

Вражеские подкрепления были тихими, но они определенно приближались. Обычно я мог бы просто броситься и сразиться с ними, но в этот раз так не получится. Мне пришлось серьезно подумать о том, как сражаться, защищая своих спутников.

Я думал попросить их остаться сзади, как в предыдущей битве, и уничтожить врагов, которых я пропустил, но Ранель и остальные, похоже, были очень мотивированы и не двигались рядом со мной.

- Пока что давайте держаться вместе и сражаться в строю, чтобы нас не разделили.

Мы не сможем защищаться, если будем двигаться по отдельности.

- Юта, кажется, враг заметил.

- Хорошо, я возьму центр, Нанами, ты возьмешь левую сторону, а Эмина, ты возьмешь правую. Все остальные, прикрывайте меня сзади! Ни в коем случае не выходите вперед!

После этих указаний вражеский отряд с копьями сразу же бросился в атаку. Возможно, думая, что они легко одолеют нас своей численностью, они грубо атаковали.

Я стоял в центре строя и перехватил их. К счастью, я находился на видном месте, и большая часть вражеских копьеносцев устремилась ко мне.

Прежде всего, я превратил нескольких из них в улы series ударов Эстока. Затем я наступаю и

отрубая головы вражеских машин вокруг меня с помощью Майнгауча.

Уничтожив около двадцати магических кораблей, враги почувствовали угрозу и начали атаковать более осторожно. Они не набрасывались на меня бездумно, а постепенно приближались ко мне, пытаясь окружить. Это немного сложно, когда они так делают....

Враги начали атаковать всех, кроме меня. Первой целью была Нанами справа, они, вероятно, думали, что ее будет легко победить, но это был большой просчет. Нанами использовала щит в левой руке, чтобы блокировать атаки вражеских магических кораблей, которые устремлялись к ней, и одновременно уничтожала их мечом в правой руке. Кроме того, была продемонстрирована способность щита, который Рафишал дал ей ранее.

- ПРИТЯЖЕНИЕ ЩИТА! - крикнула Нанами, и земля вокруг Ваджры провалилась внутрь, в то же время вражеские магические корабли в той области были прижаты к земле.

Позже Рафишал сказал мне, что способность, которую использовала Нанами, была основана на ядре Людии, входящем в состав волшебного корабля. Я был убежден, когда услышал, что это был тот же принцип, что и удар молнии Одина Линнекарло. Кстати, хобби Рафишала - использовать голосовой ввод в качестве ключа активации специальной способности.

Улучшенный лук Эмины - это зачарованное оружие, технология которого немного отличается от щита Нанами. Когда во вражескую машину попадает стрела из лука, выпущенная Артемидой, она быстро застывает.

Способность щита Нанами более мощная, потому что требует больше физической и ментальной энергии, но Зачарованное оружие усиливает только физические боеприпасы, поэтому нагрузку людии можно уменьшить, а эффект меньше зависит от значения людии.

Нам троим удалось отбить большую часть вражеских сил, атакующих с фронта, но враг не глуп и пытается воспользоваться разницей в численности, чтобы зайти в тыл. Если они продолжат окружать нас, Ранель и остальные, находящиеся позади нас, окажутся в опасности. Я решил оставить фронтальную атаку Нанами и Эмине и пойти помочь им в тылу.

Существует ограничение на количество поддержки, которую можно оказать нескольким союзникам при передвижении. Жаль, что у меня нет дальнобойного оружия, которое могло бы прикрыть их от точечного удара... Я сразу подумал о волшебной пуле, но волшебная пуля, которая может сделать только один выстрел, была бы решающей атакой, но она не была полезна в текущей ситуации.

Я посоветовался с Фери, чтобы узнать, есть ли другой способ, и она подсказала мне лучший метод.

- Переведи Майнгауче и Эсток в штурмовой режим.

- Штурмовой режим? Что это такое, они могут трансформироваться во что-то другое, кроме режима вспышки?

- Да, Майнгауч и Эсток могут быть использованы в трех специальных режимах.

Есть три специальных режима - ну, думаю, я узнаю, когда попробую их, поэтому я спросил Фери, как трансформироваться.

Сначала я повернул рукоятку Майнгауча в направлении, противоположном режиму вспышки, и она трансформировалась в рукоятку пистолета. Затем я вставил Эсток в отверстие, сделанное в лезвии Майнгауча. Когда он проталкивал вставленный Эсток внутрь, одновременно вращая

его от рукоятки, он превратился в трубку. Если снова потянуть за рукоятку вставленного Эстока, он превратится в ствол пистолета, завершая переход в штурмовой режим.

- Держите штурмовое оружие. Экран Арлео будет переведен в режим прицела.

Когда я поднимаю трансформированный Майнгауч, как сказала Фери, экран увеличивается и появляется круговой маркер. Затем я навожу круговой маркер на вражеский магикрафт и нажимаю на курок.

Баш! Тонкая полоска света издала звук и протянулась к вражескому магическому кораблю - и когда свет попал в него, часть, которая была поражена, разлетелась на куски. Это похоже на магическую пулю, только линии тоньше и сила не такая сильная, но этого достаточно, чтобы повредить вражеские машины.

- Штурмовые пули - это снаряды с атрибутом света. В отличие от физических пуль, это световые пули, созданные с помощью людии мастера. Если вы будете использовать их подряд, они истощат вашу силу и энергию, поэтому будьте осторожны.

Это значит, что я устану, если буду использовать их слишком часто, что ж, посмотрим, насколько я устану, если буду использовать их по-настоящему. Я огляделся вокруг в поисках дружественного магикрафта, который боролся, затем я установил свое штурмовое оружие и выпустил световую пулю.

<http://tl.rulate.ru/book/56123/1598500>