

Глава 15.1: Академия (Часть 10)

За год наши отношения переросли в уважительное, хотя и отдаленное соперничество. Иногда мы обменивались любезностями, но я мог сказать, что у него нет желания вступить в какую-либо содержательную беседу. Поэтому я оставил его в покое, поскольку он явно хотел этого, но стеснялся или, возможно, был слишком замкнут, чтобы сказать об этом вслух.

Конечно, это не означает, что я не уделял должного внимания собственным тренировкам, поскольку регулярно проводил спарринги с тремя своими сеньями - Такуми, Нобору и Хироки. Однако, спустя целый год, Нобору и Хироки больше не бросали мне ни малейшего вызова. Мои поединки с ними быстро превратились из трудных, но выигрышных в такие, которые заканчивались за 1 минуту - если я сдерживался. Аналогично, мои бои с Такуми быстро превратились из босса уровня Темные души в преодолимое испытание, и это без использования [Силовой удар]. С ним хорошо поставленный удар или пинок мгновенно заканчивал спарринг.

Мои выступления против них только укрепили их веру в то, что я - вундеркинд тайдзюцу, и они втроем стали очень заинтересованы в моем нынешнем успехе в Академии и будущем успехе в качестве официального шиноби Конохагакуре. Иногда они приводили с собой своих друзей из Академии, других гражданских учеников, и я с переменным успехом спарринговался с ними.

Все это быстро улучшало мои навыки [Тайдзюцу Академии Конохи], [Мастерство Тайдзюцу для начинающих] и [Базовая подготовка тела]. Два последних развились до промежуточных форм, когда я достиг 10-го уровня в обоих навыках.

Я также смог убедить их помочь мне с другими навыками, к их протесту, так как они хотели, чтобы я сосредоточился на тайдзюцу, например, усовершенствовал свои сюрикен-дзюцу и техники скрытности. И я даже попросил их помочь мне отточить три дзюцу Академии, которые я изучил в библиотеке Конохи, а именно - [Каварими но дзюцу], технику замены тела; [Хенге но дзюцу], технику трансформации; и [Буншин но дзюцу], технику клонирования.

Я смог изучить три основных дзюцу, когда нашел соответствующие обучающие свитки в библиотеке Конохи. Однако существовала огромная разница между системой Геймера, с которой я был знаком, и той, в которой я сейчас жил.

Я не мог просто "впитать" техники из свитков. Я должен был сначала прочитать свитки, понять механику дзюцу и принцип его действия, прежде чем новый навык будет создан автоматически. Но после того, как навык был создан, я, соответственно, мог выполнять дзюцу идеально и без проблем.

Проще говоря, по аналогии со сборкой стула в ИКЕА; после прочтения инструкций, определения различных частей стула и изучения того, как различные части должны соединяться вместе, стул автоматически собирался передо мной. Мне не нужно проходить через кропотливый процесс его сборки самостоятельно.

Точно так же, если изучение нового дзюцу состояло из трех частей - изучение его действия, практика и, наконец, правильное выполнение - я мог полностью пропустить среднюю часть практики. Конечно, это не означало, что я мог пренебречь практикой дзюцу после приобретения навыка, поскольку в противном случае его уровень не повысится.

Однако то, что я знал, как работает дзюцу, не означало, что я мог впоследствии создать новый навык с нуля. Из аниме я знал, как работает Расенган - вращение чакры в разных направлениях и сгущение ее в шар - но, несмотря на это, я не мог создать новый навык просто

так. Я не знал, то ли система не позволяла мне воспользоваться знаниями из прошлой жизни, то ли мне просто требовался свиток каждый раз, когда я хотел выучить новое дзюцу.

Но даже это не имело смысла, поскольку я смог выучить [Упражнение на концентрацию листьев] и [Упражнение на ходьбу по деревьям] без всяких свитков или кого-то, кто бы меня учил. Я просто попробовал несколько раз, и это сработало, а соответствующий навык был создан в результате этого первоначального успеха. Возможно, без свитка я должен был изучать дзюцу сложным путем.

У меня было искушение начать тренироваться в формировании Расенгана, но я не думал, что это такая уж хорошая идея, поскольку у меня не было потенциала чакры, чтобы тратить ее на то, что может сработать, а может и не сработать. Ограниченные возможности чакры, которые у меня были, лучше использовать для других целей - базовая экономика дефицита: при ограниченных ресурсах и неограниченных желаниях необходимо взвесить стоимость возможностей, чтобы добиться максимальной эффективности.

Хотя изучение новых дзюцу для меня все еще было, возможно, в 10 раз быстрее, чем для среднего шиноби, поскольку сама практика занимала больше всего времени. Но, увы, моим самым большим препятствием к освоению новых дзюцу был тот факт, что свитки ниндзюцу, которые студент первого курса академии мог получить в библиотеке Конохи, были ограничены только тремя основными. Любые другие требовали, чтобы я был на последнем году обучения в академии, имел специальное разрешение от инструкторов академии или находился в статусе активного шиноби.

Кроме части экзаменов по тайдзюцу, я сдал все остальные, а именно письменный тест, тест по сюрикендзюцу и тест на физическую подготовку, который просто проверял наш уровень физической подготовки.

Теоретический экзамен был простым, по крайней мере, для такого перевоплощенного человека, как я - 20 вопросов с множественным выбором, которые проверяли элементарный уровень математики, некоторые поверхностные исторические знания и основные вопросы логического мышления.

Часть экзамена по сюрикендзюцу проверяла нашу меткость при использовании кунаев и сюрикенов на разных дистанциях, с 10 метров, 20 метров и 30 метров. От нас не ожидали точного попадания в 30-метровую мишень, но с моим навыком [Сюрикендзюцу] 9-го уровня, который давал мне 90-процентный прирост точности бросков, я смог приземлить все свое метательное оружие в мишень. Никто другой даже близко не подошел.

Затем был тест на физическую подготовку, который оценивал нашу физическую форму, измеряя, как быстро мы можем пробежать определенную дистанцию, сколько отжиманий и приседаний мы можем сделать за определенное время. Сравнивая свои результаты с одноклассниками, я мог объективно оценить, что мои физические показатели были, безусловно, самыми высокими в классе. Я обогнал всех остальных учеников в беге, а также смог сделать больше всех отжиманий и приседаний.

Это стало для меня неожиданностью, так как я был едва ли выше по уровню, чем члены клана. Даже сейчас я был на одном уровне с Учихой Саске, но наши результаты в тесте на физическую подготовку говорили об обратном. По приблизительным подсчетам, мои физические показатели были примерно на 30% выше, чем у него, что я все еще не мог измерить с помощью [Наблюдения] 4-го LVL. Это также означало, что мои физические показатели были примерно на 40% выше, чем у других более физически развитых наследников

клана, таких как Киба и Шино, и на 50% выше, чем у всех остальных.

Разница была связана с [Телом геймера], поскольку я получал очки статов, которые эмпирически укрепляли мое тело, в то время как другим приходилось тратить время и силы на медленную тренировку мышц. Это давало мне внутреннее, подавляющее преимущество над остальными. Поскольку я не только становился сильнее и намного быстрее остальных, но и имел преимущества в том, что мне требовалось меньше сна и отдыха, чтобы всегда быть в отличном состоянии. Тренировки для меня были легкими и веселыми. Но для других это был длительный, изнурительный опыт, который им приходилось выдерживать ради малейших результатов.

Повернув за угол к своему жилью, я заметил впереди нескольких старших учеников академии. Некоторые из них сидели на ящиках вдоль стены, а другие стояли вокруг, нетерпеливо постукивая ногой по земле.

<http://tl.rulate.ru/book/56242/1655119>