

— Сотрудником с S-значением выше или равным 60 баллам вход запрещён.

Лист бумаги А4 был приклеен к деревянной двери комнаты отдыха. Почерк на бумаге был очень размашистым и некрасивым. Гу Цзюнь шел по коридору, и его сердце вздрогнуло, когда он увидел надпись.

Пустыня огромна, и желтый песок скатывается ветром и рассеивается по бескрайней земле.

Секретная база Тяньцзи была построена в глубине пустыни, на территории города Чи Лин северной пустыни. База была хорошо оборудована. Учитывая, насколько малонаселенным было место и естественное чувство изоляции, а также по слухам, Тяньцзи проводила здесь многие неприглядные эксперименты. Это место намного таинственнее медицинского отдела в восточной провинции.

После того, как Гу Цзюнь прибыл в пустыню и смог увидеть больше, сотрудники сопроводили его в полуразрушенное здание и отвели к комнате ожидания на втором этаже.

Гу Цзюнь все еще носил желтый защитный костюм, придавший ему вид космонавта, с кислородным баллоном с подачей кислорода, а голос преимущество транслировался через динамик.

— Мистер Гу, это здесь, — объяснил сотрудник, — Два человека уже прибыли. Почему бы для начала вам не познакомиться с ними? Мастер Тун скоро подойдет. Вам придется заходить одному, мое S-значение не соответствует требованиям.

То есть, недостаточно низкое.

— Хорошо, спасибо, — Гу Цзюнь поднял руку, чтобы постучать в дверь, прежде чем толкнуть ее и войти.

Довольно просторная комната. Все стены выкрашены пожелтевшей от давности белой краской, в углах располагались разнообразные предметы, а также имелась передвижная доска с подставкой. В центре комнаты находились три деревянных стула, образуя треугольник. К этому времени уже сидело два человека.

Гу Цзюнь осмотрел людей: одной из них была девушка того же возраста, чуть за двадцать, что и он, а другой – маленький мальчик, которому было не больше десяти.

Мальчик слегка опустил голову, движения его тела казались скованными и неловкими. Глаза девушки устремились на Гу Цзюня еще в тот момент, когда он заходил, так как она сидела лицом к двери.

— Приятно познакомиться. Меня зовут Гу Цзюнь, — подойдя к стульям, представился Гу Цзюнь, — Эм, этот наряд...просто защитная мера, чтобы предотвратить возможное инфекционное заболевание. Но я – врач, клинический врач из медицинского отдела восточной провинции.

— Хмм, на вкус довольно солоновато... — пробормотала девушка, ее красные губы двигались, как будто что-то пробуя на вкус, — И соленый голос.

У девушки было худощавое телосложение, короткие волосы и эльфийские черты лица, высоко изогнутые черные брови и прекрасные глаза, которые, казалось, светились мистическим светом.

Гу Цзюнь был озадачен – Что она имеет в виду?

— Ох, прости, — девушка встала и протянула ему руку, — Меня зовут У Шию, сотрудник класса G из отдела реликвий города Шанхай. Я студентка изобразительного искусства.

— Приятно познакомиться, — Гу Цзюнь пожал ее руку. Не в каждом филиале Тяньцзи имелся отдел реликвий, поскольку экспертизой и изучением реликвий обычно занимались археологический и научно-исследовательский отделы. Отдел реликвий обычно существовал как вспомогательный отдел в таких мегаполисах как Шанхай. Фактически, Гу Цзюнь не знал, в чем заключается их работа.

Когда их руки соприкоснулись, У Шию вскрикнула от боли. Она отдернула руку, и на лице появилась гримаса от сильной боли:

— Просто...кто ты?

— Хм? — Гу Цзюнь пришел в еще большее замешательство. Что она делает? Она пыталась подшутить надо мной?

— У меня синестезия с рождения, — У Шию все еще шипела от боли, — Вы, врачи, говорите, что это психическое заболевание, но я чувствую себя совершенно нормально. Просто у меня восприятие, отличное от нормальных людей. Когда я пожимала тебе руку, то почувствовала, как держусь за нож. Черт возьми, так больно.

Синестезия? Гу Цзюнь мгновенно вспомнил, что это редкое психическое заболевание, которое он изучал во время обучения. «Восприятие» являлось обычным человеческим психологическим феноменом. Например, вы чувствуете себя определенным способом, когда представляете разные цвета; именно так мы различаем теплые и холодные цвета.

Красный цвет дает ощущения возбуждения и настороженности, а синий вызывает чувство безмятежности и спокойствия. Тоже самое можно сказать о музыке. Хип-хоп придает людям желание танцевать, а классическая музыка помогает погрузиться в сон. Эти чувства были перцептивными переживаниями, уникальными для людей. Это не являлось чем-то материальным. Если вы сыграете Бетховена мыши, то, вероятно, мышь услышит только белый шум.

Однако люди с синестезией чувствуют сильную и непреднамеренную перекрестную связь между воспринимаемым раздражителем и чувствами, которые он вызвал. Например, они ощущают вкус музыки, видят цвета цифр или могут чувствовать нож, когдажимают кому-то руку...

— И это было через защитное снаряжение, — У Шию беспомощно потрясла рукой, — Если бы я напрямую коснулась тебя, то точно бы сейчас истекала кровью.

— Итак, ты ранее говорила, что мое имя и голос соленые? — Гу Цзюнь, наконец-то, понял. Имена также вызывают перцептивные переживания. Например, Пеннивайз вызывал образ жуткого клоуна, но другие имена — нет. По сути, перцептивные переживания У Шию были намного сильнее, чем у других, настолько, что она испытывает их на себе.

— Ты меня слышал, — закатив глаза, У Шию сделала гримасу, — Да, очень солено, как будто я засунула горсть соли в рот.

Ха-ха — мысленно проворчал Гу Цзюнь, — Вероятно, ты чувствуешь соленость, потому что мое имя довольно красивое...

Он сел на пустой стул, предназначенный для него, и повернулся к мальчику:

— Приятно познакомиться с тобой.

— Я...я Сяо Сюй, — голова маленького мальчика оставалась опущенной. Он замер, отказываясь встречаться глазами с кем-то из них, — Я знаю...математику.

— Сяо Сюй имеет синдром Аспергера. Тоже родился с ним, — пояснила У Шию. По тону можно предположить, что она не считала это чем-то необычным.

— Хорошо, я понял, — кивнул Гу Цзюнь. Неудивительно, что его язык тела настолько неуклюж.

Синдром Аспергера (AS) - общее нарушение психического развития, характеризующееся серьезными трудностями в социальном взаимодействии, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся репертуаром интересов и занятий. Часто относится к гениям, потому что некоторые больные показывают выдающийся интеллект и обладают сверхчеловеческим талантом в определенных областях. Например, Эйнштейн вероятно имел синдром Аспергера.

Гу Цзюнь не проводил глубоких исследований, но понимал, что Сяо Сюй не считался нормальным человеком.

После краткого представления в помещении воцарилась тишина. Три человека на стульях смотрели друг на друга, каждый находился в своих мыслях.

Гу Цзюнь все еще был озадачен — Не может ли отряд состоять из трех людей? И если они являются стандартом при выборе сотрудников...

Один из них был ребенком с AS, другая с синестезией, а третий страдал опухолью ствола головного мозга, и все имели S-значение меньше шестидесяти баллов. Что это значит? Что это за отряд специальных мобильных сил?