



— Яфуне~

— Воу.

В понедельник, после того как репетиция спектакля закончилась, Намики-семпай окликнул меня в коридоре и повис у меня на спине.

— Сенпай, что ты делаешь?

— Знаешь, я так устал~ И тут, когда увидел тебя, вдруг подумал, что может стоит это сделать. Я ведь в исполнительном комитете культурного фестиваля, верно? Чтобы закончить работу, постоянно приходится задерживаться допоздна, поэтому, пожалуйста, похвали меня.

[Прим. представил себе эту картину... Срочно побежал проверять тэги у новеллы. Выдохнул]

— Это действительно впечатляет~ Я абсолютно серьезно. Кроме того, у тебя ведь еще и подработка каждый день, это достойно восхищения.

— Ну, уставать утомительно, но быть занятым весело, понимаешь о чем я? Думаю, это приносит удовлетворение, — наконец отпустив меня, сенпай весело улыбнулся.

И тут я увидел, что у него в руках был какой-то альбом.

— Что это за альбом, сенпай?

— Ах, этот? Я устал, и мне нужно было немного мотивации. В нем комментарии и впечатления посетителей культурного фестиваля прошлого года. У входных ворот, они могли написать здесь свои отзывы, если хотели. В прошлом году я тоже был в исполнительном комитете, поэтому, чтение этих строк меня подбадривает. Хочешь взглянуть?

Поскольку семпай передал мне альбом, мне подумалось, что отзывы стоило посмотреть. В нем было множество различных комментариев, например, «Вы лучшие, ребята!» или «Это станет отличным воспоминанием». Мне стало понятно, как подобное может восстановить мотивацию.

— Чтение этих строк заряжает меня энергией. К тому же, в этом году на фестиваль заглянет Саэ, и я хочу, чтобы она хорошо провела время.

Саэ — имя девушки Сенпая. Кажется, они до сих пор в хороших отношениях.

— Ты так в нее влюблен. Рад видеть, что ваша любовь не угасла. — Я старался изо всех сил, чтобы это не прозвучало цинично.

— Ну, у нас не всегда все хорошо. Мы часто ссоримся, и поскольку учимся в разных школах, наверное, это сродни отношениям на расстоянии? Однако, наши дома находятся рядом, поэтому я могу видеться с ней, когда захочу.

— О, понятно. Но разве ты не беспокоишься, когда не можешь увидеться с ней на протяжении нескольких дней?

— Скорее не беспокоюсь, мне просто одиноко. Но ничего не поделаешь. У нее свои планы на будущее, поэтому она выбрала другую школу. Но наши узы не могут разрушиться только из-за того, что мы попали в разные школы... ну, я так думаю.

Должно быть, выпалив такую глупую фразу, он почувствовал смущение, поэтому почесал щеку.

— Это здорово... А когда ты решил признаться в своих чувствах, ты не боялся, что она может отвергнуть... или даже возненавидеть тебя?

Подумав, что такой вопрос был вполне уместен в данном контексте, я захотел задать его, ведь он долгое время был у меня на уме, в том числе, и сейчас.

— Что, тебе нравится какая-то девушка, Яфуне? Собираешься признаться?

Уголки рта Намики-семпай поднялись, образуя ухмылку.

Черт, я пытался сказать это как бы между делом, но иногда он бывает действительно проницателен.

— Нет-нет-нет, мне просто вдруг захотелось задать этот вопрос. У меня нет такого человека.

Я благодарен ему, что он помог мне стать героем фестиваля культуры, но это и то разное. Я не могу рассказать кому-либо, что на самом деле испытываю чувства к Аоцуки-сан. Я сам не уверен, как справиться со своими чувствами, в конце концов.

— Подожди, ты же готовишься культурному фестивалю с той девушкой? Разве это не...

— Вовсе нет, совсем нет. Я просто не мог смотреть, как она делает все сама. К тому же, поскольку мы учимся в одном классе, было бы неловко, оставлять её с этим одну, не так ли? Но, если честно, я бы даже хотел, чтобы она возненавидела меня.

Это плохо, я слишком отчаянно отрицал это, и теперь это может показаться подозрительным. Но когда мы впервые по-настоящему поговорили, все было именно так. Не говоря уже о том, что я на самом деле просил ее не быть ласковой со мной.

— То, что ты хочешь, чтобы тебя ненавидели, по сути означает, что ты не хочешь, чтобы тебя ненавидели, верно?

— Прощу прощения?

— Я имею в виду, ты хороший парень, Яфуне. Но ты слишком сильно зацikliваешься на том, как тебя оценивают окружающие. Ты как будто боишься, что люди подумают о тебе плохо.

.....Я ничего такого не говорил, и все же он видел меня насквозь? Хотя, я сомневаюсь, что он знает, что я тайный отаку.

— И ты боишься, что если кому-то понравишься, а потом в тебе разочаруются, поэтому и не хочешь нравиться с самого начала, не так ли? Но, в конечном счёте, это просто означает, что тебе самому нравится этот кто-то.

Чтобы сохранить лицо, мне нужно было отрицать слова Сенпая, но... похоже, что он был прав.

— Ну, рассказывать кому-то о своих чувствах — это страшно. Но если это кто-то действительно важен для тебя, я советую тебе не колебаться... Я даже не могу описать, какое это счастье, когда человек, который тебе нравится, принимает твои чувства.

Я всегда боялся, что мои надежды в конечном итоге будут обмануты, поэтому и выстроил вокруг себя защитную стену. Но, на самом деле, я хотел нравиться Аоцуки-сан. Я хотел

рассказать ей о своих чувствах и разорвать эти отношения между нами, которые даже дружбой назвать нельзя.

— Чего ты молчишь? Я попал в яблочко?

Комментарий Сенпая вернул меня к реальности.

— Ах, извини. Я просто приводил в порядок свои мысли... И... эм... большое спасибо.

— Хм? Да, пожалуйста! Ну, это молодость, так что постарайся~

Черт, я практически ничего не сказал. Его сияющая улыбка только еще больше смутила меня.

— Ч-что более важно, эти записи просто потрясающие. Есть даже такие, с иллюстрациями...

Возможно, я и не покраснел, но все равно чувствовал себя взволнованным, поэтому снова опустил взгляд на отзывы, пролистал еще несколько страниц, и тогда...

— ...Хм!?

Я остановился на одной из страниц и недоверчиво посмотрел на нее.

— Ой? Что-то не так?

— Нет, эм... просто я обнаружил знакомый почерк...

— А, ты знаешь того, кто это написал?

— Не совсем...

В гостевой книге была запись мелким почерком, точно таким же, как у владельца того дневника.

○○○○

Фестиваль культуры в этом году прошел, как всегда, весело. Тема этого года - "Давайте все исполним свои желания и станем счастливыми!" и действительно у меня возникло ощущение, что организаторы постарались изо всех сил, чтобы воплотить в жизнь желания учащих, и это сделало фестиваль еще более приятным, чем когда-либо.

Видеть, как стоящие на сцене говорили: «Пожалуйста, дайте крылья моей любви» и признавались человеку, который им нравится, было трогательно до слез.

Я тоже хочу встретить человека, которого люблю. Я хочу рассказать о своих чувствах. Вот какие у меня были мысли.

Эта запись получилась довольно длинной, но я обязательно вернусь в следующем году, чтобы снова насладиться культурным фестивалем.

○○○○

В записях было дано обещание вернуться в следующем году - то есть в этом, и я верил в то, что их автор сдержит свое слово. Хотя это и не был прорыв, но, по крайней мере, это давало уверенность в том, что шанс, что этот человек увидит нашу пьесу и поймет, что мы пытаемся

донести, не нулевой, и это заставляло моё сердце биться быстрее от волнения. Благодаря этому, возможно, мы действительно сможем осуществить желание Аоцуки-сан найти владельца дневника.

Одна мысль о радостном выражении её лица заставляла моё лицо гореть, и я даже не могу отложить гостевую книгу в сторону. Ах, черт. Образ Аоцуки-сан переполнял мою душу, это нестерпимо.

<http://tl.rulate.ru/book/56421/3630694>