Глава 32. Сбой времени.

Эту ночь я спал очень крепко, но под утро я проснулся от довольно громкого хлопка дверью. Скорее всего это заходила Мика, ведь Кару до сих пор лежала на кровати. Но тут же я заметил, что лежали мы совсем не в приличном положении… Кару обнимала меня, сама на половину раздетая… Да уж, понятное дело, что Мика смутилась и хлопнула дверью. Я поднялся с постели, убрав руку Кару с моего тела.

Через пару минут я уже спускался по лестнице. По пути по этой самой лестнице, я слышал, как Мика спускалась по этой самой лестнице, продолжалось это недолго. Вот и я наконец спустился по этой длинной лестнице и увидел, что Мика и Кару уже стоят на улице и что-то делают на детской площадке. Но… Кару же только что лежала на постели и не подавала даже признака того, что она сейчас проснётся.

Выйдя наконец на улицу я подбежал к девушкам и начал расспрашивать, как долго они стоят на улице.

— Да уже часа так два… Я приходила тебя разбудить, а ты чего-то так крепко спал с Кару, потом через несколько минут спустилась и Кару. А и да, Фукишито до сих пор спит… Мы тут игрище для детей устроили, чтобы хоть как-то сменить обстановку и не грустить по тому, что ранее произошло. – говорила Мика, хоть раньше её таким простым вопросом было б не разговорить.

— Слушайте сюда, тут что-то не так… Я помню, что спускался по лестнице сразу после того, как Мика хлопнула дверью, но… Вы говорите, что уже прошло пара часов… Как такое возможно?

— Может, Нила очнулась? Воспользовалась своей картой? – сделала предположение Кару.

— Хорошее предположение, но разве бы Нила не начала бы сразу искать нас? Думаю бы всё же стала.

После этих размышлений я решил глянуть на свои часы, но я увидел что секундная стрелка идёт примерно в пять раз быстрее обычного, проходя весь цикл за 12 реальных секунд. Похоже кто-то действительно влияет на время. Но кто же? Мы оставили Кару с детьми и отправились к больнице. Мы бежали по вновь пустому коридору и вновь потревожив покой Нилы, мы начали искать в её вещах карту «Временной парадокс». Спустя несколько минут Мику окликнула меня, сказав что нашла карту. Но на вид она вся была пожелтевшая от старости. На ней был отпечатан новый эффект «временной ускорение». Достав свою книгу, я прочитал в ней, что этот эффект ускоряет время сначала в три, потом в пять, потом в десять раз. Циклы сбрасываются раз в один реальный час.

Но это было ещё не всё, что мы обнаружили в этой карте. На ней также с другой стороны образовалось новое послание «Вы встретите меня через несколько минут около детской площадке.» После прочтения, я понял, что это было послание от Нилы из альтернативного

прошлого. Мы с Микой побежали со всех ног туда, куда назначала нам Нила. Оказавшись на месте мы увидели конфликт родителей с Кару, которая хотела просто поиграть с детьми, а её все пытались побить. Подойдя ближе я сказал, что это не та, о ком они подумали. Весь народ разошёлся и из толпы вылезла Нила. Но это была не Нила из прошлого, а скорее из будущего. Она подросла, её лицо стало более взрослым и также формы немного изменились.

— Акишито! Как я рада тебя видеть! Я – Нила из будущего на два года впереди. Я очнулась по вашим меркам приблизительно через неделю после этих событий. Но к сожалению всё пошло по плохому сценарию… Временной парадокс создал ещё одну ужасную копию Ари, который решил полностью покончить с человечеством. Ты же Акишито противостоял этому и умер от взрывного меча Ари. Тот Ари более жесток, чем прежний, убил весь человеческий народ и убил себя самого. Но каким-то чудом спаслись все мы, кроме тебя, Акишито. Поэтому я решила использовать другой вариант временного парадокса и ускорила время, чтобы я смогла хоть как-то помочь тебе с этой ужасной войной, а может и вовсе помешать появлению нового Ари.

— Так… Погоди-ка минутку… Я пытаюсь осмыслить всю информацию… Получается временной парадокс сыграл нам не на руку и появился новый Ари? Но как… Ты же в данный момент без сознания и доступа к той карте у тебя нету.

— Действительно, у меня доступа к той карте нет, но этот парадокс создала моя сестра – Мика, увидев как ты с Кару лежишь в постели. Получилось это не специально, просто плохие эмоции среагировали на изменение карты. Так что винить тут Мику не за что… В общем, через несколько сбросов цикла моё «настоящие» тело очнётся и оно изменит это будущие, в котором ты умрёшь Акишито. Я на это очень надеюсь. – со слезами на глазах, сказала Нила и бросилась ко мне в объятия.

Первый цикл приближался к концу и наша путешественница Нила собралась уходить через свою карту обратно в будущее. Я приостановил её и сказал:

— Если со мной что-то случится уже после этих событий, позаботься обо мне, Нила.

Она улыбнулась и сказала: хорошо. И ушла.

Мы же стояли и смотрели друг на друга поражёнными глазами. Мы прибывали в полнейшем шоке от происходящего, так и прошёл ещё один цикл. Мы вернулись в отель и сидели в холле пустовавшего отеля и лишь изредка менялась газета, которая там лежала. Также к нам подходил Кадзи с расспросами, но мы все молчали, чтобы не тревожить его, ведь он итак довольно натерпелся в прошлый раз в этом мире. Довольно скучная атмосфера продолжалась ровно до того момента, пока не прошёл четвёртый цикл. На этот раз к нам подошёл Зецу и сообщил, что состояние Нилы восстановилось.

Мы бросились вновь в больницу и вот… Нила уже сидела и спокойно уплетала еду, которую приготовили в больнице.

— Ооо, Акишито, рада тебя видеть и вас тоже девочки. Это ужас какой-то… Столько дней

пролежала в коме… Не ела ведь ничего… Так что приятного аппетита мне… - сказала она и дальше она принялась за поедания своего супа. Девочки сидели и со слезами на глазах смотрели на Нилу.

— Девочки, вы чего плачете, тоже кушать хочется? Могу поделиться.

— Нила проблема совсем не в этом на самом деле…

— Ну и в чём же…

— На самом деле мы очень рады видеть тебя здоровой. А во-вторых, приходила ты из прошлого и рассказала нам о том, что я умер в будущем от руки Ари.

— Так Ари ж умер, как мне рассказали, как ты мог от него умереть?

— Это его новый вариант, созданный твоей картой. Нужно избавиться от этого эффекта поскорее, а иначе меня может подстерегать такая же участь, как и в том варианте, о которым рассказала ты из будущего.

— Я сама толком не разберусь с этой картой… Дай-ка мне книгу, может она решит нам как-то помочь со снятием эффекта.

Но как я только дал ей книгу в руку, она открылась и показала следующие: Эффект отменён не будет. Новый Ари, уже был создан в вашем мире. Единственный метод – бороться с помощью нового типа карт.

Но далее сообщение прерывается.

И что этот за новый тип карт? Это вскоре нам удастся выяснить уже в нашем мире…

http://tl.rulate.ru/book/56280/1741286