

За древними руинами в дальнем конце озера находилось огромное подземное пространство. Там было разбросано множество реликвий, и потребовалось много времени, чтобы исследовать их все.

- Вы уже месяц исследуете подземное пространство, доктор Брюле, удалось ли вам что-нибудь узнать?

Наверное, она начинала уставать от одних и тех же старых пейзажей и одних и тех же старых исследований. Мэри спросила доктора Брюле, который ел.

- Мы очень близки к тому, чтобы найти останки сна Великого Мудреца Рафишала. Как только мы разгадаем тайну последнего ключа, мы сможем во всем разобраться.

- Неужели Великий Мудрец Рафишаль просто спит? Интересно, он когда-нибудь просыпается?

Когда я говорю это из любопытства, Мэри отрицает это с легким смешком.

- Юки, о чем ты говоришь, этого не может быть, он мертв уже тысячи лет. Я думаю, это просто его могила.

- Да, это просто могила, - согласилась я, но доктор Брюле с прямым лицом сказала: - Не совсем так, вполне возможно, что он просто спит.

Мэри была удивлена, услышав это.

- Значит, возможно, что он может проснуться и поговорить с нами....

- Это и есть истинная цель моего исследования, знание о Великом Мудреце, которое я считаю более ценным, чем любые сокровища.

Вот-вот должна была быть снята первая печать на круглых руинах, самых больших из всех руин в подземном пространстве, и тех, которые больше всего интересовали доктора Брюле с момента их обнаружения.

- Я знала, что в этом каменном монументе спрятан ключ к разгадке печати, - сказала доктор Брюле, касаясь строк букв на каменном монументе. Буквы на каменном монументе слабо светились, когда доктор Брюле прикасался к ним, рисуя световой след - и в тот момент, когда она коснулась последней буквы, рамка монумента засветилась красным цветом, а воздух вокруг него стал тяжелым.

- Что случилось?

- Первая печать была снята.

После слов доктора Брюле во всем подземном пространстве произошла большая перемена. Раздался громкий звук, словно что-то завелось, и подземное пространство осветилось. Как будто в подземное пространство было подано электричество.

- Вторая печать находится в этих круглых руинах.

Круглые руины представляли собой довольно большое здание, а проходы в них были проходимы для волшебных кораблей. Мы с Мэри сели в наши магические корабли, чтобы сопроводить доктора Брюле и ее исследовательскую группу ко второй печати.

Когда первая печать была снята, большая металлическая дверь, которую я не мог открыть до этого, легко открылась со свистом, позволяя мне пройти в руины. Пройдя через широкий проход, мы оказались на площадке размером с бейсбольное поле.

- Доктор! Отойдите на минутку, пожалуйста! Здесь что-то есть!

Мэри окликнула доктора Брюле, так как она что-то нашла. Я посмотрела и увидела, что в центре большой круглой комнаты находится большой предмет. Отсюда я не могла определить, что это такое, но это было похоже на магический корабль.

- Юки, давай посмотрим, нет ли опасности.

- Да.

Я позволила доктору Брюле и остальным отойти, а мы с Мэри подошли к большому объекту.

Когда мы подошли ближе, объект отреагировал. С высоким звуковым сигналом объект проснулся, как старая ржавая машина.

- Это что, магикрафт?

Он выглядел как магикрафт, но его форма была не гуманоидной, а ближе к звериной. Когда механический зверь подтвердил наше появление, он атаковал нас с огромной скоростью.

- Возможно, это Хранитель Руин! Будьте осторожны, сила Древних Хранителей неизвестна!

Доктор Брюле предупредила меня с помощью коробки духа.

В одно мгновение он оказался перед моим лицом, и в следующее мгновение механическое чудовище укусило меня за шею. Я услышала звук откусываемых проводов.

- Юки!

Мэри выкрикивает мое имя и пытается пронзить механическое чудовище копьем. Однако, возможно, предчувствуя атаку, механическое чудовище убирает свои клыки с моей шеи и избегает атаки Мэри.

Когда механическое чудовище отстранилась, и я оказалась на свободе, я вытащила из ножен свою рапиру и направила ее острие на механическое чудовище, сигнализируя о своем намерении сражаться.

<http://tl.rulate.ru/book/56123/1628951>