Глава 1477 – Перо Начертаний девяти звезд

«Нелегко выучить Дао Святых Начертаний? Мне нужно быть морально подготовленным помимо того, что я талантлив?»

Дуань Лин Тянь про себя хихикнул, услышав Бай Ли Хуна. Однако он никак на него не отреагировал.

Он унаследовал жизненный опыт и знания Дао Начертаний от Боевого Императора Возрождения. Хотя Начертания и Святые Начертания отличались друг от друга, по существу они похожи, если подумать. Поэтому Дуань Лин Тяню не придется изучать Дао Святых Начертаний с нуля. Он сможет овладеть Дао Святых Начертаний, если сможет найти их сходство и овладеть различиями. Вот почему он был уверен, что станет Великим Мастером Святых Начертаний.

В следующем месяце Дуань Лин Тянь остался в поместье Бай Ли Хуна, чтобы постигать Дао Святых Начертаний.

Поначалу Бай Ли Хун пессимистично относился к способностям Дуань Лин Тяня. Просто он уже показал себя чрезвычайно талантливым в Боевом Дао. Бай Ли Хун верил, что жизнь справедлива, но он не думал, что жизнь одарит Дуань Лин Тянь талантом как в Боевом Дао, так и в Дао Святых Начертаний.

Однако правда причиняла боль. Он чувствовал себя так, словно Бог сыграл с ним злую шутку. Он не мог не спросить себя: — «Как может жить такой талантливый человек в этом мире?»

Дуань Лин Тянь уже успел освоить Святое Начертание одной звезды всего спустя месяц. Бай Ли Хун подозревал, что Дуань Лин Тянь сумел бы нанести Святое Начертание двух звезд, если бы не его слабая духовная энергия.

В течение этого месяца Дуань Лин Тянь слишком часто удивляла его… Начиная с того, что он ничего не знал в самом начале, и заканчивая достижением уровня новичка и появлением интересных идей и концепций.

Иногда Дуань Лин Тянь давал Бай Ли Хуну ощущение, как будто он опытный Мастер Святых Начертаний, а не новичок. Хотя это и невероятно, но факт оставался фактом - он чувствовал себя именно так.

«Начертания и Святые Начертания, по существу, одно и то же.»

Дуань Лин Тянь нашел ‘мост", соединяющий Начертания и Святые Начертания после десяти дней обучения у Бай Ли Хуна. На двадцатый день Дуань Лин Тянь уже сумел пересечь ‘мост” и по-своему постичь Дао Святых Начертаний. Через несколько дней Дуань Лин Тянь полностью освоил сходство и различие Начертаний и Святых Начертаний. Кроме того, он также смог преобразовать некоторые Начертания из памяти Боевого Императора Возрождения в Святые Начертания.

В памяти Боевого Императора Возрождения нашлось слишком много разных типов Начертаний. На то, чтобы перечислить их одну за другой, уйдет не один день.

Дуань Лин Тянь мог бы нанести Святые начертания двух или трех звезд благодаря одной лишь только памяти Боевого Императора Возрождения.

Подобно другим Мастерам Святых Начертаний в Святой Земле Боевого Дао, Дуань Лин Тянь должен отделить чернильную жидкость от сырья, чтобы нанести Святое Начертание, прежде чем он сможет использовать само Перо Начертания для работы.

В настоящее время Дуань Лин Тянь мог начертать только Святое Начертание одной звезды из-за своей ограниченной духовной энергии.

Он должен прорваться в Стадию Святого Зарождения, чтобы попытаться начертать Святое Начертание двух звезд. Его духовная энергия станет сильнее и позволит ему наносить Святые Начертания двух звезд.

«Спустя месяц обучения я могу преобразовывать Начертания в Святые Начертания… Пока мне хватает духовной энергии, я смогу наносить Святые Начертания соответствующего уровня благодаря памяти Боевого Императора Возрождения.» — Подумал про себя Дуань Лин Тянь.

Тоже самое происходило и тогда, когда он еще жил на Облачном Континенте, когда ему открывался доступ к новым Начертаниям и Формациям Начертаний по мере развития его духовной энергии.

— Старейшина Бай Ли, благодарю вас! Я сожалею, что доставил вам неудобства в течение последнего месяца. — Искренне поблагодарил его Дуань Лин Тянь. Настало время уйти, так как прошел месяц.

— Дуань Лин Тянь, твой талант в Дао Святых Начертаний намного превзошел мой! — Бай Ли Хун посмотрел на парня со сложным выражением лица.

Внезапно, словно приняв решение, он серьезно заявил: — Дуань Лин Тянь, я хочу взять тебя в ученики от имени своего Учителя… Ты согласен?

— Старейшина Бай ли, у вас есть Учитель? — Удивился Дуань Лин Тянь.

— Конечно. Как ты думаешь, от кого я научился Дао Святых Начертаний?

Бай Ли Хун покачал головой: — Дуань Лин Тянь, мой Учитель был Мастером Святых Начертаний семи звезд! Даже мое Перо Начертаний принадлежит ему.

Мастер Святых Начертаний семи звезд!

Дуань Лин Тянь, несомненно, был шокирован словами Бай Ли Хуна.

Хотя Дуань Лин Тянь знал, что у Бай Ли Хуна должен быть Учитель, то должен был быть по крайней мере Мастером Святых Начертаний четырех звезд, он не думал, что его Учитель на самом деле Мастер Святых Начертаний семи звезд.

— А знаешь, почему я так уверенно заключил с тобой пари месяц назад? — Спросил Бай Ли Хун.

— Разве не потому, что вы уверены в своей способности нанести Святые Начертания на Святое Оружии Небесного Ранга? — Спросил Дуань Лин Тянь.

— Тогда ты знаешь, почему я уверен, что могу нанести Святые Начертания на оружии такого уровня? — Продолжал допрос Бай Ли Хун.

— Я думаю, что причина кроется в вашем Пере Начертания. — Ответил Дуань Лин Тянь,

подумав немного.

Материалы для изготовления Святого Оружия Небесного Ранга чрезвычайно прочные и редкие. И само собой, Перо Начертаний низкого ранга не сможет оставить отметины на таком оружии.

— Ты прав. Причина заключается в моем Пере Начертания! — Бай Ли Хун кивнул. Он продолжал говорить с блеском в глазах: — Как правило у обычного Мастера Святых Начертаний трех звезд самое большее, Перо Начертаний четырех звезд... Однако Перо Начертаний четырех звезд способно нанести Святые Начертания только на Примитивном Святом Оружии ранга Земли и никак не выше.

Дуань Лин Тянь удивился.

Бай Ли Хун тем временем продолжил: — Перо Начертаний разделяются на девять различных рангов в зависимости от их качества. Перо Начертаний одной звезды - худшее, а Перо Начертаний девяти звезд - лучшее... Такая оценка обычно используется в Святой Земле Боевого Дао. Однако, по словам моего Учителя, в Святой Земле Боевого Дар существуют даже лучшее Перо Начертаний, нежели Перо начертаний девяти звезд.

Дуань Лин Тянь получил более глубокое понимание Пера Начертаний. Хотя он уже нашел связь между Начертаниями и Святыми Начертаниями и освоил метод их преобразования, он все еще был в неведении, когда речь заходила о Перах Начертаний.

Выслушав Бай Ли Хуна, Дуань Лин Тянь наконец-то понял больше о о них.

— Перо Начертаний одной звезды эквивалентны Примитивному Святому Оружию ранга Смертных. Это значит, что только на таком оружии данное перо способно нанести Святое Начертание. Перо начертаний двух звезд способно нанести Святое Начертание уже на Посредственном Святом Оружии ранга Смертных.

— Значит ли это, что ваше Перо Начертаний соответствует уровню семи звезд? — Ошеломленно спросил Дуань Лин Тянь.

Бай Ли Хун сказал, что он мог нанести начертание на Примитивном Святом Оружии Небесного Ранга. К такому выводу пришел Дуань Лин Тянь после того, как узнал больше о Перах Начертаний.

— Ты прав. — Бай Ли Хун кивнул и достал свое Перо Начертаний, добавив: — Это Перо Начертаний, которое я унаследовал от Учителя, которого никогда не встречал! Это Перо Начертаний девяти звезд. С его помощью я смогу нанести начертание даже на Выдающемся Святом Оружии Небесного Ранга. Теперь ты должен понимать, откуда у меня такая уверенность.

Бай Ли Хун посмотрел на Дуань Лин Тяня, когда закончил говорить. В то же время он вспомнил пари, которое они заключили месяц назад, и вздохнул: — Я и не думал, что твое Святое Оружие превосходит Выдающееся Святое Оружие Небесного Ранга! Оно должно быть Супер Святое Оружие. — Бай Ли Хун считал, что Лук Палящего Солнца – Супер Святое Оружие или близкое к нему по уровню.

Однако только Дуань Лин Тянь знал, что его лук не Супер Святое Оружие, а сломанное Высшее Небесное Сокровище.

Спящий лев все еще сильнее лающей собаки. В конце концов, даже в сломанном состоянии Лук Палящего Солнца оставался Высшим Небесным Сокровищем. С точки зрения качества он все равно стоит на строчку выше, чем Супер Святое Оружие.

Дуань Лин Тянь потерял дар речи, когда услышал от Бай Ли Хуна про Перо Начертаний девяти звезд. Что же касается остальной части речи, то Дуань Лин Тянь вообще не обратил внимания на то, что он сказал.

Перо Начертаний девяти звезд – практически лучшее Перо Начертаний в рамках Святой Земли Боевого Дао.

Хотя Дуань Лин Тянь и предполагал, что Перо Начертаний Бай Ли Хуна соответствует как минимум Перу Начертаний семи звезд, он не думал, что оно даже лучше.

— Старейшина Бай Ли, разве вы не говорили, что ваш Учитель был всего лишь Мастером Святых Начертаний семи звезд? Откуда у него взялось Перо Начертаний девяти звезд? — Спросил Дуань Лин Тянь, потрясенно глядя на Бай Ли Хуна.

— Понятия не имею! Учитель не упомянул о нем в своих записях. — Бай Ли Хун покачал головой.

— И вы никогда его не спрашивали? — Продолжал настаивать Дуань Лин Тянь.

— Спросить его?

Бай Ли Хун удивился такому вопросу. — Дуань Лин Тянь, я уже говорил тебе, что совсем не встречал своего Учителя... Я просто унаследовал пространственное кольцо, которое он оставил после себя. Помимо некоторых материалов для Святых Начертаний, там лежало два нефритовых жетона и Перо Начертаний девяти звезд.

— Я даже не знаю, из какой эпохи мой Учитель. — Бай Ли Хун вздохнул.

— Понятно. — Дуань Лин Тянь наконец понял, что знание Дао Святых Начертаний Бай Ли Хун унаследовал из пространственного кольца Мастера Святых Начертаний семи звезд, а не от самого мастера.

— Раз ваш Учитель умер, почему вы хотите взять меня в ученики от имени своего Учителя, Старейшина Бай Ли? — Спросил Дуань Лин Тянь.

— Мой Учитель оставил просьбу в своем нефритовом жетоне, заявив, что если у меня средний талант в Дао Святых Начертаниях, а я встречу кого-то, чей талант намного превосходит мой, то должен взять его в ученики от имени моего Учителя и передать ему Необычное Искусство Начертаний! — Бай Ли Хун говорил все более и более серьезно.

— Необычное Искусство Начертаний? — Удивился Дуань Лин Тянь. Он спросил: — Что это такое? Имеет ли оно какое-либо отношение к Дао Святых Начертаний?

— По словам моего Учителя, Необычное Искусство Начертаний - это другая техника нанесения Святых Начертаний. Его основная философия заключается в написании Святых Начертаний, которые имеют тот же эффект, что и традиционно нанесенные Святые Начертания, используя самое дешевое сырье... Одинаковые начертания, но с разными затратами. В крайних случаях разница может быть очень велика. — Объяснил Бай Ли Хун.

http://tl.rulate.ru/book/5638/804562