На этот раз слова Мастера Зала Боевых искусств полностью разрушили надежды управляющего Яна и старейшины Фэя на уход за Цзян И. Тем не менее, он подтвердил, что Цзян И обладает таинственной силой, которая способна помочь мастерам боевых искусств быстро повысить свой уровень владения боевыми навыками.

После того, как управляющий Ян попросил старейшину Фэя дать указания, Зал Боевых Искусств принял решение назначить Цзян И спарринг-партнером самого высокого уровня с фиолетовым жетоном. В то же время они объявили на весь Зал Боевых Искусств, что спарринг-партнер «Одинокий волк» будет заниматься спаррингом только три раза в день, и каждый спарринг потребует-сто монет пурпурного золота.

Как только это объявление было опубликовано, все молодые мастера во всем Зале Боевых Искусств подняли шум. Все эти мастера боевых искусств, которые изначально не обращали внимания на Цзян И, начали настойчиво наводить справки о том, кто именно был этим спарринг-партнером. Как он на самом деле смог получить повышение до спарринг-партнера самого высокого класса? Как один матч с ним мог стоить такой большой суммы?

Увидев объявление, И Лунъюй и И Линсюэ сразу же почувствовали разочарование. Они знали, что Цзян И больше нет необходимости полагаться на клан И. Даже если бы Зал Боевых Искусств не взял Цзян И под свое крыло, он определенно был бы высоко оценен кланом Цзян. Однако за этот недавний период времени многие потомки клана И смогли спарринговать с Цзян И и более или менее получили некоторые преимущества. Клан И уже извлек выгоду из этих спаррингов. В конце концов, в будущем им придется тратить сотню монет пурпурного золота на каждый спарринг.

«Это будет хлопотно…»

Узнав об этом объявлении, Цзян И первым делом подумал о своей неминуемой гибели. Как только объявление было сделано, бесчисленные молодые мастера определенно попросят Цзян И провести с ними спарринг, даже несмотря на то, что плата за каждый спарринг составляла сто монет пурпурного золота. В конце концов, элитные молодые мастера из крупных кланов никогда не испытывали недостатка в деньгах. Кроме того, навыки боевых искусств, которые он использовал, были всеми известными техниками, разработанными кланом Цзян. Любой, у кого были глаза, мог сразу сказать, что он был потомком клана Цзян после нескольких спаррингов с ним. Когда его личность будет раскрыта, Семья Ма найдет способ избавиться от него. Даже если Клан Ма ничего не предпримет, если эта новость дойдет до клана Цзян, у него будут большие неприятности и, возможно, ему даже придется столкнуться с суровым наказанием…

Цзян И отправился на поиски управляющего Яна. Управляющий Ян ничего от него не скрывал. Вместо этого он объяснил, что у Цзян И есть Астральное Тело Земли, которое может помочь другим быстро достичь Легендарного уровня в их навыках боевых искусств. Услышав эту новость, он не только не испытал восторга, но и нашел ее очень подозрительной.

Он знал, что у него определенно не было никакого Астрального Тела, о котором упоминал управляющий Ян, и причина его медленного развития была связана с его печатью. Тот факт, что он обладал такой безумной скоростью реакции, был вызван не Астральным Телом, а его

черной эссенцией, которая ускоряла его реакцию до такого ужасающего уровня. Даже способность помогать своим оппонентам быстро достичь Легендарного уровня для их боевых навыков также, вероятнее всего, была связана с его черной эссенцией.

Однако объяснить это было невозможно, и он не собирался слепо рассказывать об этом управляющему Яну. Наконец, он придумал план - попросить отпуск на пять дней, прежде чем попросить управляющего Яна о некоторой помощи в надежде изучить некоторые боевые навыки в Зале Боевых Искусств.

Изучение новых боевых навыков не поможет слишком долго скрывать свою личность потомка клана Цзян, но в данный момент он мог только надеяться, что это даст ему больше времени. Если бы ему дали еще немного времени, он мог бы достичь четвертой ступени Царства Литого Треножника. К тому времени, даже если Клан Ма захочет доставить ему неприятности, у него, по крайней мере, будет хоть какая-то возможность защитить себя.

Первоначально, с выходом этого объявления, определенно будет много людей, которые будут искать Цзян И для спарринг-практики. Однако, поскольку Цзян И попросил, управляющий Ян посмотрел на тот факт, что он должен был рассчитывать на Цзян И, чтобы заработать деньги. Он не хотел просто отмахиваться от просьбы Цзян И. Управляющий Ян достал из своих вещей жетон и передал его Цзян И. Затем он сказал: - Для того, чтобы научиться боевым навыкам в Зале Боевых Искусств, вам обычно нужно заплатить пурпурное золото. Однако, поскольку теперь ты спарринг-партнер с пурпурным жетоном, я могу предоставить тебе особую привилегию. Ты можешь пойти в Павильон для хранения техник и поискать управляющего Бая. Ты можешь выбрать любые три боевых навыка Смертного уровня. Это мой командный жетон. Я позволю тебе взять пять дней отпуска, но через пять дней ты должен продолжить спарринги.

- Большое вам спасибо, управляющий Ян.

Цзян И сложил руки в кулак и поклонился в знак благодарности, прежде чем выйти из зала для спаррингов. Спросив дорогу у стражника, он прошел по длинному коридору и вошел в боковой зал. Несмотря на то, что он долгое время работал здесь, это был его первый раз, когда он вошел в один из боковых залов.

Зал Боевых Искусств был очень таинственным местом: никто не знал, кто его основал и когда он был создан. Люди в Зале Боевых Искусств всегда держались в тени. До тех пор, пока никто не спровоцирует Зал Боевых Искусств, они никогда не будут действовать первыми.

Зал Боевых Искусств обслуживал только мастеров боевых искусств. Интерьер каждого Зала Боевых Искусств содержал массив концентрации духа, позволяющий любому увеличить скорость своей культивации. Там было огромное количество боевых навыков, божественного оружия, пилюль и множество других артефактов. Все эти средства предназначались для того, чтобы помочь мастерам боевых искусств увеличить свою силу. Пока у человека было достаточно пурпурного золота, это место было настоящим раем для любого мастера боевых искусств.

Конечно, в Зале Боевых Искусств можно было зарабатывать деньги, пока у тебя были силы. Там можно было выполнять всевозможные задания, такие как охота и убийство демонических зверей, поиск редких и дорогих трав или даже выполнение заданий по убийству. Заработав здесь деньги, можно снова использовать их в Зале Боевых Искусств, чтобы продолжать быстро наращивать свою силу, а затем выполнять миссии еще более высокого уровня.

В Зале Боевых Искусств обучалось и выпускалось много сильных мастеров боевых искусств. Для мастеров боевых искусств этот зал был чрезвычайно важным местом. Без Зала Боевых Искусств общая сила всех мастеров боевых искусств на всем континенте уменьшилась бы на двадцать процентов. Количество мастеров боевых искусств на всем континенте Звездного Неба было неизмеримо. Все эти мастера боевых искусств были ответственны за создание знаменитого Зала Боевых Искусств, что позволило ему стать некоронованным правителем всего континента.

- Одинокий Волк приветствует управляющего Бая! Меня послал сюда управляющий Ян…

Охранников не было, кроме одного мужчины средних лет в боковом зале, и этот мужчина в данный момент читал древний текст. Цзян И достал жетон и повторил слова менеджера Яна. Этот управляющий с любопытством взглянул на Цзян И, прежде чем протянуть руку и указать рукой на комнату в боковом коридоре. Он сказал: - Ты можешь зайти внутрь и выбрать три секретных руководства.

«А?»

Цзян И был поражен. Неужели он не пошлет кого-нибудь за ним? Он позволил Цзян И самостоятельно исследовать помещение? Его память была безумно хороша - как у тех людей с фотографической памятью - он не забудет текст, посмотрев один раз. Если бы управляющий случайно позволил ему прочитать эти руководства, он легко запомнил бы несколько десятков руководств и знал бы их наизусть всего за два часа.

Но этот управляющий опустил голову и снова начал читать свою книгу. Он больше не обращал внимания на Цзян И. Цзян И с чувством неуверенности толкнул дверь в боковую комнату и вошел. Несколько светящихся жемчужин были подвешены на стенах, давая комнате достаточное освещение. Глаза Цзян И затуманились от одного взгляда на всю комнату. Внутри не было ничего, кроме больших трехъярусных книжных полок. Таких полок должно было быть не меньше сотни, и каждая книжная полка была до краев заполнена секретными руководствами.

«Зал боевых искусств действительно велик и могущественен!»

http://tl.rulate.ru/book/56334/1456516