

"Забытые Богом доспехи". Доспехи, которые носил Люцифер, король падших ангелов, во время великой войны богов, были брошены, потому что были запятнаны адским грехом и кровью бога. Теперь он запечатан. Чтобы снять печать с доспехов, необходимы душа и кровь зла. Всего существует семь слоев печатей.

Количество душ для снятия печати. (0/100)"

"Это действительно доспехи, которые Люцифер носил во время битвы с Богами?"

Получив эту информацию, Хьюберт был одновременно удивлен и счастлив.

Доспехи, которые носил Люцифер, король ада, король падших ангелов и предводитель семи смертных грехов, должны были быть, по крайней мере, на уровне божественного артефакта. В своей прошлой жизни он прожил несколько лет во время Катаклизма, но никогда не слышал, чтобы кто-то обладал божественным артефактом.

Хотя божественный артефакт перед ним был запечатан, он думал о том, чтобы снять печать.

Более того, для снятия печати требовались душа и кровь зла. Убить зло - вот что он хотел сделать в первую очередь. Теперь, когда он это сделал, это было похоже на убийство двух зайцев одним выстрелом.

Хьюберт протянул руку, чтобы взять доспехи. Когда доспехи коснулись ладони Хьюберта, они постепенно разжижились, превратившись в жидкость. Наконец, они превратились в жидкий металлический шар и упали в руку Хьюберта.

"Разве это не доспехи? Почему они превратились в металлический шар?", - в тот момент, когда Хьюберт был в замешательстве, Броня Забытого Бога, казалось, почувствовала его мысли. Жидкий металлический шар быстро развернулся и превратился в броню, которая наделась на тело Хьюберта.

Хотя внешне броня выглядел как обычный пуленепробиваемый жилет, при ближайшем рассмотрении можно было обнаружить множество отличий.

Жилет сидел исключительно хорошо, он был очень легким и не мешал телу. Кроме того, на поверхности были слои загадочных узоров, что придавало ему чрезвычайно таинственный вид.

После трансформации Доспехов Отреченного Бога в сознании Хьюберта появилась информация.

Хьюберт узнал, что это была первая особенность Доспеха Бога, а именно его трансформация.

Доспехи могли быть преобразованы в любую форму в соответствии с потребностями пользователя, так что он мог использовать их без каких-либо препятствий. Однако из-за проблемы с печатью его можно было изменить только до вида жилета. Если он хотел разблокировать больше форм..., ему нужно было открыть печать.

"Похоже, мне нужно убить больше зла", - решил Хьюберт. В будущем он хотел уничтожить как можно больше плохих людей, которые воспользовались Катаклизмом для совершения преступлений. Таким образом, он мог спасти мирных жителей и обрести веру, а также освободить Доспехи Отреченного Бога, убивая двух зайцев одним выстрелом.

Хьюберт надел доспехи и протянул руку, чтобы коснуться обсидианового гроба, желая посмотреть, что еще находится внутри.

Однако как только его рука коснулась поверхности обсидианового гроба, необычайно прочный гроб превратился в черный зыбучий песок. В одно мгновение огромный гроб раскололся, превратившись в груды черного гравия.

"Как он стал таким?"

Прежде чем Хьюберт успел сообразить, вся каменная комната начала трястись. Большие куски камня начали отслаиваться, а на изначально прочной стене появились большие трещины.

"Нехорошо, это место вот-вот рухнет!", Хьюберт схватил Софию и Хлою, которые все еще стояли на месте. Он расправил три пары крыльев на своей спине и на большой скорости выскочил из туннеля.

Грохот!

Как только Хьюберт выбежал из каменной комнаты, вся комната полностью обрушилась и утонула в пыли и гравии.

Но это был еще не конец. Вся канализация тоже начала разрушаться от вибрации. Даже на бетонных стенах появились мелкие трещины.

Увидев это, Хьюберт немедленно взял Софию и Хлою и продолжил лететь в ту сторону, откуда они пришли.

Канализация позади них продолжала разрушаться, как будто за ними гнался огромный зверь.

Канализация обрушилась более чем на сто метров, прежде чем все остановилось и стабилизировалось.

Увидев, что канализация перестала рушиться, Хьюберт медленно остановился и опустил двоих женщин вниз.

"Что только что произошло? Это было слишком страшно. Я была почти погребена там". Хлоя похлопала себя по груди с выражением затаенного страха.

София ничего не сказала, но, судя по ее бледному лицу, было очевидно, что она тоже была напугана только что произошедшей сценой.

"Должно быть, я запустил механизм. Эта каменная камера использовалась для запечатывания доспехов. Теперь, когда доспехи забрали, каменная камера стала не нужна, поэтому, естественно, она разрушилась", - высказал свое предположение Хьюберт.

"Тогда что это за доспехи? Они выглядят такими мощными. Кажется, они могут трансформироваться", - с любопытством спросила Хлоя.

"Это доспехи бога. Они все еще запечатаны. Я не слишком уверен в их специфических функциях. Я узнаю только после того, как печать будет снята", - объяснил Хьюберт.

"Это уже очень мощно", - лицо Хлои было полно предвкушения. "Было бы здорово, если бы у меня тоже был божественный артефакт".

"Эта информация должна быть засекречена на высшем уровне. Не сообщай никому, вдруг враг будет начеку. Это было бы ужасно", - внезапно сказала София.

"Особенно ты, Хлоя. Никому не говори, поняла?", - предупредила София.

"Хорошо, я поняла. Не волнуйся. Я никому не скажу", - похлопав себя по груди, пообещала Хлоя.

После того, как Хлоя пообещала не разглашать секрет, все сели и немного отдохнули, а затем собрали вещи и вернулись в церковь.

Первоначально Хьюберт планировал закончить исследование канализации сегодня, но территория превзошла все его ожидания. Несколько крупных сражений израсходовали много физических сил. Если бы они продолжили исследование, то боялись, что понесут ненужные потери из-за физического истощения. Поэтому Хьюберт решил сначала вернуть группу в церковь, а завтра продолжить исследование оставшихся частей.

Когда Хьюберт вернулся в церковь вместе с Софией и Хлоей, оборона снаружи церкви была почти установлена.

На стенах были установлены осколки стекла и колючая проволока, в траве были закопаны ловушки для животных и противопехотные мины, окна на первом и втором этажах были заделаны камнями и цементом, на третьем этаже также была установлена противоугонная сетка, даже ворота были укреплены сталью. Теперь не был прорыт только туннель для эвакуации.

Хьюберт был очень доволен ходом работ. Он попросил Миранду принести из кухни немного пива, чтобы отпраздновать вместе со всеми.

Хьюберт, переживший Катаклизм, лучше других знал, как важен моральный дух.

Правильное развлечение могло облегчить тревожное настроение. Если бы они не смогли вовремя унять депрессию в своих сердцах, то рано или поздно возникла бы большая проблема.

Конечно, после праздника церковь наполнилась смехом. Лица всех были наполнены радостью.

"Давненько мы не слышали смеха в церкви. Это действительно редкость.", - отец Марлин увидел атмосферу и вздохнул.

"Не волнуйтесь, будет становиться все лучше и лучше", - с улыбкой сказал Хьюберт.

Он получил кровь ангела, божественный артефакт и пять лет воспоминаний из своей предыдущей жизни. Он верил, что сможет принести всем светлое будущее.

В десять часов банкет, наконец, закончился, и в церкви восстановился мир.

Большинство людей вернулись в свои комнаты, чтобы отдохнуть. Немногочисленные дежурные начали работать в ночную смену.

Хьюберт прошелся по залу и уже собирался вернуться к отдыху, как вдруг услышал скрип, доносившийся из прохода, ведущего в канализацию.

<http://tl.rulate.ru/book/56323/1545642>