

Последняя оставшаяся машина Дарквинга бежит из форта... Белый магкрафт, который спас меня, заговорил со мной.

- Тот магикрафт, тот, что потерял обе руки, ты в порядке?

Мое воображение нарушило мои чувства, и голос белого магикрафта звучал как голос Юты. Я на мгновение перестала думать, услышав голос Юты, созданный моим заблуждением, но потом передумала и ответила.

- Да... Я в порядке...

- Я собираюсь уничтожить врагов снаружи, так что используйте магические корабли, которые могут двигаться, чтобы защитить вход, я буду бить их сильно, чтобы они не смогли приблизиться к форту, но, возможно, я пропущу несколько.

С этими словами белый магикрафт направился к выходу из форта. Глядя на его спину, я не могу не представить, как Юта ходит со мной в школу. Тонкие причуды в его походке также делают его похожим на Юту... Я не могла не закричать.

- Юта!

Белый магикрафт обернулся - не может быть, это действительно Юта? Но после ответа я сразу же отключила внешний выходной звук, поэтому мой голос никак не может быть услышан снаружи, возможно, это просто совпадение.

Я слезла с Лабеллы, которая потеряла обе руки и больше не могла сражаться. Юкиха и остальные тоже слезли со своих магических кораблей и давали указания остальным, которые могли двигаться, чтобы укрепить оборону, как белый магический корабль сказал.

- Нагиса, пойдём посмотрим, что происходит снаружи, - сказала Юкиха, и мне стало любопытно, что это за белая машина, я хотела посмотреть, как она сражается снаружи.

Как только, вместе с Юкихой и остальными, я поднялась на возвышенность, откуда открывался вид на окрестности форта, я сразу же стала искать белый магикрафт.

- Что это за белая штука - монстр? - пробормотал Джихад, который был искренне удивлен, увидев сражающегося белого магикрафта. Дельфина энергично кивнула в знак согласия.

- Я не уверена, что это за белая штука, но я уверена, что это военная штука Эмоу, которая спасла нас, и с такой силой мы должны были знать о нем.

Юкиха тоже удивился необычному бою белой машины.

Юкиха и остальные были сосредоточены на удивительной боевой мощи белого магикрафта, но меня беспокоило не это. Это была привычка к каждому движению, и как бы вы ни смотрели на это, это было похоже на Юту.

- Юкиха, у меня к тебе просьба.

Когда я это сказала, Юкиха подозрительно посмотрела на меня.

- Что с тобой, Нагиса? Ты выглядишь такой загадочной. Если я могу чем-то помочь, просто дай мне знать.

- Шлепни меня как можно сильнее!

Юкиха была взволнована моей неожиданной просьбой.

- О чем ты говоришь, Нагиса, я никак не могу этого сделать.

- Просто ударь меня, быстро!

Юкиха была немного ошеломлена искренностью просьбы и прислушалась к ней.

- Только не злись на меня после этого, ладно?

Сказав это, она вытянула руку в сторону, сделала вдох и изо всех сил ударила меня по щеке.

Боль перезагрузила мой разум - я сосредоточилась на том, чтобы отстраниться от воображения и видеть только реальность, и пересмотрела движения белой машины.

В Айкидо за короткий промежуток времени нужно прочесть привычки движения противника, обдумать его мыслительные схемы и сделать следующий ход. По этой причине я всегда была чувствительна к движениям и действиям других людей. Невозможно, чтобы человек, который смог прочесть привычки противника за короткий промежуток времени во время тачи-ай, не смог увидеть привычки человека, с которым он находится рядом в повседневной жизни, особенно если он любит этого человека.

Я смотрела на белый магикрафт, и мое зрение все больше и больше искажалось - это потому, что автоматически включилась другая функция человеческого глаза, кроме зрения.

Слезы текли по моему лицу - больше, чем слезы, эмоции переполняли меня из глубины сердца - я чувствовала волнение, и радость сотрясала мое тело.

Он жив... Одно это радовало меня. Я беспокоилась о нем с того самого странного аукциона. Я душераздирающе переживала, что, возможно, в этом мире, где жизнь настолько легка, что немислима в современной Японии, моего любимого друга больше нет.

Но он все еще был жив. И теперь он сражается на моих глазах...

Его привычка слегка подергивать плечами, когда он поднимает правую руку, никуда не делась. Он также не смог избавиться от привычки слегка приподнимать подбородок и смотреть вверх, когда делает большой шаг. Я была с ним с самого детства, я провела с ним большую часть своей жизни, я постоянно думала о нем. Я никак не могла перепутать его с кем-то другим.

Всадник белой машины - Юта...

<http://tl.rulate.ru/book/56123/1614832>