— Галбас! Этот нож сделан из волшебной стали, не так ли...!

Виро повысил голос, когда увидел нож, который принес Галбас. Магическая сталь? Как только я подумала об этом, в мою голову хлынула обрывочная информация из "знаний" той женщины. Магическая сталь была металлом, который получали из магического железа. Магическое железо было железом, которое почернело от долгого пребывания в месте с плотными магическими частицами. Оно было очень твердым, и цена его была очень высокой. ..... Информации не хватало. Интерес той женщины к оружию ограничивался только его ценой, так что в каком-то смысле это было вполне естественно.

— Все верно. Это "мусор", который я сделал, когда был молод.

Галбас нахмурился, называя черный нож, который, очевидно, он сделал сам, [мусором].

— В то время я планировал создать что-то хорошее, но увлекся и ошибочно решил, что смогу создать что-то хорошее, если материал будет высокого класса. В итоге получилось вот что.

Галбас посмотрел на черный нож с таким видом, словно откусил что-то кислое. Затем он слегка взмахнул ножом.

— Эта вещь только острая, но ей не хватает "мощи". Я сделал его, ориентируясь только на внешний вид, даже не задумываясь о том, что этот нож будет резать. Но он легкий, потому что тонкий, и прочный, потому что сделан из магической стали, так что он может в некоторой степени отталкивать сгустки крови. Это оружие как раз подходит для такой соплячки, как ты.

—.....

Длина клинка составляла около 30 см, ширина - 3-4 см. Это был прямой меч с одной кромкой, которая сужалась к кончику. Этот черный нож, безусловно, был сделан из прочного материала - магической стали, но у меня возникло ощущение, что он не подходит для нанесения повреждений при разрезании твердых предметов или крепких мышц. Тем не менее, для нынешней меня, которая обладала слабой физической силой и сражалась, атакуя только слабые места противника, это оружие было как нельзя кстати.

— Что, черт возьми, ты имеешь в виду под [волшебным стальным оружием], которое подходит для ребенка? Оставим это в стороне, это действительно необычно, что ты отдаешь свою собственную работу ребенку.

— Кто сказал, что я даю его бесплатно! Эй, Измазанная пеплом. Я продам вам этот мусор за одну золотую монету! Верни мне деньги, пока я не умер! А теперь, давайте сделаем это. Измазанная пеплом, ты тоже помоги! Иди, набери воды из колодца на заднем дворе!

Галбас односложно произнес это скороговоркой, а затем, громко топая, пошел к очагу. Он сказал, что нужно заплатить ему перед смертью. Я думала, что продолжительность жизни дворфа может достигать примерно 300 лет. Пока я в оцепенении думала об этом, Виро подошел

ко мне без единого звука и тихо сказал.

— Такой нож из волшебной стали стоит не меньше пяти золотых монет. Даже если этот нож - ранняя работа Галбаса и, с его точки зрения, плохо выполненная, его цена все равно должна быть больше двадцати золотых монет. Ну, я не знаю, что заставило этого эксцентричного старика полюбить тебя, но просто возьми нож с благодарностью.

—..... Да.

Я сбежала из приюта, решив воспротивиться своей судьбе. В этом мире было не только старая карга из приюта и та женщина, которая пыталась заменить меня, но и множество ужасных взрослых в трущобных кварталах, которые охотились за моими деньгами, хотя я была еще ребенком. Тем не менее, были и такие люди, как Фельд, дедушка из магазина, Виро и Галбас, которые могли дать что-то такой уличной оборванке, как я, у которой ничего не было.

По сути, я не открывала себя другим людям. Были и взрослые, готовые пожертвовать детьми, чтобы защитить свои собственные средства к существованию, как жители того города, которые делали вид, что не замечают жестокого обращения с сиротами.

Вот почему я хотела стать сильной. Чтобы отразить враждебность других людей.

Вот почему я решила дорожить этой встречей и отплатить за нее как можно больше, когда стану сильной.

После этого я набрала воды из колодца на заднем дворе, натаскала угля для очага, а когда освободилась, взяла у Виро урок боевого искусства, которое использовал разведчик. В середине урока Виро заскучал и пошел в бар, а я осталась в том месте и помогала Галбасу, упражняясь с коротким мечом и магией тьмы.

Когда наступила полночь, Виро вернулся с алкоголем и едой, которую он купил в баре. У меня закончилась выносливость, и я уснула не заметив этого. Когда я проснулась под утро на грязном полу кузницы, Галбас протянул мне черный нож, который он подправил.

— Измазанная пеплом. Это твое оружие.

Изначально это был легкий нож для взрослого человека, который можно было использовать одной рукой, но его рукоятка была изменена так, что даже ребенок мог схватить его обеими руками.

— Если в один прекрасный день рукоятка тебе больше не подойдет, приходи сюда с алкоголем... И в следующий раз приносите деньги правильно! Гахахаха!!!

— Да. Я приду снова. Непременно.....

Черный нож был немного длиннее, чем нож Фельда, но лезвие было тонким и удивительно легким. Он был немного великоват для меня, но рукоятка хорошо подходила под мой хват. Похоже, что короткий меч Виро серебряного цвета тоже был отремонтирован, так что, получив его, мы оставили кузнецу остроязыкого и эксцентричного дворфа, который к тому же был немного нежен с детьми.

Перед уходом Галбас также сказал: "Если вы когда-нибудь поедете в столицу, попробуйте зайти в магазин доспехов, который открывает мой младший брат. Он чудак, но если ты скажешь ему, что это я посоветовал тебе туда сходить, он может сделать тебе скидку".

После эксцентрика настал черед чудака. Я не знала, будет ли у меня когда-нибудь возможность отправиться в столицу, но мне было интересно, какие доспехи создаст чудаковатый дворф.

.

— Тогда Ария. Приготовься покинуть этот город. Я буду много тренировать тебя, пока мы будем двигаться.

— Да.

Мы вышли на главную улицу и стали готовиться к тому, чтобы покинуть этот город по-настоящему. Но куда нам идти? Казалось, что на севере этого города живут монстры, так неужели мы пойдем туда, чтобы тренироваться, сражаясь с монстрами?

Я сбежала из приюта и жила в лесу, но никогда не ходила в походы. Но если не ошибаюсь, полдня должно хватить, чтобы добраться до северной части, где появляются монстры.

— Тогда давай сначала отправимся на территорию графа Тауруса. Мы не будем использовать карету, так что имей это в виду.

— Мы не пойдем на север?

Когда я задала этот вопрос, Виро погладил свою щетину, которая стала длиннее, чем вчера, и усмехнулся.

— Ты думаешь, мы будем охотиться на монстров в руинах, как настоящие авантюристы? Даже я могу в какой-то степени охотиться на монстров самостоятельно, и даже ты должна быть в состоянии охотиться на монстров на уровне гоблина. Но на твоем уровне тебе еще рано идти к логову монстров. Это будет просто пустая трата моего времени, если ты легко умрешь, верно? Перед этим я вдолблю в тебя навыки разведчика.

— ..... Понимаю.

В его словах была правда. Даже в этой стране в глухом лесу могут появиться чудовища. Но это были слабые монстры, такие как гоблин или кобольд. Даже самые сильные были максимум демоническим волком или хобгоблином.

Гоблин был уродливым монстром с низким интеллектом и маленьким телосложением, как человеческий ребенок.В очень свободном определении, казалось, что гоблин также был разновидностью [получеловека], но некоторые называли их также [получеловекоЗверем], чтобы отличить их от разумных людей, таких как эльф или дворф. Что ж, называть гоблина таким образом было оскорбительно для зверолюдей, поэтому в итоге их классифицировали как [монстра].

Согласно объяснениям Виро, боевая сила гоблина составляла от 30 до 50 единиц. Это была боевая сила, равная вооруженному обычному человеку. Даже у гоблина, которого называли самым слабым монстром, боевая сила была выше, чем у меня, владеющей навыком короткого меча, поэтому я чувствовала себя немного подавленной. Виро научил меня значению боевой силы, когда увидел меня в таком состоянии.

— Боевой навык на первом уровне не влияет на боевую силу. Очевидная разница проявляется только со второго уровня и выше. Но не стоит слишком доверять [общей боевой силе], которую вы видите в оценке. Твоя боевая сила низка, потому что ты еще ребенок и твой статус низок. Грубо говоря, даже взрослые, которых ты можешь найти где угодно, обладают более высокой боевой силой, чем ты, но если ты будете сражаться с ними, ты сможешь повлиять на ход боя в свою пользу. Умение также важно в бою, но самое главное - это "опыт", чтобы контролировать умение, и "мудрость", чтобы использовать его. Считай, что боевая сила - это всего лишь приблизительная оценка.

— Понятно.

Боевая сила была лишь приблизительной оценкой. Но, как и ожидалось, было бы лучше убежать, если бы разница в боевой силе была в десять раз.

Боевая сила взрослых в городе составляла около 40. Чтобы получить приблизительную оценку, я попросила Виро разрешить мне оценить его.

.

▼ Виро Раса : Человек ♂ - 4 ранг

Магическая сила : 170/190Выносливость : 278/310

Общая боевая сила : 900 (во время укрепления тела : 1094)

.

Он был силен, как я и думала. Он обладал боевой силой, которая, несомненно, в двадцать раз превосходила мою, поэтому мое решение немедленно убежать перед этим не было ошибочным, но я понимала, что даже убежать было сложно при такой разнице в боевой силе между нами.

Я впервые воспользовалась парадными воротами, когда покидала город. До этого момента я входила нелегально, но когда я показала жетон гильдии авантюристов, охранник лишь слегка проверил его, после чего легко пропустил меня.

Но я могла входить и выходить, используя жетон 1 ранга, только в этом городе, где я зарегистрировалась. Если я правильно запомнила, нам нужно было пройти несколько дворянских территорий, пока мы не добрались до территории графа Тауруса. Свободный человек вроде меня должен был бы платить немалую сумму в одну серебряную монету каждый раз, когда я хотела войти в большой город, но, похоже, Виро не собирался часто заезжать в город.

— Если мы просто проходим мимо территории знати, мы должны быть в состоянии пройти, используя мой жетон, а ты будешь моим спутником. Если нет, то группа, состоящая из членов разного ранга, не сможет отправиться в экспедицию. Как и ожидалось, этот способ не подойдет для въезда в город с крепостным забором, но хотя мы собираемся в основном использовать главную магистраль, я планирую остановиться на постоялом дворе небольшой деревни или городка вдоль горной дороги. Ну, большую часть времени мы будем жить в палатках, но у тебя ведь не будет с этим проблем?

— Конечно.

Когда я услышал, что мы собираемся идти на юг, я насторожилась, думая, что мы пройдем мимо того города, где находился приют, но этот город был скорее на юго-востоке, чем на юге. Не похоже, чтобы он был связан с главной магистралью.

На территории барона Горация было всего два города с крепостной стеной, за вход в которые брали серебряную монету: город, который мы только что покинули, и постоялый двор, который находился неподалеку от территории другого дворянина. Даже чтобы добраться до этого постоялого двора, с нашей скоростью мы бы добрались туда к вечеру, если бы выехали утром. Но Виро сказал, что мы направимся прямо на территорию другого дворянина, не заезжая туда.

Но будет ли в порядке наш запас еды, если мы пройдем через такой форсированный марш? Было бы хорошо, если бы мы могли охотиться на животных в лесу, но наш путь замедлится, если нам придется тратить на это время, и мое обучение также задержится.

— Не стоит беспокоиться о еде.

Виро сказал это и слегка постучал по мешку, который он нес на спине. Она была немного

потрепанной, но выглядела крепкой и сделанной из дорогой кожи. Но по размеру она не сильно отличалась от сумки, которую носила я.

— В этой сумке, похоже, не так много вещей.

— А ты не знаешь? На эту сумку наложена пространственная магия. Внутри можно разместить в пять раз больше вещей, чем кажется по внешнему виду, а вес при этом уменьшается. Эта вещь стоит запредельно дорого, чтобы ты знала.

— Пространственная магия.....

Как только я это пробормотала, из "знаний" всплыл урок учителя той женщины-.

Пространственная магия была разновидностью магии тьмы. Казалось, что, вмешиваясь в пространство, можно делать такие вещи, как изменение веса предмета или увеличение вместимости сумки, как у Виро. Однако эта магия была не так проста, как казалось. Для того, чтобы сделать с его помощью что-то практическое, нужно иметь очень высокий уровень магии, как, например, телепортация, о которой я вспомнила только что. Чтобы сделать что-то вроде расширения пространства, нужен как минимум 4 уровень или выше. Чтобы сделать что-то вроде телепортации, отправляющей человека в прыжок куда-то, нужен уровень 6.

Я попросила Виро научить меня магии тьмы заклинания Шум, но я все еще не видела никаких признаков того, что могу успешно активировать это заклинание. Что я делала не так? У меня возникло ощущение, что, скорее всего, дело в том, что мое представление о "тьме" было неверным.

Пространственная магия. Магия иллюзий. Магия, которая не казалось связанным с тьмой, если думать об этом нормально, классифицировалось как "Магия тьмы". У меня появилось чувство, что этот факт станет ключевым.

.

Как и заявил Виро в самом начале, Стена постоялого двора показалась на закате, но мы лишь обогнули ее снаружи и вошли на территорию следующего графства. Эта территория графства была меньше, чем территория барона Горация, но большая деревня и другие места, куда мы заезжали по пути, выглядели более процветающими по сравнению с маленьким городком, где находился мой приют.

Так прошло три дня с тех пор, как мы покинули город, из которого изначально отправились в путь. После того, как мы вышли из деревни, в которую зашли, мне сказали победить трех гоблинов, которые появились, пока мы шли. Я победила их одного за другим. Виро погладил щетину и улыбнулся мужественной улыбкой, смешанной с раздражением.

— Полагаю, нет никаких проблем, если ты можешь сражаться так хорошо. Ария. Староста той деревни сказал, что в этом районе есть горные бандиты. Мы собираемся поохотиться на них сегодня вечером, чтобы ты потренировалась.

— .....

Еще одна внезапная тренировка в реальном бою, как я и думала, этот человек не был мягким с ребенком.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/55822/1803321