

-Ах, кажется что-то припоминаю.-шёпотом проговорил я, проснувшись ночью.

Двигаться не мог до сих пор, но хотя бы начинаю вспоминать.

«Кажется дедуля специально отрезал меня от воспоминаний о техниках и семье, чтобы я не отказался так просто от своего пути, но... Этот старикашка плохо разбирается в этих техниках! А если бы я забыл как двигаться или дышать?! Свою цель и обещание?!»

-Фуууух.- выдохнул я.

«Такими темпами я перейду с Сей типа на Доу»

Сэй

(Сэй - в переводе Тишина. Его пользователи всегда собраны и спокойны. Мастер боевых искусств скрывает свое намерение драться, вместо этого сосредотачиваясь на ощущении своего окружения, а затем быстро выпускает его в ответ на опасность. На самом деле это означает, что этот тип мастера боевых искусств сражается не силой или гневом, а талантом, навыками и разумом. Этот принцип требует состояния спокойствия и ясности ума.)

Доу

(Доу - в переводе Движение. Мастер боевых искусств типа Доу использует свой гнев, чтобы выйти за пределы своих возможностей. Таким образом, они, как правило, агрессивны в бою и очень редко отклоняются от нападения. В некоторых случаях они даже становятся похожими на зверей, получив сильную эмоциональную боль и разочарование, соответственно. Похоже, что в драке пользователи в значительной степени полагаются на инстинкты и грубую силу. Похоже, что типы Доу более склонны переходить на путь убийства, потому что они сражаются с гневом и с трудом контролируют себя во время боя.)

«Так... У меня вроде был план, но в чём он заключался...ммм...Надо бы подумать...»

Спустя полчаса.

«Ничего...»

От скуки я начал осматриваться. Занавески были прозрачными, так что не помешали мне увидеть беззвёздное небо.

«По крайней мере я в городе.»

Оглядываясь по комнате, меня не покидало тягучее, тянущее чувство беспокойства. Не имея больше терпения я решил раскрыться, активируя Ки в своих глазах.

«Хааа?!»

Девочка на койке рядом со мной была заполнена изнутри тёмно-серой энергией, в то время, как её внутренние органы были подобны густой чёрной смоли.

Никогда в своей жизни я не видел такого. Я видел пищевые отравления жёлтого цвета, раны и синяки красных цветов, даже инвалидов с конечностями с отсутствующими сетями Ки.

«Неужели это ощущение...смертельно больного человека?»

«Чёрт, я ещё не восстановился и не владею Ки Но Шо'аку (Контроль Ки), чтобы помочь ей с расстояния. Надо сосредоточиться на восстановлении.»

С самого рождения я мог управлять своей Ки. Даже находясь в утробе я подсознательно влиял на себя и на свою мать.

Дедушка этого не заметить никак не мог. Поэтому, как только я потерял необходимость от матери, обо мне заботился дедушка, желая вырастить из меня чудовищного гения боевых искусств.

Но проблема была в том, что он полагался на разрушительную мощь своей Ки, в то время как моя была поистине специфической. Невероятный исцеляющий эффект и чистота. Не считая баланса энергий Доу и Сэй.

Поэтому он не смог научить меня энергии (Энергия и Ки это одно и то же), скорее из-за капризности, чем из-за каких либо других факторов. Он объяснил основные этапы контроля Ки и дал парочку советов:

Первый - Ки Но Хатсудо. То чем может овладеть [Ученик] любого класса (разряды: слабый, средний, высший). Возможность наполнять Ки в свои удары и тело, повышая мощь и физические возможности за пределами обычного человека.

Второй - Ки Но Кайхо. Минимальный порог овладения - Ученик Высшего Класса. Пользователи этого метода контроля могут выпускать Ки за пределы своего тела, используя их в своих ударах и техниках различными способами.

Третий - Ки Но Шо'аку. Метод, который позволяет пользователю не только выпускать, но и свободно управлять своим Ки в своем теле и вне его, даже в состоянии втягивать и перенаправлять Ки других людей. Мастера бойцов уровня Гроссмейстера сумели овладеть этим этапом контроля Ки, но единственные, кто полностью освоил этот этап, - это бойцы, которые стали известны как Легендарные Мастера.

Ну я и Попаданец немножко.

-Хах...Хах...

После продолжительной медитации я открыл глаза. Уже светало, а я сидел в позе лотоса, переводя дыхание. Весь вспотевший и красный от усиленной регенерации. А ещё...

Врурурурум

-Как же есть охота...

Сев на край кровати и взяв вазу с фруктами, я принялся размышлять о будущем, попутно поглощая эти самые фрукты.

-Блин хочу мяса.- поразмышлять конечно же не получилось.

Вытерев руки об простыню, я повернулся к комоду на котором лежали мои вещи.

«Если подумать об этом, то откуда я знаю, что это МОИ вещи? Хаааа, мне надоело нервничать...Это он так меня на путь Доу провоцирует, но сколько же я ему говорил, что не хочу убивать.Я переродился, значит есть карма (или нет но рисковать не хочется), а она меня по головке не погладит.»

Аккуратно встав, так как кости не до конца восстановились, я пошёл к комоду. Над ним висело зеркало, в которое я непреднамеренно загляделся.

Миловидное личико, которое в будущем обещает стать бесподобным и неотразимым, что понятно даже мне. Тёмно-синие волосы цвета индиго (кому интересен цвет, загуглите 'vegeta royal blue') и глаза того же оттенка, но посветлее.

«Так, значит, теперь меня зовут Лангресс Эшкрофт? Гражданство Японии и кучи других стран,и письмо от деда.»

(Привет внучёк, надеюсь ты выздоровел. Я заплатил за твоё лечение, если ты забыл и я перестарался с твоей амнезией. Также можешь остаться здесь на месяц-другой, чтобы решить для свои цели.

С любовью, дедушка.)

-Тц-тц, этот старик.- со злобой смял листок, после чего выдохнул, чтобы успокоиться.-Фуух...

Отправившись на поиски кафетерия и душа, я нашёл последний.

-Вау!, впервые вижу пол, покрытый резиной, который не даст подскользнуться, при этом даёт забавные тактильные ощущения.

Смыв нечистоты, которые выглядели, как сероватая блестящая слизь, я пошёл взять сменную одежду, которая висела в шкафчиках на входе в душевую, не забыв промыть предыдущую, выжать и кинув в корзину для грязного белья.

Поиск столовой занял пару десятков минут, пока я не встретил медсестру и она меня не проводила.

Там уже сидели старики, взрослые и дети. Но свою соседку по палате я не видел по очевидным причинам.

Съев 14 порций сегодняшнего меню, из-за малого количества мяса и быстрого метаболизма, я взял ещё две с собой, для Каэдэ и своего перекуса.

-Доброе утро, Каэдэ.-с яркой улыбкой поприветствовал её.

-И тебе доброе- с усталой улыбкой поприветствовала она меня.

-Ах да, меня зовут Лангресс, приятно познакомиться.

Она лишь застенчиво кивнула мне.

-Я принёс еды, так как не видел тебя в кафетерии.

Она попыталась сесть, но у неё это плохо получалось и я ей помог. Дальше с я раздвинул конструкцию под кроватью, создав стол и протерев его, я разложил перед Каэдэ еду.

«Как хорошо, что они пишут инструкции применения прямо на кроватях. А то выглядел бы не очень круто, поставив перед ней кофейный столик.»

-Вот, сперва выпей воды.

-Спасибо.

Выпив пару глотков и положив стакан на место, я видел, что она не хотела есть. Но то ли увидев моё взволнованное лицо, то ли по какой-то другой причине, она сделала решительное лицо и начала завтракать. Я тоже с ней ел, чтобы ей было веселее, ведь еда становится вкуснее в компании друзей.

Закончив, я решил спросить её, начав издалека:

-Ты веришь в магию?

Каэдэ.

<http://tl.rulate.ru/book/55929/1425214>