……

—Проверка состояния.

Я оставлю запись перед тем как всё будет забыто и поглащенно коллективным сознанием роя.

Я студентка первого курса университета мне 18лет. Я родилась и выросла в Японии.

У меня было не настолько много друзей, но в интернете друзей было многочисленно. Главным образом связь была в игре. Когда дело доходило до игры, я могу столько угодно говорить. Если говорить обо мне я думаю, что прожила, пустую жизнь. Даже так я не жалею об этом, также нельзя сказать, что у меня нет абсолютно никакой привязанности к Японии.

Я вернусь. обязательно из этого мира.

—Так, Моим самым первым выбором стало проверка статуса!

В этой игре, прежде всего, следует совершить обыск. Понимая периметр топографий местности, понимая, где располагается лагерь противника, понимая, расположение необходимых ресурсов для порождения юнитов—роя, кроме того понимая всё это на этой земле можно завоевать победу.

Это основа 4X: «Исследовать» «Развивать» «Расширять» «Истреблять»

Однако, правда, в том, что я все еще состояний нерешительности бороться с "врагом".

Для начала, где мы тут вообще находимся?

Слишком большая карта. Пещера, которой я никогда раньше не видела. Она чересчур, громадная, в такой как сейчас имеющейся пещере нет в памяти, чтобы я выбирала такую карту.

И для этой цели я отправила присутствующих потрошителей по одному. Они непосредственно через коллективное сознание передают мне собранную информацию. Я, основываясь на информации, рисую карту. Думая о топологии местности, которую нужно оценить, ради победы.

"Ваше Величество Королева. Ваше платье готово"

В это же время я обязана была убедиться, что это касалось меня лично

Мне должно было быть по возрасту восемнадцать лет, но по ощущениям кажется, я стала моложе. Сейчас мне, наверное, около 14 лет? Сейчас на меня одетые толстовка и свободные короткие шорты, я чувствую, что они могут вот упасть.

Я не понимаю, почему же я снова стала молодой.

Опять же, почему я здесь нахожусь?

Что я делала как раз перед тем как прийти сюда?

Я не понимаю. В моей памяти самым последним, остаётся это я подключала, компьютер в сеть дальше моя память останавливается. Я запустила компьютер, я думала, что поиграю в игру—это так и было?

Я не понимаю значения.

Тем не менее, мне обязательно придется провести постепенно расследование. Это случай, из-за которого я здесь, есть шанс, что это может стать важным фактором в возвращении отсюда.

Так, я насколько угодно не намереваюсь оставаться в этом непонятном мире. Как королева, закончив направлять Арахне, хочу вернуться домой. Я наполовину как хикикомори проводила свой быт, даже несмотря на это тот мир лучше место, где мне находиться!

"Ваше Величество Королева?"

"Аа. Извини. Так как я переоденусь, оставь там."

Рабочий роя, принесший одежду наклонял голову я, сообщила, указывая пальцем на кровать. Даже если сказать кровать, то это была чересчур, простая каменная полка, которая застелена и набита соломой. Как ни будь надо улучшить бытовую обстановку.

"Итак, какую одежду сделали для меня?"

Я особо не надеялась но, разворачивая одежду сделанную рабочим роем.

"……вы можете и такое сделать!"

Там было величественное платье. Оно было, как будто сделано из шелкового материала, кажется, в викторианской эпохе хладнокровные и знатные дамы были облачены в роскоши. Не считая о том, что спина слишком открыта, подложечная ямка видна, и кажется, что в стирке ужасен если это исключить, то проблем нет.

"Приятно от того что необходимое для жизни одежда обеспеченна"

Я, продевая руки в рукава платья, сделанным рабочим роем, так пробормочу. *(1)

"Жилью требуется улучшение. Главная проблема— это еда…….?"

Еда важна! К примеру, мне необходимо питаться иначе я не буду живой,

Так же для производства роя пища как ресурс становиться необходимостью.

Так как основой установки той игры производство юнитов за исключением неорганических предметов юнитов проводилась в пище.

"Ваше Величество Королева"

Внезапно в моих ушах раздался голос.

"Что?"

"Мы обнаружили деревню. Имеются жители. Как поступим?"

Доклад от разведчиков роя, вышедших на разведку! Передается и приходит через коллективное сознание.

Я концентрируюсь на этом осознании роя.

Суть проста! Как и в игре, я нарисовала карту в нутрии своей головы, хочу сконцентрироваться на сознаний роя, выбирав, концентрируюсь на тамошнем нерве. В ощущений как будто делаю клик в игре, выбирая юнита.

Вслед за этим, я увидела картину.

В действительности есть деревня. Затем, деревенские жители тоже есть.

"Эльфы.....?"

Тем не менее, Уши у этих деревенских жителей длиннее листьев бамбука, это указывает то, что они являются эльфами.

Эльфы в целом в лагере добра! Со злым лагерем, являющимся Арахне находятся во враждебных отношениях.

"Ваше Величество Королева. Дайте приказ атаковать. Если это они их загрызут до смерти."

"Подождите. У меня есть кое-что, что хочу испытать"

Я хотела убедиться

о том, что это в действительности тот игровой мир?

Обычно, деревни не устанавливаются в местах, где нет, ни одного оборонного опорного пункта. Если это сделать другие игроки, напав на вас, вам мгновенно придет конец! Но, в своём роде для проблемной деревни независимо от масштаба, не было обнаружено установок для оборонительных целей.

Как будто они сами себя предлагают съесть.....

Нельзя, нельзя. Я становлюсь как в концепции роя.

В любом случае обычные игроки и даже ИИ в таком месте не поставили бы деревню.

Тогда, не исключено, как шанс, что это может быть мучительно, но

здесь может быть не тот кровавый мир игры. В другом мире Арахне могут быть как единственными инородными смешанными телами. Как и я.

С этого момента для цели действии— нужно убедиться.

Я, держа подол слишком длинного платья, подозвала к себе одного потрошителя роя, вскочив на его спину. Едучи в сопровождении нескольких потрошителей роя направились к проблемной деревне эльфов.

Если здесь это не мир игры, то мой запланированные действия станут проблематичными.

.....

.....

"Хаа..... хаа....."

Из леса звучит повышающийся звук вздохов.

К тому же вслед раздается грубый голос. Преступный клич! Похожий на угасающий звук ног позади. Раздаются бесчисленные серьёзные звуки ног. За кем-то в лесу устроили погоню! Кому же количеством их семь или восемь.

"Раиса! Быстрее, быстрее! Они идут!"

Так кричит эльфиски юноша. Внешне он выглядит около 16 лет. Он держит короткий лук, наверняка направляя, целясь в тыл кричит.

"Ринат..... все оставь меня....."

"Разве я так могу поступить! Мы вернемся домой вместе!"

Со сбитым дыханием пошатываясь, эльфийская девица, с виду которой примерно 14лет звала Рината, повернувшись в сторону юноши, юноша ответила. Всё же, Ринат опаздывал подбежать до места, где находилась девица названной Раиса, в отчаянии потащил за руку её, он пытался забрать с собой. Тем не менее, только одной рукой это невозможно!

"Вот они! Эльфы!"

Раздавшимся тонким голосом мужчины, вовремя, когда Раиса уже падала!

Вооруженная в дешевые кольчуги группа людей, направлялась в направлении Раисы и Рината. В руках сжимали, коротки лук, сжимали кинжалы, и коллектив, сжимавшие топоры, направляясь в сторону Раисы продвигаясь, гремел звук ног. *(2)

По увиденному группа преступников.

На самом деле, они, являются незаконными браконьерами— так же они были работорговцами!

"Уходи! Уходи, Ринат! Они и тебя сделают рабом! "

"Так и уйду что ли! Больше они никого не сделают рабом!"

Раиса кричит, Ринат выпускает стрелу в сторону мужчин.

"Упс. Это было опасно"

Мужик похожи на командира работорговцев отпрыгнул от летящей стрелы.

"Ублюдки. Убить эльфа с луком. Поймать только девушку"

"Вас понял, босс. "

Работорговцы принимают положение за деревянными щитами, над отчаянно выпускающему стрелы Ринатом, как будто насмехаясь, приближались. Изредка стрелы застревали в шиитах и никакого эффекта не было.

"Ринат, я умоляю тебя, уходи!"

"Дерьмо! Было бы у меня больше сил!"

Во время кричавшего голоса Раисы Ринат застонал!

Вот-вот, руки работорговцев непосредственно достанут Рината.

Непосредственно перед сокрушением головы Рината, держащими в руках тесло. Судьба Рината всё равно, что уже практически, должна была быть предрешена.*(2)

Это —

"Аааа!"

Внезапно, когда пытались накинуться на Рината, верхняя половина тела работорговца прекратило существование.

Нет, она была оторвана! Челюстями и серпом «огромного насекомого».

С клыка и серпа насекомого разрезавшего работорговца капает свежая ярко-красная кровь, пустые красные фасеточные глаза оглядывали работорговцев. По размеру гигант в сравнении с работорговцами, оторванная верхняя часть тела работорговца была, укусом разломана.

"Ч, Что это! Да что это же такое!?"

Внезапно появившиеся насекомые перед, Работорговцами впавших в панику.

Однако, этот беспорядок только начался.

Из зарослей в лесу вдобавок появились ещё шесть насекомых, разевающих работорговцев на куски.

У других работорговцев даже не было времени на то чтобы поднять вопль. Горло разорвало одним ударом, «кашляя» смешанные с кровью пузырьки воздуха в большом количестве вылетая, разорван на куски из-за насекомого. Эта разлетающаяся во все стороны тепловатая свежая кровь тоже попала на щеку Рината.*(3)

"По, Помоги….."

Некоторые даже подняли голос с большим трудом, с вонзённый серпом в голову стал только забиваться в конвульсиях.

"Эй, это же неправда. Я не слышал, что могут появиться такие монстры! Невозможно. Таких чудовищ никогда невидали!"

Командир работорговцев, так закричав, пытался убежать.

Однако, перед этим насекомые преградили дорогу. Клац-Клац зазвучали клыки насекомого, не разорвать ли командира работорговцев на куски? Думаешь, взять живьем? От этих пустых фасеточных глаз насекомого ничего не сбежит.

"О, нет! Боже, Бож-е!"

В голове работорговца поднялся вопль, на этом месте резко упал.

Затем, Насекомые не спеша двигались, громко серпами подняли. Если они уронят его, то его ждет смерть! Насекомые перед глазами как исполнители смертной казни, сейчас жизни мужчин как будто скошены богами смерти!

В этот момент сознанию работорговца пришел конец.

"Этого будет достаточно"

Там раздался голос прекрасной женщины.

"Ваше Величество Королева. Вы уверены?"

"Да. я хочу провести эксперименты."

Появившееся была—

"Красивая…"

Девушка была насколько угодно прекрасной. Тело, облаченное в платье высшей аристократий, это площадка трагедии— руки и ноги половины тел работорговцев, внутренние органы, разбросанные в беспорядке— даже внутренности, как внушительное существование. Раиса до некоторого времени даже о страхе забыв, смотрела на девицу.

"Хотела бы спросить, вы жители впереди стоящей деревни? "

"Мы знаем о деревне…! А ты, еще кто такая!"

На слова девицы Ринат вооружился коротким луком, и, не теряя минуты, насекомые встали в атакующую позу. Косы наготове, с ядовитых жал «со звуком» капает яд, клыки щелкают. Если Ринат сделает неумелый ход, то Ринат тоже присоединится к здесь павшей группе трупов работорговцев.

"Не волнуйтесь. Я просто намеривалась только спасти ваши жизни"

"Это ваши……?"

"Да. Это мои слуги."

Девица так сообщает, но Ринат смотрит на девицу с недоверием в глазах.

"Неужели, ведьма…..?"

"Не правильно, Я—"

Девица, откинув черные волосы, насекомые, подчинившись, сообщают.

"Королева Арахне!"

Девица, как будто пошутив, что ли так с улыбкой сообщает.

"Итак, несколько часов подражая людям— смогли что-то похожие на беседу успокоиться! Спрошу у вас повторно, вы жители впереди стоящей деревни? Или же вы к ней не имеете отношении? "

"Да, это так. Мы являемся жителями деревни «Баумфэтта» "

Девица спрашивая, Раиса так сообщила.

"Раиса! "

"Ринат. Мы были спасены. Мы должны пригласить и учтиво отблагодарить в деревне"

Ринат сделал так называемое не верящее лицо, Раиса так сообщила.

"Я проведу вас до деревни. Эти, с этими насекомыми вместе нельзя будет?"

"Если я немного отделяюсь от этих детишек, они так как будут беспокоиться позвольте только одному пойти вместе"

Раиса с трудом спрашивает, девица так сообща отвечает.

"Что ж тогда на этом, госпожа королева арахне. Пожалуйста, сюда."

"Хорошо"

Раиса снова начала показывать, девица в это время последовала за ними, Ринат тоже Раиса тоже эти насекомые в обморочном состоянии командира работорговцев, как втянули в заросли не заметно……

Затем, королева Арахне расплылась в подозрительной улыбке.

……

П/П

*(1) □□□□ «продевать руки в рукава» Впервые надевать одежду. Это особенно актуально, когда надеваешь новое кимоно. Особенность при первом ношении "в общем и целом одевать абсолютно новую одежду, которую вы оденете при выходе на светски вечер, балл и т.д. не д.р.!!!! "

*(2) □тесло□(Тесло это - плотницкий инструмент, род топора с поперечным лезвием. Иногда тесло имеет выпуклое лезвие и желобчатую форму, например Тесло бочарное, маленькое и желобчатое.)

*(3)□Кашель□как написать звук кашля?

---

*()□со звуком□(стонать; реветь, выть, рычать, жужжать, гудеть и т.п.) я не знаю как это будет на русском правильно написать.

*( )□┆□данный знак означает что сл. Слово «ты, вы, вас с очень грубым смыслом!»

*( )□¶□данный знак означает что сл. Слово « ты, вы, вас с почтительным,вежливым смыслом!»

http://tl.rulate.ru/book/55633/1767753