Серо:

-Да, эта история с растением была отчасти понятна, но твоя нога горела. Объясни, как ты это сделал и как при этом не обжег ногу.

Момо:

-Мне также любопытно, как тебе удалось летать так, как ты летал тогда.

Изуку:

-Эти техники, включая приготовление пищи, - это навыки, которым я научился у Санджи-сана. Я изучил стиль Черной Ноги, Ноги Дьявола и Небесной Прогулки, чтобы еще больше улучшить свои боевые способности. Из того, что я слышал, стиль Черной Ноги был основан на собственном стиле Санджи-сана, Нога Дьявола была тоже создана самим Санджи-саном, а Небесная Прогулка - это вариация Санджи-сана уже существующей техники под названием Геппо. Стиль Черной Ноги - это уникальный боевой стиль Санджи-сана. Санджи-сан сказал мне, что он не прибегает к борьбе руками, так как они предназначены только для приготовления пищи. Он также отказывается сражаться с женщинами.

Исцеляющая Девочка:

-Как по-джентльменски.

Изуку:

-Что касается Ноги Дьявола, это техника, которая использует тепло, выделяемое трением, для усиления моих ударов.

Сэн:

-Крутое название.

Сецуна:

-Отстой.

Аизава:

-Как именно тебе удается это делать, не обжигая собственную ногу?

Изуку опять набивает едой рот и делает глоток молока, прежде чем положить одну ногу на другую. Его волосы прикрывают ему один глаз, во рту соломинка от молочного коктейля.

Изуку:

-Это потому, что мое сердце горит жарче, чем пламя, - выразительно сказал Изуку, отчего у всех девушек, за исключением Эри и Исцеляющей Девочки, замерли сердца. – …Ну, это то, что Санджи-сан сказал мне, когда я спросил. И я действительно обжег ногу в первые несколько раз, когда попробовал это сделать. В конце концов я привык к жару. Сейчас я нахожусь в точке, когда могу разогреть обе ноги одновременно без необходимости вращаться.

Аизава:

-И как это работает?

Изуку:

-Моя жгучая страсть разжигает пламя.

Шото:

-Прекрати это.

Изуку:

-Прости.

Всемогущий:

-А как насчет полетов?

Изуку:

-А-а, Небесная Прогулка? Я просто отталкиваюсь от воздуха, чтобы прыгать в небе.

Серо:

-Нет причин для использования слова "просто". Это практически невозможно сделать.

Денки:

-Да, как именно ты можешь отталкиваться от воздуха?

Изуку:

-Ну, я просто достаточно усердно тренировал ноги, чтобы сделать это.

Серо:

-Перестань говорить «просто»!

Денки:

-Какая тренировка позволила тебе это делать?

Изуку:

-Ну, я бежал под водой с несколькими тоннами груза, прикрепленными к моим ногам, я пробил несколько толстых стальных стен, пока мои ноги не начали кровоточить, я пинал валуны, как будто это были футбольные мячи, я бегал с одного острова на другой, я…

Шинсо:

-Хватит, у меня ноги болят просто от того, что я это слышу.

Исцеляющая Девочка:

-Я удивлена, что ты все еще можешь ходить после всего этого.

Изуку:

-Возможно, тренировка была тяжелой, но она сделала мои ноги намного сильнее.

Тору:

-Ну а как насчет твоих рук? Они полностью раздулись тогда, когда мы боролись с теми двумя роботами-злодеями.

Монома:

-Я всегда знал, что он просто трепло.

Кендо, отвешивая ему подзатыльник:

-Это ты трепло, а не он.

Изуку:

-Хе-хе, это одна из техник Зоро-сенсея, она называется Одна Горилла. Я напрягаю мышцы до предела, чтобы увеличить свою физическую силу.

Всемогущий:

-Если я правильно помню, это он научил тебя той технике владения тремя мечами, верно?

Изуку:

-Это так. Итторю, Ниторю и Санторю - это техники, которым меня научил Зоро-сенсей.

Киришима:

-Это довольно удивительно, что ты можешь сражаться с мечом во рту.

Шото:

-Я думаю, еще более удивительно, как тебе удалось поразить Ястреба, пока он летал. Как ты вообще это сделал?

Изуку:

-О, это была атака с летящим ударом. Разрезая воздух определенным образом, я могу запускать потоки сжатого воздуха, которые могут поразить цель издалека.

Минета:

-Это довольно необычное владение мечом в этом мире.

Денки:

-Чувак, фехтование на мечах вообще не для этого мира.

Минета:

-Ну да.

Кацуки:

-А как насчет другого стиля меча? Того, который ты использовал на тех головорезах, и роботе-злодее. Ты буквально заморозил их.

Изуку:

-Это техника меча, которой меня научил Брук-сан. Он использует снаряды со сжатым воздухом и в основном это зависит от скорости, поэтому мне нужно использовать для этого свою причуду.

Джиро:

-Брук, так зовут музыканта-скелета, верно? Ты у него научился играть на той скрипке?

Изуку:

-Да. Я также научился у него играть на фортепиано, трубе, электрогитаре и виолончели.

Джиро:

-Это довольно круто, мы должны как-нибудь поиграть вместе.

Изуку:

-Я с удовольствием.

Монома:

-Держу пари, что их музыка усыпит людей.

Кендо:

-Монома!

Моно:

-Но это же уже происходило!

Сецуна:

-В этом он действительно прав. Его действительно усыпила мелодия Мидории.

Манга:

-Это потому, что он был достаточно глуп, чтобы не закрывать уши.

Монома:

-Эй!

Мэй:

-Мидория, я хочу узнать о технологии, которую ты продемонстрировал! Расскажи мне, как ты управлял погодой!

Изуку:

-Я бы точно не сказал, что контролирую погоду, это больше похоже на то, что я создал изменение климата, которое было ограничено небольшой областью. В любом случае, я могу это сделать благодаря инструменту, который мне помогли создать Усопп-сан и Фрэнки-сан. Он был сделан по образцу Нами-сан. Это называется Клима-Такт. Из того, что я слышал, он создан на основании исследований погоды с небесного острова.

http://tl.rulate.ru/book/56498/1570926