

В этот день паучья нить была наконец закончена, после того как я потратила месяц на ее обработку.

Ее толщина составила около 1 мм, а общая длина - 40 метров. Такой объем может показаться большим, но на один маятник уходит около восьми метров нити. У меня два маятника. Учитывая это, у меня есть запас только для трехкратной замены, поэтому я не могу тратить эту нить даже на мелочь.

Когда у меня не было навыка управления нитью, манипуляции с нитью давали только десятипроцентное увеличение точности в лучшем случае, но с получением навыка точность увеличилась. При использовании нити, которая была знакома с моей кровью, модификатор увеличивался примерно на двадцать процентов, но с этой нитью монстра я должна быть в состоянии получить еще большую точность.

И что еще более важно, так это прочность нити монстра. При использовании простой хлопковой нити Грейв мог легко увидеть ее насквозь и разрезать, независимо от того, насколько она была усилена маной. Конечно, даже эта нить монстра не сможет заблокировать клинок, но разрезать ее, когда она развевается в воздухе, будет очень сложно.

Учитель учила меня, пока я обрабатывала нить монстра, чтобы она была защищена от гниения и устойчива к огню. В конце я привязала к нити спрятанный метательный нож взамен потерянного лезвия. Вдруг учитель подняла лицо и посмотрела в сторону входа. Я тоже проследила за ее взглядом.

— Я чувствую кого-то.

—..... Избавься от своего присутствия, угрюмая ученица. Иди пока спрячься сзади. Я пойду встречусь с этим человеком.

— Поняла..... учитель.

В течение этих пяти месяцев никто не посещал это место. Но теперь появилось присутствие, которое похоже на [человека].

По словам учителя, у нее есть знакомый торговец, который появлялся здесь только раз в год, чтобы доставить товары вроде соли или других предметов, но сейчас еще не время для этого.

Кроме того, этот человек снаружи сумел подойти незамеченным к окрестностям этого дома, несмотря на то, что и у меня, и у учителя есть навык поиска. Навык поиска не равнозначен силе, однако этот человек - не кто-то обычный.

Я послушалась учителя и вошла в комнату сзади. Там я скрыла свое присутствие, тихонько выглядывая наружу через щель в двери.

—..... Входите.

После того как учитель(Сержура) сказала это, дверь беззвучно открылась. Высокий мужчина около тридцати лет показался из света снаружи за ним. У мужчины были темные светлые волосы и неглубокая улыбка, которая выглядела освежающе. Он склонил голову жестом, похожим на актерский.

— Долгое время не виделись, мой любимый учитель. Вы здоровы?

—..... Я никогда не считала тебя своим учеником. Для чего ты здесь, Дино.

Учитель говорила холодно. Человек, которого она назвала Дино, пожал плечами.

— Я стал главой гильдии ассасинов северного пограничного района, поэтому я пришел сюда, чтобы передать приветствие, а также с немного хлопотной работой по этому случаю. Я думаю попросить помощи у моего любимого учителя Сержуры.

— У вас в доме так мало порядочных людей, что вам приходится прибегать к помощи такой затворницы, как я?

— Обычно мы так не делаем, если противник обычный, но на этот раз цель - опытные авантюристы. Ущерб с нашей стороны также будет большим, если мы попытаемся выполнить эту работу в лоб. Поэтому я хочу обратиться к вам с "просьбой".

—..... Я уже умыла руки от "убийств", ты знаешь?

Похоже, что Дино - это человек из гильдии ассасинов. Какие отношения у учителя с такой организацией? Почему Дино, который является главой гильдии ассасинов, называет учителя своим учителем?

Ответ учителя похоже соответствовал его ожиданиям. Дино слегка кивнул и с невозмутимым видом и произнес слова, которые звучали как нечто заранее подготовленное.

— Военный демон Сержура из армии злой расы, восточная линия фронта. Если станет известно, что ты еще жива, то рыцарский орден мобилизуется в полном составе. Для человека твоего уровня группа авантюристов 4 ранга не должна представлять проблемы, не так ли?

—.....

Дино с улыбкой пригрозил учителю. Это то, о чем я никогда не слышала, но, судя по тому, что сказал Дино, учитель, должно быть, убила много врагов на поле боя давным-давно.

Я не знаю причины, по которой учитель покинула армию злой расы. Но, скорее всего, учитель присоединилась к самому безопасному месту - [преступному миру], чтобы скрыться от внимания злой расы.

— Также..... здесь есть еще один человек, верно? Похоже, что это не та странная женщина, которая жила здесь раньше, ты взяла еще одного ученика, не так ли? Как старший ученик, я обязан присматривать за младшими.

— Дино!

Дино даже попытался втянуть в это дело кого-то непричастного. Учитель выпустила в ответ свое убийственное намерение, но его улыбка, похожая на маску, не дрогнула.

Скорее всего, Дино знал, что учитель не может позволить себе сделать гильдию ассасинов своим врагом. Учитель наверняка сильнее, но этот человек - лидер гильдии, независимо ни от чего. Даже если по какой-то случайности учитель проявит здесь жестокость, он должен был, по крайней мере, заранее подготовить что-нибудь для побега. А если он сбежит после того, как учитель обнажит клыки, то ассасины будут охотиться не только за учителем, но и за мной, ее ученицей.

Способ ведения боя у волшебника и ассасина разный. Их положение изменится на противоположное, если ассасину удастся уйти.

Каким бы подавляющим ни был "индивидуум", учитель не сможет долго сражаться с "организацией" в качестве противника. Зная это, учитель посмотрела на Дино, стиснув зубы.

—..... Это в последний раз. Ты понял?

— Да, конечно. Я больше никогда не буду просить неразумного для моего любимого учителя. Теперь, насчет информации о цели.....

Дино искаженно улыбнулся, как будто получил удовольствие. Он начал говорить. Но на этом он прервался.

.

— "Я" тоже послушаю этот разговор.

Глаза обоих широко раскрылись, когда "ребенок (я)" внезапно вышла из комнаты и прервала разговор взрослых.

— Угрюмый ученик! Уйди отсюда!

Учитель повысила голос, потому что я не послушалась ее слов и вышла из комнаты. Однако я тоже не намерена отступить. Я нахожусь на грани, потому что мое существование используется как щит, чтобы угрожать учителю.

Я проигнорировала слова учителя и шагнула вперед. Я включила все тело человека по имени Дино в поле своего зрения, пока разговаривала с учителем.

— Учитель, вы больше не можете сражаться?"

— Ты.....

Учитель растерялась от моих слов. Дино сузил глаза, с интересом наблюдая за нашим разговором.

— Хоо.....? Так ты мой младший. Ты мужчина или женщина?

— Это важно? Если это просто работа по убийству авантюристов, то я должен быть более подходящим для этого, нежели заставляю делать это учителя таким грубым способом. Я сделаю эту работу вместо учителя.

— О чем ты говоришь!?

Учитель мгновенно забыла, что Дино здесь, услышав мои слова. Она надавила на меня.

— Сопляк не должен совать свой нос в разговоры взрослых! Ты понимаешь, что происходит!?! Этот человек пришел сюда с просьбой "убить людей".

— Это просто вопрос возможности.

Учитель ничего не ответила, но, скорее всего, ее тело не в том состоянии, чтобы сражаться как следует. Учитель сильнее меня и даже Дино. Но она не может сражаться долгое время. Даже если учителю удастся победить цель, как человек, который не может открыто войти в человеческий город, шанс, что она вернется живой, ниже, чем если бы я сражалась сама. Такова моя оценка.

— Если противник - "человек", то у меня будет больше шансов выжить, чем у учителя, находящуюся в таком состоянии. Вот и все.

— Такой сопляк, как ты, говорит, что сможет совершить что-то вроде убийства!?! Авантюрист 4

ранга не может сравниться с каким-то случайным парнем, которого можно найти где угодно!

Конечно, 2 рангу, как я, победить 4 ранг, да еще и более чем одного, будет сложно.

Дино пытается использовать учителя еще и потому, что у ассасина будет плохая совместимость с авантюристами, которые сильны по отдельности, а также в группе, где они будут прикрывать слабости друг друга и не ослаблять бдительность.

Велика вероятность, что от проблем я не отделаюсь, даже если уйду. Но ребенок сможет заманить противника, чтобы тот потерял бдительность с помощью своего внешнего вида, и у ребенка также есть своя методика сражения. Кроме того.

— Я хочу стать сильнее.

—.....

Учитель потеряла дар речи от моих слов, когда я встретила ее взгляд.

Хотя я еще ребенок, я получила достаточно "опыта" и прошла через "кровопролитие". Зная это, хотя учитель и не может принять это эмоционально, рационально она понимала, что у меня будет больше шансов выжить, потому что если противник - человек, я буду более способна заставить его ослабить бдительность по сравнению с ней. И именно потому, что она знала меня, она также знала, что я все еще нахожусь в процессе роста.

— Сможешь ли ты убить человека?

Дино, который до сих пор молчал, слушая наш разговор, посмотрел на меня с сомнением. Однако мне показалось, что я вижу мутную черную радость, дремлющую в глубине его глаз.

Хорошо..... он точно не сомневается, если он настолько искаженный.

— Без проблем.

Я не умру. Я также не позволю умереть учителю. Для этого я решила для себя, что даже подниму руку на "непричастных людей", если это будет необходимо.

— Отлично. В таком случае, я поручаю эту работу тебе, брат, как ученику. Однако, ты не возражаешь, если я попрошу тебя убить кого-нибудь еще, чтобы поднабраться опыта?

Как я и думала, Дино легко согласился и посмотрел на меня с радостной улыбкой.

— Я убью, если это мой "враг".

Я без колебаний убью, если кто-то станет моим врагом. Но разве гильдия ассасинов заставит меня сделать такую глупость, как убийство невинного гражданина? — Когда я послала Дино взгляд, выражающий презрение, Дино заметил его значение и слабо улыбнулся.

— Будь уверен. Мы не маньяки-убийцы. Мы строго выбираем цель. Кроме того, все задания, о которых просила моя любимая учитель Сержура, были направлены на недобродетельных людей. Я попрошу тебя, её любимого ученика, разобраться с такими же отбросами, как они.

— Я буду судить об этом сам.

Люди, которых гильдия ассасинов попросила убить, были либо неисправимыми отбросами, либо очень хорошими людьми. Я не думаю, что может существовать авантюрист, который является добродетельным человеком, но, очевидно, учитель тоже никогда бы не приняла такую просьбу с первого раза.

— Тогда, пожалуйста, возьми это. Приходи в то место, которое здесь написано, в назначенный день. Ну что ж, моя любимая учитель Сержура, давай встретимся при другом удобном случае.

Дино передал мне бумажный обрывок, который используется в качестве записки. Там было написано краткое место и время. После этого он попрощался с учителем и неожиданно быстро ушел прочь.

.

—.....

Присутствие Дино полностью исчезло, и в гостиной остались только мы вдвоем. Учитель смотрела на меня с противоречивым выражением лица.

По тому, как учитель говорила, можно подумать, что она плохой человек, но на самом деле она добрый и мягкосердечный человек. Должно быть, она сожалеет, что ее занесло течением, и она не удержала такого ребенка, как я, от такой опасности.

Тот, кто ничего не знает, подумал бы, что я непременно умру, если бы думал нормально. Но у меня нет намерения умирать. Если сейчас это невозможно, то мне просто нужно стать сильнее. Для этого я решила, что даже использую злобу, которую Дино направил на меня, для того чтобы стать сильнее.

Вот почему в моем сердце нет никаких колебаний. Я просто прямо смотрела в ответ. Учитель вздохнула, увидев это, и удалилась в свою комнату.

—.....

Мне было бы неприятно, если бы мы снова подняли этот вопрос, поэтому я рада. Я тоже вернулась в свою комнату и переделалась в дорожное одеяние, которое было на мне раньше. Затем я положила ножи и новые маятники в свою сумку вместе с ядами, которые я создала.

Скоро наступит вечер, но, думаю, нет нужды беззаботно ужинать перед отъездом. Прежде я была просто уличной оборванкой. Я всегда была готова к бою в любой момент, так что подготовка не отнимает у меня много времени.

Я вышла из своей комнаты с вещами. Там я обнаружила Учителя, которая, должна была закрыться в своей комнате, она ожидала меня за столом.

— Угрюмая ученица. Поговори со мной немного.

— Хорошо.

Я села на стол, сохраняя бдительность на всякий случай. Учитель снова глубоко вздохнула, увидев меня в таком состоянии, и выложила на стол несколько предметов.

— Я не буду останавливать тебя на этом этапе. Ты не ребенок, которого нужно защищать. С этого момента, Ария, я буду уважать твою волю как "человека".

Сказав это, Учитель начала рассказывать о себе.

Учитель, похоже, родилась в семье, которая имела довольно высокое положение даже среди злой расы. Ее родители погибли в войне против человеческой расы, и Учитель стала убийцей армии злой расы, чтобы сохранить жизнь своей маленькой сестренке.

После этого она продолжала сражаться в течение десятков лет, научилась могущественному волшебству, и ее стали бояться не только люди, но и злая раса. В тот момент, на поле боя более пятидесяти лет назад, учитель вдруг поняла, что у нее "ничего нет".

Даже у безликих врагов была своя семья и жизнь. Она вспомнила, что и у нее самой была семья. Тогда она поняла бессмысленность своего поступка, когда продолжала убивать врагов только потому, что ей приказали, даже не понимая этого.

В тот момент, когда она достигла больших успехов, она смогла доверить свою младшую сестру нормальной семье. Чтобы не позволить младшей сестре жить так же, как она, учитель симулировала свою смерть на поле боя и покинула армию злой расы.

Должно быть, потому, что у учителя было такое прошлое, она сочувствовала даже таким

подозрительным людям, как та женщина и я.

Однако, хотя Учитель и могла сбежать от своей бессмысленной судьбы, ни одна раса не приняла бы ее, потому что она была из злой расы, и поэтому ее единственным выбором было жить в " преступном мире", где сила позволяет быть правым, не обращая внимания на то, к какой расе она принадлежит.

Гильдия ассасинов - это часть преступного мира. В то время Дино был сыном лидера филиала северного пограничного округа, а учитель когда-то обучала его волшебству.

— Слушай внимательно, потому что это важно. Я стала неспособна долго сражаться не только потому, что долго воевала. Это произошло вот из-за этого.

Учитель ткнула пальцем в область, где находится ее сердце.

У Учителя четыре элемента маны. Принято считать, что чем больше у кого-то элементов, тем он более выдающийся. Но если взглянуть на историю, то большинство таких героев долго не жили. И не потому, что их кто-то убивал за то, что они стали героями, просто герои умирали из-за того, что в их сердцах образовывался магический камень. Так сказала Учитель.

Не будет большой проблемы, если у кого-то есть только три элемента. Но для великих людей, переполненных талантами, чем больше стихий они имели, тем больше становился их магический камень, тело разрушалось, и они не могли прожить до старости. Учитель, обладающая четырьмя стихиями, также не могла долго сражаться, потому что слишком много нагружала себя сражениями.

Если я правильно помню, у Елены тоже четыре стихии. Она говорила, что ее тело разрушается, потому что ее мана была слишком мощной.

Но если история учителя правдива, не была ли истинная причина в том, что ее недостаточно развитое сердце не выдержало увеличенного магического камня? Возможно, когда человеческое тело проходит через быстрый рост от увеличения маны - это эволюция, чтобы уменьшить нагрузку на сердце. Вот о чем я думаю.

Если это только четыре элемента, то кажется, что владелец может прожить довольно долго при условии, что он не будет перенапрягаться, но если их больше, то он быстро умрет. Но, кажется, есть род магов, которые, даже зная это, все равно заставляют своих детей иметь много элементов, чтобы показать превосходство своего дворянского дома.

Дар, получаемый из подземелья и тому подобное, также является силой, которая изначально слишком велика для человеческого тела, поэтому, очевидно, чрезмерное использование такой силы резко сокращает продолжительность жизни. Учитель сказала, что даже если у меня есть

шанс получить такую вещь, я не должна тянуться к ней. Как и ожидалось, любая история, которая звучит слишком хорошо, чтобы быть правдой, должна иметь что-то "скрытое" за ней.

— Также, прощальный подарок.

То, что учитель дала мне в качестве прощального подарка, это снаряжение, которое она использовала в прошлом. Экипировка, сделанная из ткани, за эти пятьдесят лет пришла в негодность, но ее короткие сапоги и наручи, сделанные из кожи чудовища, вновь обрели блеск только от того, что их протерли тканью.

— Они немного великоваты для тебя, но потерпи. Они сделаны из кожи монстра под названием Ночной Сталкер, поэтому обладают отличным свойством поглощения звука. Также кожа монстра высокого ранга может постепенно регенерировать, используя влагу воды и ману владельца, даже если они повреждены до некоторой степени. Посмотри, противоположная сторона сапог тоже регенерирует, видишь?

Это еще не все, сапоги также содержат несколько приспособлений. Думаю, они будут полезны в ближнем бою. Кроме них есть еще защита на левую руку, в которую вставлена магическая сталь, и небольшой арбалет, который можно спрятать на теле, хотя дальность его стрельбы невелика. После этого учитель передала мне зелья и смертельные яды из своих запасов, а также сумку из кожи монстра, которую она использовала в прошлом.

— Выживи, несмотря ни на что, и найди свой собственный смысл жизни, угрюмая ученица.

— Да..... учитель.

.

(..... Цель подтверждена.)

Молодой человек внимательно наблюдал за ребенком, вышедшим из дома. Он наблюдал за убежищем Сержуры в лесу, сидя среди деревьев. Этот человек был наблюдателем из гильдии ассасинов. Его боевая сила была невелика, всего 2 ранга, но он обладал навыком поиска 3 уровня и дальним зрением 1 уровня. Он специализировался на наблюдении за целями.

На этот раз его задачей было наблюдение за тем, сбежит ли Сержура и ее ученик или нет. Хотя даже если Сержура сбежит, она, как темный эльф, не сможет проскользнуть в человеческое общество, но на этот раз именно ее ученик согласился на эту работу. Главной обязанностью этого человека было наблюдать, не сделает ли он чего-нибудь странного.

Дино с самого начала не доверял Сержуре и ее ученику. Он не думал, что Сержура выступит против гильдии ассасинов. Но он считал возможным, что она тайно позволит своему ученику сбежать.

(..... Что?)

Фигура ребенка, вышедшего из дома, внезапно исчезла. Его навык поиска 3-го уровня слабо ощущал ее присутствие, но наблюдение мужчины могло показать свою истинную ценность только в сочетании с его навыком дальнего зрения, поэтому его точность снизилась, когда она исчезла из его поля зрения.

Тем не менее, навык "Поиск" мужчины почувствовал, что ребенок идет не по следу животного, который направлялся к человеческому поселению, а в его сторону.

(Только не говорите мне, что мое присутствие здесь заметили?)

Цель должна быть начеку из-за визита Дино, но для обычного навыка Поиска должно быть трудно найти его, когда он прячется в темном лесу на таком расстоянии.

Мужчина затаил дыхание и подождал, пока присутствие ребенка не отдалилось от его местоположения, когда он почувствовал, что она находится в нескольких десятках метров от него. Он почувствовал облегчение, что это всего лишь его воображение, и вздохнул. В этот момент он заметил "лезвие", которое направлялось к нему.

— !?

Он быстро поднял голову и увернулся от лезвия. Но в следующий момент нить, которая была прикреплена к лезвию, от которого он увернулся, обвилась вокруг его шеи. После чего его потащили за шею, и он упал с дерева.

— Кх!

Мужчина падал головой вниз и вытянул руку, чтобы приземлиться на землю. За мгновение до того, как его рука коснулась земли, его незаметно ударили по руке, и он упал на голову.

*Треск.....звук ломающейся шеи и костей раздался в мозгу мужчины. Он упал лицом вверх и посмотрел на небо, его шея все еще сгибалась под неправильным углом. В его глазах отражался ребенок, смотрящий на него холодным взглядом.

Почему она была здесь? Что это было за присутствие, которое прошло сквозь него раньше? В тот момент, когда мужчина, идущий навстречу смерти, умолял глазами ответить на эти вопросы, нож без жалости разорвал его шею. Ребенок - Ария подтвердила его смерть. После этого ее леденящий душу голос прозвучал в темноте, ничуть не изменив своего выражения.

.

— Теперь вы все мои "враги".

<http://tl.rulate.ru/book/55822/1824028>