

— Невозможно...

Микагами Масудзу была одна в туалете для девочек, ее тело сотрясала дрожь. Она вспоминала день вступительной церемонии, день, который был уже очень давно.

С тех пор, как мои родители развелись, я постоянно ссорилась с папой... Так же было и тогда, всего за день до вступительной церемонии. Тогда мы снова поссорились, и я даже сказала ему: "Я тебя ненавижу! Не приходи завтра на церемонию!", и он действительно не пришел. В конце концов, я осталась совсем одна. Несмотря на это, небо было раздражающе чистым и голубым, а в воздухе танцевали лепестки цветущей сакуры.

Когда я увидела, как семьи и друзья новых учеников фотографируются рядом с табличкой "Церемония поступления", мой гнев только усилился.

— ...Так волноваться из-за какой то церемонии поступления, как глупо.

Вот тогда и случилось, что я низко опустила голову под танцующие лепестки цветов. И в этот момент, перед моими глазами, вдруг появился маленький пакетик. На нем было написано "Королевский клубничный шоколадный чай с молоком и лимоном".

— ...Что это? — подняв голову, я увидела странного парня, стоящего передо мной.

— Когда я приезжал сюда на культурный фестиваль в прошлом году, я увидел, что они продают это в торговом автомате, и мне захотелось его попробовать. Название, действительно странное, да? Но, на вкус, совсем не плохо.

— ...Почему?

— Ну, судя по бейджу с твоим именем, мы учимся в одном классе, верно? Так что, давай поладим~ или что-то в этом роде? — а потом он просто улыбнулся и ушел.

Ошеломленная, я держала пакетик с напитком в руке. Что это было? Он заигрывал со мной? Ну, я действительно симпатичная и уже привыкла к тому, что ко мне постоянно подкатывали парни.

— Сладко.

Несмотря на странное название, напиток, который я получила, на самом деле был очень вкусным. Позже я узнала, что парня зовут Яфуне Сибуки-кун. Проучившись с ним некоторое время, я поняла, что он был очень внимательным и всегда обращал внимание на людей вокруг себя. Тогда то я и осознала, что он угостил меня этим напитком совсем не из-за того, что пытался приударить за мной, а просто потому, что я выглядела очень грустной.

[Прим. Акаги: Если вспомните предыдущие главы, Гами так и продолжает пить этот чай]

Однако это все. Он просто собачка, которая мне понравилась. Определенно, ничего больше!

И все же, сколько бы я ни пыталась убедить людей в своей правоте и заставить меня слушаться, все то, что я хотела, в конечном итоге ускользало из моих рук. Это странно. Несправедливо. Почему только я одна страдаю? Да он всего-лишь какой-то щенок, нахальный пес. Я покажу ему, что будет, если меня разозлить!

— Ты пожалеешь об этом... так что приготовься.

Я достала свой телефон и написала сообщение другому псу, который был даже лучше, чем этот парень.

* * *

Из-за того разговора с Гами я действительно волновался, но, возможно, беспокойство мое было излишним.

— Ах, я хочу снова увидеть Русалочку. Зачем только я наговорил ей такое и сбежал...

Спектакль приближался к финалу. Это была сцена, когда Русалочка и волшебник - Аоцуки-сан и я - должны были признаться в своих чувствах. До сих пор мы не допустили ошибок и всё у нас шло просто замечательно. Реакция зрителей тоже была совсем неплохой, так что такими темпами...

— Какая скучная пьеса.

И тут до моих ушей донесся холодный голос. От одного этого комментария мне показалось, что температура в комнате резко понизилась.

— Я не могу на это смотреть, это так раздражает, лол.

— Верно, верно. Покажите что-нибудь поинтересней!

Какие то парни в зале начали отпускать резкие комментарии... Я их знал. Это были прихвостни Гами из другого класса. Готов был поспорить, что это она, должно быть, что-то им сказала. Приказала им испортить нашу постановку. Вероятно, пообещала им какую-то награду или что-то в этом роде.

Они громко смеялись. И все же, Аоцуки-сан попыталась продолжать...

— ...Шелл... Где же ты...

— Ты все никак не закончишь? Хватит уже~!

— Верните мне мои деньги! О, подождите-ка, я ведь не платил за этот отстой, лол.

Они начали заходить еще дальше - в нашу сторону полетели даже оскорбления. Другие присутствующие начали проявлять беспокойство.

— ...! — Я сжал кулак и вложил в него всю свою силу.

Неужели саботировать достижения других людей так весело? Вас устраивают такого рода вещи? Оскорбляя нас, вы чувствуете себя выше нас? И в чем же ценность вашей никчемной жизни, если вы только и способны глядеть на других свысока? Как вы можете так бесстыдно смеяться? Какого черта вы смеетесь над людьми, которые стараются изо всех сил!

— ... Заткнитесь на хрен!

После громкого рева все вытаращили глаза, и воцарилась тишина. Конечно, этот голос исходил не от кого-то из этих парней, мешавших нам играть, он исходил ни от кого иного, как от меня.

— Ах, какие чертовски шумные демоны! Думаю, они пытаются мне помешать, но я этого не допущу! Да, так всё и будет...

Аудитория, казалось, была шокирована моей реакцией, но я просто продолжал вести себя так, как будто все, что я говорил, было в сценарии с самого начала, и даже вёл себя так, как будто это было частью пьесы. Конечно, всё это полностью было моей импровизацией, и в глубине души я на самом деле деле был напуган, но...

— ... Что плохого, когда открыто говоришь то, что тебе нравится!?

Кажется, я кричал всё сильнее. Парни молчали. Они, должно быть, были сбиты с толку, потому что обычный я всегда сохранял спокойствие и демонстрировал жизнерадостный характер. То, что я так кричал, вероятно, стало для них слишком большой неожиданностью. Поделом вам, уроды.

— Я не проиграю. Я решил больше не лгать своим чувствам! — повысив голос еще больше, чуть ли не до срыва, я продолжил свою импровизацию.

— Верно! Я тоже не проиграю! — поддерживая меня, закричала Аоцуки-сан.

Как вам это, убудки? Должно быть, очень досадно видеть, что мы все еще полны энтузиазма даже после того, как над нашими усилиями посмеялись. На самом деле все они побледили. Могу поспорить, они ждали, что мы сломаемся. Вы думали, мы заплачем? Как бы не так, лично я так просто не сдамся. Неважно, если кто-то будет меня ненавидеть, главное, чтобы девушка рядом со мной полностью меня понимала. А остальное не имеет значения.

— Эй! Мы получили сообщения о том, что кто-то срывает спектакль!

Внезапно открылась дверь, и в класс ворвался завуч. Позади него стояла девочка из нашего класса. Это была та самая девочка, которая когда-то случайно плеснула водой на Аоцуки-сан. Похоже, она выскользнула из класса, чтобы позвать на помощь учителя и, к счастью, тот оказался поблизости.

— Вмешательство в программу другого класса противоречит правилам. Следуйте за мной

После этого парни, поднявшие шум, были выведены из класса. Я вздохнул с облегчением, добавил немного импровизации и вернулся к исходному сценарию.

— Русалочка, есть кое-что, о чем я никогда тебе не говорил, но сейчас настало время мне все рассказать.

— Шелл... Даже если ты ненавидишь меня, я буду всегда...

Спектакль продолжался. Двое, которые всегда думали друг без друга, наконец-то узнали правду о своих чувствах и не теряли надежды до самого конца. Наконец...

— Я обязательно... обязательно найду тебя снова... — Аоцуки-сан прошептала последнюю фразу.

Сакана выключил свет в комнате и включил романтическую музыку на своем смартфоне. Это послужило сигналом к опусканию занавеса. Сразу после этого последовал рев одобрительных возгласов и аплодисменты.

— Это было здорово!

— Я чуть не заплакала!

— Чудесно!

Тут я осторожно выдохнул. Мое сердце бешено колотилось, тело горело, и это чувство “Мы сделали это” накрыло меня полностью, хотя я и чувствовал явную усталость. Сначала я просто решил помочь Аоцуки-сан, но... Теперь я просто искренне наслаждался этим. Дошло до того, что я прослезился, услышав все эти аплодисменты.

— В основе этой пьесы реальная история - даже сейчас волшебник по имени Шелл всё еще ищет ту, которую любит.

В самом конце спектакля, Аоцуки-сан напрямую обратилась к зрителям, словно читая молитву.

— Если вы среди нас и присутствуете в этой комнате, пожалуйста, свяжитесь с нами...

<http://tl.rulate.ru/book/56421/3645289>