

- Мне все равно, что ты говоришь, ты ешь....

Джин говорит это ошарашенно. На самом деле, я пригласил Лорго на ужин, чтобы отметить, что мы стали друзьями.

- Вкуснятина! Давненько я не ел чего-то такого вкусного.

- Ну, тут много всего, так что можешь есть, - сказал я, и Лорго ответил мне улыбкой.

- А! ЛОРГО! Это Нанами!

- Мне жаль. Я верну его.

- Ты не обязан возвращать мне то, что ты положил себе в рот!

- Ты можешь взять этот.

- О, Боже мой... Это для Фармы, не так ли?

- Хорошо... Что мне делать? .... Больше никакого Лорго.

- Лорго, ты можешь взять немного моего.

- Правда? Я хочу съесть... больше, но мне жалко... потерянной... пищи Фармы. Мне жаль тебя.

- Я приготовил для тебя немного дополнительной еды, так что не смотри так грустно.

Джин, который видел ситуацию, пошел и приготовил еще немного и принес ему... Он ведь добрый парень, в конце концов, не так ли?

- Я получил много... Нанами... Фарма... Давайте поедим вместе! - радостно сказал им Лорго...  
Сцена, которая была довольно забавной, естественно, вызвала всеобщий смех.

- Лорго, ты близко к дому?

Лорго ответил на мой вопрос, пока ел.

- Почти... прямо там.

- Хорошо, я подвезу тебя позже.

Уже темнело, и двигаться через лес было опасно.

- Спасибо вам... большое... Дом Одэ... Я приглашаю всех... хотя там ничего нет. Это моя мечта - приглашать... друзей к себе домой.

- Я навещу его, когда высажу тебя.

Лорго счастливо улыбнулся, когда я это сказал.

Удивительно, но дом Лорго оказался небольшим замком.

- Это дом Лорго?

- Да, это... мой дом....

- Лорго, кто ты?

- Я... хозяин этого места... с прошлого месяца....

Он сказал мне, что его отец умер в прошлом месяце, поэтому он взял на себя управление семьей. Я удивлен, что у Лорго такое семейное прошлое.

Однако, когда Лорго привел меня в замок, я почувствовал сильный дискомфорт... В замке было слишком тихо. Я подумал, не легли ли все спать пораньше, но, похоже, это было не так. Более того, внутри замок был немного грубым и неопрятным.

- Лорго, этот замок, он пустой?

- В прошлом месяце... Одэ стал лордом, и все в замке... ушли с деньгами и вещами в замке... Одэ... Теперь я живу здесь один....

Люди в замке сбежали с ценностями замка, когда Лорго стал лордом... Они ужасные люди.

- Ты не разозлился на тех парней?

- Я не умный, я не умею... работать, я не умею... ничего... поэтому все рассердились и ушли.... Я ни на кого не сержусь.....Одэ... просто грустно....

Какая грустная история. Я чувствую себя немного плохо, потому что я только что узнал, что Лорго - хороший парень.

Как сказал Лорго, в замке ничего не было, вот сколько домашней утвари и вещей было вывезено... Единственное, что там было, это кровать Лорго и старый шкаф.

- Мне очень жаль, но я ничего не могу сделать.

- Не беспокойся об этом. Гостеприимство - это все о чувствах, и я уверен, что чувства Лорго хорошо понятны.

- Юта... Одэ...

- Давай сегодня останемся здесь.

- Да, было бы неплохо остановиться в замке.

Нанами и Фарма предложили это. Действительно, здесь нечем заняться, кроме как оставаться здесь.

- Но здесь я сплю, поэтому вы можете воспользоваться моей кроватью.

Лорго пытается предложить свою собственную кровать, но...

- Нет, мы можем одолжить несколько обрезков дерева или что-нибудь в этом районе, и я быстро подготовлю для нас кровать, Нанами, Фарма, возьмите простыни и одеяла из перевозчика.

Как только Джин сказал это, Нанами и Фарма побежали к перевозчику.

Джин оказался на удивление рукастым: он отлично использовал обрезки дерева и приготовил импровизированную кровать.

- Давай, Лорго, мы все можем остаться здесь.

Когда Джин сказал это, Лорго счастливо улыбнулся.

- Я бы хотел, чтобы Лайза пришла сюда.

Как сказала Нанами, Лайза - единственная, кто остался в перевозчике. Обычно она не лезет к нам, если не нужно, так что я немного волнуюсь.

- Этой девушке нравится быть одной. Было бы неплохо иметь больше товарищества.

Алана тоже, кажется, волнуется за нее.

Потом мы все легли на кровать и слушали рассказ Лорго... Ему было не так много чего рассказать о своем опыте, но он выглядел счастливым, что разговаривает с нами.