

Десять вдохов прошло довольно быстро.

Прошли они в мгновение ока, пока Дуань Лин Тянь размышлял про себя.

Он отметил, что иллюзорные фигуры, воплощенные за счет Иллюзорной Формации, исчезли без следа.

В то же время он снова появился в другом коридоре.

По сравнению с коридором на первом этаже Дворца Цин Фэна, коридор на втором этаже выглядел более узким.

Кроме того, в коридоре второго этажа сплошь и рядом стояли деревянные фигуры.

Деревянные фигуры стояли по двое, по трое. Они либо стояли на земле, либо парили в воздухе, фактически преграждая путь, что вел в другой конец коридора. Никому без боя мимо них не пройти.

Пока Дуань Лин Тянь смотрел на них, они не двигались.

«Так это и есть Площадь 81 Деревянных Фигур?» — Подумал про себя Дуань Лин Тянь, изогнув бровь.

Когда он выпустил свою Духовную Энергию, то сразу узнал, что из себя представляют деревянные фигуры. Они ничем не отличались от скульптур людей и зверей на первом этаже Дворца Цин Фэна.

Точно так же в их телах присутствовали Первородные Камни и Фрагменты Концепций.

Хотя Духовная Энергия Дуань Лин Тяня не смогла определить, насколько мощные Фрагменты Концепции в телах этих деревянных фигур, но он смутно определил их способности. Они определенно по силе превосходили каменных скульптур.

А раз так, то какой смысл их вообще разделять на подклассы?

«Кроме того, их материал... Не кажется обычным.»

При помощи Духовной Энергии он определил плотность деревянного материала, поэтому вскоре понял, что фигуры намного крепче, чем выглядят.

«Теперь я понимаю... Хотя они сделаны из дерева, их тела намного мощнее, чем те скульптуры на первом этаже Дворца Цин Фэна! Они явно более проворны.» — Дуань Лин Тянь глубоко вздохнул, не смея больше их недооценивать.

«И кстати! Боевой Император Цин Фэн упомянул... Только первый человек, который прорвется через строй этих деревянных фигур, получит бронзовый ключ и право подняться на третий этаж.»

Стоило ему вспомнить послание, как его выражение тут же изменилось.

«Черт побери! Как я мог забыть!» — Дуань Лин Тянь запаниковал, вспомнив, сколько времени он потратил впустую.

Как он мог отвлечься на деревянные фигуры в такое критическое время?

Более того, он использовал свою Духовную Энергию, чтобы изучить их материал. По факту его усилия оказались совершенно бесполезными.

Самое важное сейчас для него прорваться через все деревянные фигуры и первым добраться до конца коридора, чтобы получить медный ключ и войти на третий этаж.

Ураган!

Дуань Лин Тянь не смел больше медлить и ворвался внутрь. Он словно всем своим существом превратился в вихрь ветра.

Как только Дуань Лин Тянь бросился как фиолетовая молния в коридор, деревянные фигуры рядом с ним ожили.

Треск! Треск! Треск!

...

Их тела заскрипели, словно внутри них запустился какой-то механизм.

Однако Дуань Лин Тянь ничему не удивился.

Как только он к ним приблизился, то сразу за счет Духовной Энергии обнаружил внутри них Формацию Начертания.

Более того, он активировал формации на всех деревянных фигурах вдоль коридора!

Свист! Свист! Свист!

Три самых ближних фигур бросились на Дуань Лин Тяня одновременно. Выглядели они угрожающе.

Их Первородные Энергии вырвались на волю вместе с Концепциями без всяких ограничений. Они продемонстрировали свои сильные стороны и безжалостно атаковали Дуань Лин Тяня.

Бам! Бам! Бам!

Когда они бросились на Дуань Лин Тяня, над их головами воплотилось 500 силуэтов древних рогатых драконов.

Даже мастер боевых искусств Стадии Трансформации Пустоты первого уровня, который постиг Концепцию Трансформации Пустоты первого уровня, обладал силой 400 силуэтов древних рогатых драконов без духовного оружия.

Три деревянные фигуры с пятью сотнями древних рогатых драконов атаковали стремительно, вызывая пронзительные воздушные взрывы.

Шум от воздушных взрывов вызывал силовые волны, которые постоянно вызывали трепыхание его одеяний.

Столкнувшись с атаками трех деревянных фигур, выражение Дуань Лин Тяня никак не изменилось. Он даже не смотрел на них прямо.

— Сгиньте! — Холодно прокричал Дуань Лин Тянь.

В его руке уже появился длинный меч, окутанный слоем коричневой энергии.

Свист! Свист! Свист! Свист! Свист!

...

После крика Дуань Лин Тянь несколько раз со свистом взмахнул мечом. Его атаки даже и не думали прекращаться.

Свист!

Когда свист меча утих, Дуань Лин Тянь протянул другую руку и поймал десятки Первородных Камней среднего качества и три Фрагмента Концепции.

Не теряя времени, он бросил к следующим фигурам.

Пролетев мимо них, три следующих деревянных фигуры обратились в груды материала.

Пам! Пам! Пам! Пам! Пам!

...

Как только три деревянные фигуры превратились в сотни, возможно даже тысячи опилок, их разрушение со стороны напоминало дождь из деревянных обрубков. То же самое происходило долгое время без остановки.

Свист! Свист! Свист!

...

Стремительный фиолетовый силуэт исчез на секунду, а затем возник уже посреди коридора.

Свист! Свист! Свист! Свист! Свист!

...

Во время каждого его исчезновения звучали свисты меча, сопровождающиеся взрывом деревянных опилок.

Где бы он ни появлялся, повсюду летели деревянные опилки.

«Я убил 78... Осталось три!»

В глазах парня вспыхнула решимость, когда он бросился на заключительных фигур.

Три деревянные фигуры с 800 силуэтами древних рогатых драконов владели необузданной энергией. Они атаковали Дуань Лин Тяня одновременно со скоростью молнии.

«Как раз вовремя!»

Вот только Дуань Лин Тянь больше не использовал свой меч, чтобы расправиться с ними. Он использовал самый варварский метод – голые кулаки.

Свист! Свист!

Взмахнув обоими кулаками, он направил на них залп энергии коричневого цвета, сопровождаемый слоями фиолетовых вспышек и зеленой Ци. Также от той энергии ощущалась острая аура от Концепции Меча.

Бах!

Раздался громкий взрыв посреди коридора.

«Победа благоволит смелым!»

Без каких-либо особых проблем он уничтожил трех оставшихся противников.

На этот раз от деревянных фигур остался один лишь порошок, а не деревянные опилки.

Бам! Бам! Бам! Бам! Бам!

...

Как только три последние деревянные фигуры обратились в пыль, по коридору пронеслась серия громких взрывов. Словно под дворцом возникло землетрясение.

Бум! Бум! Бум! Бум! Бум!

...

Воздушный поток создавал порывы пронзительного ветра, который поднимал сломанные куски дерева в коридоре. По коридору забежал вихрь их обломков и опилок дерева.

Молодой парень в фиолетовом одеянии стоял в конце коридора, вокруг которого сверкали фиолетовые молнии.

Он молча стоял на месте и смотрел на вихрь холодным взглядом, как непобедимый Бог Войны!

«Бронзовый ключ!» — Глаза Дуань Лин Тяня мгновенно приземлились на каменную платформу за пределами коридора. Каменная платформа стояла там одна посреди пустого помещения, выглядя довольно жалко.

Посреди каменной платформы лежал одинокий медный ключ.

Бронзовый ключ в форме полумесяца. Дуань Лин Тянь даже не мог опознать материал, из которого он был сделан.

И кажется даже время не оставило на нем своего следа.

«Третий этаж... Мне подняться отсюда?» — Дуань Лин Тянь посмотрел вверх, на потолок.

Потолок в точности напоминал потолок из комнаты Одна-на-Четверых. Потолок не выглядел монолитным, поэтому через него явно можно было пройти.

«Почему она еще не открыта? Неужели платформа спустится вниз, как только бронзовый ключ получит своего владельца?»

Когда эта мысль пришла ему в голову, он не стал медлить и приземлился на каменную платформу.

Он схватил бронзовый ключ небрежным движением руки.

«Все еще закрыта?» — Дуань Лин Тянь посмотрел на потолок. Однако он понял, что с потолком ничего не происходит. Вместо потолка задрожала каменная платформа под его ногами.

«Что это такое?» — В шоке уставился Дуань Лин Тянь на платформу.

Он понял, что под его ногами активировалась Формация Начертаний. К тому же, из платформы вырвалась странная энергия, которая устремилась в сторону коридора.

Свист!

Прямо в этот момент Дуань Лин Тянь почувствовал, как будто он наступил на воздух. Он удивился тому, что платформа ушла у него из под ног и скрылась внутри коридора с разрушенными деревянными фигурами.

«Что...»

В следующий миг он увидел, как деревянные куски, опилки и обломки от погибших марионеток полетели в сторону странной платформы.

<http://tl.rulate.ru/book/5638/483205>