

Лин Сяо Ци провел последние несколько дней с мамой, поэтому мысль о том, что он не сможет увидеть ее сегодня вечером, немного опечалила его. Однако он благоразумно кивнул головой и сказал:

— Мамочка, иди и работай. Я буду хорошо учиться, слушаться учителей и хорошо относиться к своим друзьям. Не беспокойся.

Лин Шэн крепко поцеловала его, а потом смотрела, как маленький мальчик входит в школу и машет ей рукой. Затем он продолжил идти, не оборачиваясь.

Плача внутри, как старая матушка, Лин Шэн подумала про себя: «Нет никакой разницы между воспитанием ребенка и свиньи! Почему он просто так ушел?»

Когда Лин Шэн уже села в машину, Сяо Ци тайно выбежал из дверей. При виде отъезжающей машины его глаза наполнились слезами, он поднял свою маленькую руку, чтобы аккуратно помахать.

Увидев прибывшую Лин Шэн, члены съемочной группы отреагировали по-разному. На их лицах больше не было тепла. Помимо того, что с ней не здоровались, некоторые даже обсуждали ее, когда она проходила мимо.

Новость о ее плохом поступке уже распространилась среди съемочной группы, как лесной пожар. План злой женщины причинить боль другим дал обратный результат, и в конечном итоге она причинила вред самой себе. Она это вполне заслужила!

Когда директор Вэнь Чжи увидел ее, в его глазах мелькнуло явное презрение. Он не должен был слишком много говорить о ее плохом актерском мастерстве, но сейчас она действительно хотела причинить вред другим.

Если бы он не был близко знаком с Кинокоролем Хо, то давным-давно вышвырнул бы ее из съемочной группы.

Она была абсолютным новичком без актерских способностей. Однако вместо того, чтобы смиренно учиться и совершенствовать свое актерское мастерство, она думала только о том, чтобы каждый день подкупать других своими подарками. К тому же, она была невежественной дурочкой с поверхностным мировоззрением. В индустрии развлечений полно дураков вроде нее, которым никогда не достичь славы. Он действительно понятия не имел, что Кинокороль Хо нашел в ней!

Увидев отношение съемочной группы, Лин Шэн передразнила их про себя. Пузырьковый чай, напитки и фрукты, которыми она угощала их раньше, были скормлены собаке!

Индустрия развлечений была ареной, где люди соревновались за славу и преимущество. Это было нормально — лизать сапоги начальству и запугивать или унижать менее успешных. Со

временем к этому можно будет привыкнуть. Однако она не испытывала ничего подобного с тех пор, как получила помощь, чтобы войти в индустрию развлечений.

Они принижали ее актерские способности? Это будет определено позже, когда начнется съемочный процесс.

Ее актерские способности считались «стандартными для энциклопедии», что означало, что они были достаточно хороши, чтобы занять место в энциклопедии. Это была прямая пощечина ее критикам, которые ее принижали.

Когда Лин Шэн закончила с макияжем и переодеванием, она продолжила читать сценарий. Драма называлась «Легенда об императрице Сяо Сянь». Сценарий был хорош и имел сильный сюжет. Это была одна из редких высококачественных исторических драм, и женская роль была главной точкой продажи.

В нем говорилось о великолепной, легендарной жизни главной героини Сяо Вэньцзюнь. Драма подробно описывала ее утомительные попытки подняться по социальной лестнице, начиная с ее первоначальной позиции дочери провинившегося министра, которую послали работать военной проституткой на границе, и заканчивая сексуальными отношениями с императором. Это позволило ей обеспечить себе огромное богатство и, в конечном итоге, титул императрицы.

Император У из Северной Чжоу умер, в результате чего молодой принц унаследовал престол. Новый император был мотивирован и упорно трудился, чтобы принести мир и процветание в страну, правя в течение двадцати лет. Сила большого Чжоу также возросла, поскольку он стал правителем трех стран, достигнув цели единого владычества еще при своей жизни.

Лин Шэн чувствовала, что характер главной героини был динамичным, тонким и твердым. Если бы это было хорошо сыграно, можно было бы претендовать на большую кинематографическую награду.

Учитывая актерские способности Ло Синь, было неизвестно, сможет ли она хорошо сыграть эту роль. Однако это была проблема, о которой ей не нужно было беспокоиться, поскольку не она была главной героиней этой книги.

Ее персонаж был дьявольской героиней второго плана по имени Бай Цзиньфэн, которая родилась в нищей семье. Бай Цзиньфэн, которая раньше была бандиткой, спасла главную героиню. В начальных эпизодах обе они были одинаково жалкими и бедными, и ни одна из них не раскрыла ее истинную природу.

Позже, когда Сяо Вэньцзюнь поднялась, она заставила императора дать титул и Бай Цзиньфэн. Она хотела подражать истории Эр Хуан и Ню Ин и быть с ней ближе, чем сестры, на всю жизнь. Независимо от того, что император даровал Сяо Вэньцзюнь, Бай Цзиньфэн также получит свою долю.

Однако постепенно раскрылась истинная натура Бай Цзиньфэн. Когда она увидела, что ее сестра медленно поднимается, несмотря на их первоначально равный статус, в то время как она могла только наслаждаться щедростью своей сестры, ревность подорвала ее разум, и она начала строить заговоры.

<http://tl.rulate.ru/book/56427/1441183>