди!».

По словам старика, Народно-освободительная армия подавляла здесь целые банды и уничтожила сотни бандитов десятки лет назад. События, развернувшиеся тогда были настолько мрачны и суровы, что местные жители не осмеливались приходить сюда.

Но теперь запах маслянистого дыма доказывает, что здесь живут люди, и те, кто смеют здесь жить, не должны быть простыми людьми. По всей вероятности, это зал организации убийц Костяного Цветка с северо-запада.

Сняв со спины окутанный в ткань Меч Убийцы Драконов и взяв его в руку, он ускорил шаги и вошел в глубины речной долины.

Пройдя 500 метров, Ян Июнь увидел перед собой три огромные ямы и слабый свет.

Для того, чтобы быть в безопасности, Июню необходимо успокоиться и осмотреться. Рядом есть несколько карьеров, но все они заброшены. Только трое дворов, расположенных перед ними освещаются.

Найдя первые пещерные ворота, Ян Июнь спустился вниз, проверяя все своим духовным сознанием, и когда он проник своим духовным взором разума на другую сторону, Ян Июнь обнаружил человека, стоящего в девяти метрах от ворот.

"К счастью, у меня есть духовное сознание, а у того урода - пистолет в руке!"

Мысленно проклиная человека с оружием Ян Июнь начал медленно продвигаться все ближе к нему.

<http://tl.rulate.ru/book/56527/2847854>