

Позже займусь добавлением. + добавлю названия глав. После редактирования входящих в этот том глав, он будет редактироваться.

ГЛАВА 1: ПРИЗЫВ ГЕРОЕВ И ИЗГНАНИЕ ИЗ СТОЛИЦЫ

Когда уроки закончились и все собирались возвращаться домой, вид внезапно поменялся.

Обычный класс стал большим залом в европейском стиле. Когда я огляделся, то увидел, что поблизости были одноклассники. Были и другие классы с учителями в нескольких отдаленных местах.

[Разве это не сон?]

Кажется, это просто сон наяву. Нет, это осознанный сон с самосознанием. Однако информация, полученная от сна, несравнима с пятью органами чувств. В этот момент, я пришел к выводу, что это не сон и решил проанализировать ситуацию.

По людям, находящимся поблизости, могу сказать, что половина из них увлечены, а другая половина в панике. Вау, один из моих друзей детства(мужчина), как обычно, выглядит спокойным. Этот парень очень смелый. Я никогда не видел его удивлённым.

Я увидел, как какие-то люди наблюдали за нами издалека, они носили одежду в европейском стиле и явно не являлись учениками нашей школы. Некоторые в одеянии, некоторые в костюмах, а некоторые одеты как солдаты - в железные доспехи. А из-за средневекового европейского стиля наша одежда выглядит неуместно.

Тем временем один из этих людей вышел вперед.

[Все вы, пожалуйста, выслушайте меня.]

Похоже, это голос девушки нашего возраста. Эта девушка была в великолепном платье. Ее присутствие было заметным(?), хотя были люди, которые тоже были в платье. Ох, что ... Всего несколько слов, она принцесса, как на это ни смотри.(?) Спасибо.(?) Кстати, рядом с ней стоит похожий на короля старик, которого принцесса полностью затмила.

[Я, Кристия, принцесса королевства Элудия. Этот мир называется «Аркс», он отличается от вашего мира. Все вы были призваны сюда церемонией призыва героев.]

Как и думал, она принцесса.

Представившись, она подняла подол юбки и элегантно поклонилась. Большинство мальчиков покраснели и очаровались ею. Большинство девушек тоже.

Я? Я думаю, что она красивая, но не настолько. Мой друг детства (мужчина) такой же.

Я как-то смог понять текущую ситуацию, благодаря словам принцессы. Это обычная история призыва в другой мир. Обычная история становления героем. Если верить новеллам, то её следующее слова будут просьбой победить Короля демонов или злое божество.

[Я хочу, чтобы вы все спасли эту страну и победили короля демонов.]

Действительно, это обычная фэнтези..... Хотя некоторое время назад я убедился(?), что это не сон, но я все еще не уверен(?).

Я щипаю себя за щеки. Это больно. В конце концов, это не сон.

[Что происходит?! Почему вы вдруг призвали нас сюда?!]

Крикнул мальчик из класса другого года обучения. Это естественная реакция. Однако, только у этого мальчика была такая бурная реакция, окружающие люди не проявили никакой положительной реакции на его замечание. Если один человек имеет такую реакцию, то должно быть много людей, у которых была бы такая же реакция в нормальной ситуации.(?)

[Мы приносим извинения за то, что эгоистично призвали всех вас сюда. Нам действительно очень жаль.]

Принцесса Кристия низко поклонилась. Когда она подняла глаза, я увидел слезы в уголках ее глаз.

[Угх...]

Ученик, который повысил голос, вздрогнул. Если ты заставишь красивую девушку плакать, впечатление девушек о тебе, с которыми ты не близок, будет ниже.(п.п. не точно)

Однако я чувствую, что слезы принцессы неестественны.

[Тем не менее, богиня сказала нам, что единственный способ, выжить людям - это призвать героев!]

Крикнула принцесса печальным голосом. На мальчика, который повысил голос, холодно смотрят окружающие ученики.

Но богиня..... Это слово кажется важным. И опять это обычное фэнтези.

Может быть, есть и святой меч?

[Простите, что запутала(?) вас. Простите, но не могли бы вы объяснить всем?]

[Пожалуйста, предоставьте это мне. Я объясню вместо принцессы.]

Королевский командир(?) взял на себя работу(?) принцессы и дал нам некоторую информацию.

Подытожим. Потому что объяснение этого парня слишком грандиозно.

Это фэнтези мир меча, магии, демонов и Короля Демонов.

Король Демонов пытается уничтожить человечество.

Король Демонов враг богине.

Призыв героев выполнил Оракул от богини.(?)

Все, кто был в школе, были вызваны сюда как герои.

Те, кого призвали получают благословение (дар) от богини.

Благословением (даром) будут либо особые способности, либо умения.

Способ вернуть нас в наш мир неизвестен.

Если король демонов будет побежден, о способе возвращения в прежний мир расскажет Оракул.

Когда все узнали, что способ вернуться неизвестен, они огорчились. Но когда история продолжилась, и оказалось, что метод возвращения будет рассказан оракулом богини, когда король демонов будет побежден, это заставило нас потерять надежду(?) без всякого выбора. Это мошеннический трюк.

Я думаю, что доверять опасно, так как мы получили информацию только из одного источника. Особенно история об оракуле звучит слишком удобно для их стороны. Часто бывает в фэнтези, что человек, совершивший призыв не хороший человек. Вообще, эта страна тоже может быть последним боссом.(?)

Тем не менее, поскольку у нас пока мало информации об этом мире, я думаю, что безопаснее будет делать то, что попросит эта страна некоторое время, по крайней мере, пока мы не стали сильнее и не получили знания.

Для начала, нужно проверить, какое благословение (дар) имеем мы, герои. В этой стране есть волшебный инструмент (магический предмет) под названием "Священный камень благословения". Он выглядит как большой кристалл, когда обладатель благословения (дара) кладет на него руку, он засияет и покажет, какой силой он обладает.

Прямо сейчас мы должны ждать в очереди, потому что в стране, в которой мы сейчас находимся, есть только 10 "священных камней благословения". В нашей школе 800 человек. Предполагая, что это занимает 1 минуту на человека, это должно занять около 80 минут.

Кстати, слова и буквы полностью на японском языке. Они совпадают с хираганой, катаканой, кандзи и простым английским (Japanized english) в нашем мире. Я думал, что это потому, что действует какая-то магия перевода, но это обычный японский.

Был ли этот мир создан японцами?

Наконец пришла моя очередь. Я примерно 60 человек. Другими словами, прошло около часа с момента призыва. Я кладу руку на священный камень так же, как и все остальные.

Я слышу волнующий голос окружающих людей, которые ждут своей очереди. Это сильная женская группа из следующего класса. Ничего хорошего не произошло бы, если бы вы стали общаться с ними в нашем мире.

Вроде, в том же классе, что и они, есть робкая девушка.(?) Вроде.

Лидер Девушка высмеивает робкую девушку.

[Почему у тебя нет никакого благословения (дара)? Ты на самом деле мусор.]

[Только что все получили благословение (дар), кроме тебя. Серьезно.]

[Это...]

Робкая девушка выглядит синей(?). Солдат дает указания в спешке.

[Скажите королю и принцессе быстро.]

Кажется, что у робкой девушки каким-то образом не оказалось благословения. У меня есть

предположение исходя из информации данной Королевским командиром и паники этого солдата.(?)

Однако, судя по тону этих девушек, ее положение таково, что над ней издевались в нашем прежнем мире. Кажется, что-то вроде этого происходило рядом с моим классом... это расстраивает.

Кстати, робкая девушка довольно симпатичная. У нее заплетенные волосы, очки и стиль одежды книжного комитета, но материал очень приятный.

[Хах?]

Он не засиял, когда я положил руку на священный камень. И так было какое-то время. В конце концов, она не засветилась. Кажется, у меня тоже нет благословения, как и у той робкой девушки.

[Здесь тоже есть кто-то, у кого нет благословения (дара)!]

Солдат перед священным камнем повышает голос. Похоже, они должны отчитываться перед королем, как и с той девушкой. У меня плохое предчувствие. Очень плохое предчувствие.

Вскоре после этого король и принцесса поспешили сюда. Старик, который был рядом с принцессой все-таки король. Мы с робкой девушкой встали перед ними.

[Это те двое, которые не получили благословение (дара)?]

[Да, священный камень не засиял.]

С подтверждением у солдата, у этих двух людей стало обеспокоенное лицо.

[Все герои, пришедшие из другого мира, должны были получить благословение (дар) от Оракула богини.]

Не могу поверить, что оракул ошибся.]

[Богиня не может ошибиться. Она-абсолютное существо.]

Нет, как она может быть абсолютным существом, когда король демонов восстал? Кажется, принцесса слепо верит в богиню. Хотя вера свободна,(?) это не будет хорошо, если они не будут думать о реальности.

[Тогда эти люди не герои.]

[Умм, возможно, они низкого происхождения или совершили серьёзное преступление в своем мире.]

Король и принцесса говорят что-то по своему усмотрению передо мной. Конечно, я не такой, как ты думаешь.

Призывают нас по собственному усмотрению, а затем обращаются с нами как с некомпетентными, когда у нас не оказывается способностей. Мальчик некоторое время назад был прав. На данный момент моя оценка этой страны - отрицательная. И оценка богини, которая сделала эту ситуацию, несмотря на то, что у нее был оракул, тоже отрицательна.

Взгляды окружающих людей неестественны. Они смотрят на нас, как на преступников. Среди них и мои знакомые. Есть друг детства (женщина), которая знает меня с детства. Друг детства (мужчина)? У него прежнее выражение лица. Он не попытается остановить их. Этот парень именно такой человек.

Этот разговор получился плохим, говоря об этой ситуации, возможно, это из-за промывания мозгов.

Между тем, робкая девушка, которая все время смотрела вниз, посмотрела вверх.

[Я не совершала никаких преступлений! Уверена, богиня забыла дать нам благословение!]

Робкая девушка не могла больше терпеть и прерывала разговор. Я тоже согласен с ее мнением. Тем не менее, это не может быть хорошей идеей, говорить такое перед фанатиком.....

[Ты оскорбляешь богиню! Такие люди не могут быть героями! Вышвырните их из замка немедленно!]

Как я и боялся, принцесса очень рассердилась. Кроме того, я, кто не вмешивался, кажется, тоже буду выгнан вместе с ней.

И то, что никто не пытается остановить это, доказывает теорию, что этим людям промыли мозги. Человек, которому не промыли мозги, поймет это сразу. Люди, которые вызвали нас для собственного удобства, а потом выгнали, не имеют добрых намерений.

Солдаты хватают меня и робкую девушку за руку. Мой друг детства(мужчина)? Этот парень тоже не двигается.

[Нет! Отпустите меня!]

Я и робкая девушка были взяты солдатами и вытащены(?) из замка. Я почувствовал облегчение, когда она сказала много возмутительных вещей. У этих людей действительно нет добрых намерений. Было бы не смешно, если бы они убили нас в том месте. Когда я думаю об этом, быть изгнанным намного лучше. Или, возможно, убив нас перед ними, можно было удалить промывку их мозгов.....

Конечно, мы не сдадимся без боя, если они захотят нас убить.

Люди бросили нас из-за промывания мозгов. Я не должен думать о них слишком много. Ну, их обстановка не должна быть хуже моей.

Пока я думал об этом, мы покинули замок. Ну, может сначала осмотрим город? Королевская семья и дворяне ненадежны, но жители города могут быть лучше. Из информации Королевского командира, похоже, это Королевская столица. Мы не должны оставаться здесь слишком долго, несмотря ни на что.

[Мы уже покинули замок, не могли бы вы отпустить меня?]

Я спросил солдат. Однако солдаты ответили с отвратительной улыбкой.

[Нет, для вас, ребята, не только замок, но и столица закрыты.]

[Истинный изгнанник, иди и умри на дороге за пределами столицы.]

Из этих слов я понял от всего сердца, что эта страна-не что иное, как мусор.

Они выгнали нас из замка и изгнали из столицы, чтобы помешать нам появиться перед этими героями. Если люди, у которых нет сил сражаться, выйдут за пределы города, где обитают демоны, вероятность их смерти очень высока. И ещё выше для того, кто был призван из другого мира, кто не знает, как устроен этот мир и не имеет благословения (дара).

Этого достаточно, больше нет необходимости терпеть. Эти парни - достаточная причина, чтобы покинуть эту страну.

Давайте подготовимся. Подготовимся жить в этом мире.

Пока нас уводили солдаты, я смотрел на состояние города. У него средневековый европейский стиль так же, как и замок. Я хотел бы осмотреть некоторые красивые здания в столице, если смогу. Тем не менее, с нашей нынешней ситуацией, я не хочу приезжать сюда снова.

Этот город окружен стеной и с каждой стороны есть ворота. Мы подошли к северным.

[Убирайтесь отсюда.]

[Почему их вообще призвали сюда...?]

Те солдаты бросили нас за ворота. Это было оскорбительно. Более того, стражникам приказали не подпускать нас к столице.

[Хнык~, Хнык~]

Робкая девочка сидела на месте и горько плакала. Я хочу уйти побыстрее... но я не могу оставить ее одну.

Я стараюсь подходить к ней деликатнее.

[Я Шиндо Джин из 2-В. А тебя как зовут?]

Робкая девочка посмотрела на меня. Ее черты довольно хороши. Хоть она и плачет, но ее черты не меняются...

[Хнык~. Я, Киношита Сакура из 2-С....]

[Киношита, верно? Что теперь будет делать Киношита?]

Услышав мой вопрос, Киношита впала в отчаяние.

[Я ничего не смогу сделать...(?) выброшенной в таком место... я просто умру...]

Ее разум, кажется, сильно ослабел. Это естественно так думать. Мы без гроша в кармане в другом мире. У нас нет никакой связи. И ещё у нас враждебные отношения с королевской семьей. Это шах и мат. Действительно шах и мат.

[Киношита. Я собираюсь пойти этим путем, чтобы добраться до другой деревни или города.]

Киношита стала оглядываться на меня и смущаться, когда я это сказал.

[Снаружи есть демоны! Нас убьют до прибытия в деревню! Кроме того... если я останусь здесь,

кто-нибудь может помочь мне войти в город. Вполне возможно, что люди из школы могут прийти сюда, или солдаты у ворот победят демонов...]

Это очень удобно. Разве ты не была изгнана из замка этой страной? Это действительно печально, я мог бы возразить против всех надежд, за которые Киношита пыталась цепляться.

[Это невозможно. Я думаю, что количество стражников уменьшится, потому что скоро стемнеет. Люди из нашей школы не думают, что мы находимся за пределами столицы, и они не выйдут за пределы города в ближайшее время, потому что они еще не герои. Поскольку стражникам было сказано не впускать нас, они могут не помочь нам, когда на нас нападут. И прежде всего...]

[Прежде всего?]

[Я не хочу быть в этом городе. Я не хочу быть в долгу перед этим городом. Что насчет Киношиты? Ты хочешь остаться в этом городе? Или ты хочешь помочь мне?]

Если она откажется, я пойду один. Киношита смотрела вниз и думала, услышав мои слова. Затем она решилась и посмотрела вверх спустя 10 секунд..

[Я также... не хочу быть в этом неприятном городе. Я тоже не хочу быть в долгу перед этим городом, я хочу уехать в другой город, нет, я хочу уехать в другие страны.]

Киношита тоже так думает. Сейчас мы ненавидим не только этот город, но и королевскую семью, которая находится на вершине этой страны. Мы просто ненавидим всю страну.

Киношита посмотрела на меня и сказала.

[Пожалуйста. Пожалуйста, возьми меня с собой. Я сделаю все, что угодно. Я буду стараться изо всех сил, чтобы не тащить тебя вниз. Поэтому...]

[Понятно. Давай пойдем вместе.]

[Э?]

Киношита была ошарашена. Ну, когда ты просишь и получаешь хороший ответ, разве не странно так себя вести?

[Все в порядке? Как видишь, я медлительна. Хотя я сказала, что буду усердно работать, чтобы не тащить тебя, я, вероятно, буду.]

Она вдруг изменилась, кажется, у нее нет уверенности в себе. Я имею в виду, что она девушка с очень низкой самооценкой.

[С самого начала, даже если бы ты этого не сказала, я планировал пригласить тебя. Разве это не естественно для нас, выброшенных в таком месте, помогать друг другу?]

[А...]

Когда я это сказал, из глаз Киношиты полились слезы.

[Ч-что случилось? Ты опять плачешь, в чем проблема?]

[Нет... я давно не слышала таких добрых слов..., это слезы радости...]

Окружающая обстановка вокруг Киношиты более суровая, чем я думал. Из-за издевательств, которые происходили в следующем классе, смогли заставить её плакать, просто услышав эти слова.(п.п. не уверен как будет точнее). Такой несчастный человек слаб для таких слов. Глаза Киношиты, мокрые от слез, сверкали, когда она смотрела на меня.

[Всё решено, давай пойдём быстрее. Мы должны добраться до деревни до заката...]

[Понятно. Я буду следовать за тобой. Что бы ты сделал, если бы я хотела победить Короля демонов и вернуться в наш мир?]

То, что мы не следуем за этой страной, не значит, что мы не думаем об этом.

[Только потому, что король демонов будет побежден, это не значит, что мы сможем вернуться. Нет никакой гарантии того, что сказали богиня и принцесса - правда.]

[Конечно, нет никаких доказательств.]

Если я не ошибаюсь, мог бы быть кто-то, кто мог бы исправить это место.

[Итак, как сказала принцесса, когда герои победят короля демонов, оракул богини придет и сообщит нам о способе возвращения.]

[Да. Она так сказала.]

Все слышали об этом. Я почувствовал чувство несоответствия(несовместимости), когда я услышал это...

[Во время этого разговора я не услышал ни единого слова от(п.п. о?) богини. Другими словами, возможно, богиня “знает способ возвращения”.](п.п. сложно)

[А...]

Я правильно расставляю слова.

[Я не думаю, что богиня научит нас методу возвращения, даже если мы победим короля демонов, так как мы не отвечаем требованиям героя. Тогда, мы должны найти его сами. Хотя мы не знаем, сможем ли мы вернуться в наш мир или нет, давайте пока оставим это как приманку.(?) Вероятность этого также не может быть низкой.](п.п. возможно без не)

[Это удивительно. Я никогда не думала об этом...]

Хвали меня больше.

[Ты полностью отличаешься от меня, кто может только плакать...]

На этот раз это печальные слезы. Грустный плач→счастливый плач→грустный плач. Ты только и делаешь, что плачешь, Киношита.

Это хорошо хвалить, но это хлопотно, когда это превращается в самоистязание. Я должен помочь Киношите.

[Не беспокойся, потому что я буду защищать тебя. Итак, давай выдвигаться.]

Она вытирает слезы и отвечает.

[.....Поняла. Хотя я и неуклюжа, но прошу позаботиться обо мне .]

[Аналогично. Киношита.]

Хотя есть некоторое чувство несовместимости в нашем приветствии, но Киношита заканчивает тем, что берет меня за руку. Она приложила некоторые усилия, чтобы встать.

Таким образом, я и Киношита, изгнанные из столицы, пошли путешествовать по этому другому миру.

[illegible]

ГЛАВА 2: ПЕРВЫЙ БОЙ И ОСОБАЯ СИЛА

Мы покинули столицу и двигались по дороге, пока привратника не стало видно. Я рассказал Киношите о нашем плане, когда привратник исчез из виду.

- Идти по дороге и направиться в деревню или любой другой город.
- Собрать информацию о других странах, чтобы мы могли без проблем туда поехать.
- Когда появляться демоны, я буду сражаться. Киношита должна оставаться позади меня.
- Мы убежим вместе, если количество врагов будет 3 и более.

Киношита удивилась, когда я сказал, что собираюсь сражаться сразу с двумя демонами. Ну, я думаю, что демоны вокруг столицы не сильны. По обычной РПГ...

Причина, по которой я поставил такое условие, заключается в том, что я волнуюсь, что не смогу защитить Киношиту, если будет 3 или более демонов. Естественно, мы отступим

немедленно, если в середине боя появится подкрепление противника.

Условие, которое я поставил зависит от силы противника. Мы убежим, если я посчитаю, что не справлюсь. Я буду в порядке сам по себе, но я не могу наблюдать одновременно и за окружением. Я ожидал объективного мнения.

[Но, ты правда будешь сражаться? Если это станет опасным, мы должны будем убежать...

[Кончено. Однако, скоро стемнеет. Поскольку путешествовать ночью без подготовки опасно, я хочу добраться до первой деревни до наступления темноты.]

[В таком случае, я считаю, что для нас будет более разумно убежать, чтобы обеспечить нашу безопасность...]

Киношита, похоже, хочет избежать боёв. Тем не менее, я должен убедиться, что, когда это произойдёт, я не уступлю.

[Давайте пока начнем с одного монстра. Даже если я выгляжу так, у меня все еще есть некоторый опыт в боевом искусстве. Меня волнует сила демонов в этом мире. Итак, давай мы обсудим это ещё раз после одного боя, хорошо?]

Потому что я не отступаю, Киношита должна согласиться.

[Поняла. Только давай убежим немедленно, если, это будет невозможно. Безопасность Прежде Всего.]

[Понял. Давай я проверю свою силу на первом появившемся демоне]

Спустя 10 минут ходьбы демон наконец-то появился

> Появилось два диких гоблина.

Перед нами появились два гоблина с дубинками и преградили нам путь.

Даже в играх гоблины - распространенный тип врага, и гоблин этого мира - очень уродлив.

[Гишаа]

[Хии~...]

Киношита съежилась от крика гоблина. Я уверен, что они не то, на что приятно смотреть.

[Это гоблины. Я собираюсь сразиться с ними, поэтому ,Киношита, отступи немного.]

[У-Удачи...]

[Хорошо~]

Киношита отступала от гоблинов, а я делал шаг вперед. Я встречаюсь с гоблином, который размахивал своей дубиной. Я занял позицию, чтобы другой гоблин не пошёл вперед, пока Киношита остается позади меня. Я просто фокусируюсь на уклонении, не атакуя в течение 2 минут.

Мое тело не двигается должным образом. Но в этой позиции, моё поле зрения больше, а

уклонение от атаки после наблюдения за ней не является проблемой. Кажется, то, чему я учился в своём мире, не было утрачено, когда меня призвали в этот мир.

Нападу на них, так как если я продолжу это слишком долго, другие демоны могут прийти сюда.

Я подбегаю к каждому из гоблинов и ударяю их в живот.

[Курае!]

Дого~. Госу~. От упавших гоблинов донесся отличный звук.. Я победил их. И то что гоблины умерли, не исчезнув, доказывает то, что мы не в игре.

[Э?]

Лицо Киношиты выглядело ошеломлённым. Может быть, это что-то странное.

[Ты победил их одним ударом? Почему это выглядело так просто...? Неужели они настолько слабы?]

Об этом. На всякий случай, я нечего не сказал о своей галлюцинации, но я думаю, что теперь безопасно.

Я мог бы сказать, что это доказательство того, что я могу победить гоблинов “этим”.

[Я совсем об этом не думал. Гоблин - известный низкосортный демон в играх, если Киношита сразиться с ним сейчас, это может не сработать, но я думаю, что после 2-3 ударов, он умрёт.]

Что касается дубинки, то будет больно, если она попадет. Вероятность смерти высока для такой хрупкой девушки, как она. Разговор зашёл о смерти. Лицо Киношиты посинело, когда я сказал об этом.

[Тогда почему? Почему боевое искусство из нашего бывшего мира сработало очень хорошо?](?)

Ну, я никогда об этом не думал... сейчас не имеет значения. Я думаю, что это плохая идея - скрывать это от Киношиты, моей спутницы. Так что расскажу Киношите о моем секрете.

[Этому есть причина. Я думаю, что это бесполезно скрывать и дальше, могла бы ты держать это в секрете?]

У меня есть причина никому не говорить. Киношита была обеспокоена.

[Поняла. Я никому ничего не скажу. Так что, пожалуйста, скажи мне.]

Услышав ее заявление, я рассказал ей свой секрет.

[На самом деле... я вижу этот мир как игру.]

[.....Хах?]

Эх. Это будет не хорошо, если я не смогу объяснить ей. Киношита выглядит растерянной.

[В игре можно видеть свои НР и МР, силу атаки и статус. И я могу видеть это. Прежде всего, я могу проверять статусы других людей.]

Недавно в битве я сначала проверил статусы гоблинов. И я решил сразиться с этими гоблинами, потому что, сравнив их статус с моим, я убедился, что смогу победить их.

[Так же есть карта, как в игре. Благодаря ей я также знаю положение врагов.]

Поскольку я знаю расположение врагов на карте, мне не нужно беспокоиться о том, что Киношита подвергается нападению, и о подкреплении врагов.

[Как и в игре, я могу сравнить свои силы с вражескими, а также знаю, где находится сам враг.]

Я сделал объяснение довольно коротким, но Киношита смогла понять его. Ее понимание неожиданно быстро. Эта девушка, должно быть, немного играла в какую-то игру.

Кстати, статусы и карта находятся в моем поле зрения. Я могу делать их видимыми или невидимыми, когда захочу, это не мешает моему обзору.

Поскольку я знаю положение видя врагов на карте, внезапные атаки не сработают. Поскольку я знаю HP из статуса, притворство мертвым тоже не сработает. Это немного несправедливо.

[Ну, это необычно.]

[Но связано ли это с победой над гоблинами одним ударом? Я думаю, что это удобно, но это не имеет ничего общего с силой Шиндо.]

Это неожиданно немного грубо. Но если вы подумаете об этом должным образом, то заметите это.

Конечно, это естественно. У меня есть преимущество в информации, но это само по себе не объясняет, как я смог победить гоблинов одним ударом.

Конечно, я объясню.

[Это уже другая сила. Я забрал навыки и статусы гоблинов своей силой. Это позволило мне стать сильнее, и в то время ослабить врага. Поэтому победить их было легко.]

Я могу забрать их навыки и статус, проверив их статус. Я могу узнать их местоположение с помощью карты. Нет проигрышного фактора. Я проиграю только тогда, когда Киношита будет атакована, когда я сражаюсь с 3 или более демонами.

Пока я объясняю это, лицо Киношиты становится всё более удивленным.

[Как Шиндо может делать это? Я вообще не могу этого сделать. Люди из школы тоже не сказали об этом ни слова.]

Потому что другие люди не знали. Я проверил статус многих людей в замке и столице, но никто не мог сделать то же самое, что я.

Поэтому я никому не говорил до сих пор.

По этой причине я не сопротивлялся изгнанию из столицы.

[А это случайно не благословение Шиндо?]

[Нет.]

Проверка на дары благословения было действительно неожиданным. Это не так уж и мало.(?)
И это не что-то респектабельное. Мои способности отличаются от правила этого мира.

[Это... особая сила.]

[Особая сила.]

Пробормотала Киношита.

Особая сила, это та сила, которую я получил, когда пришел в этот мир.

[Лучше позволить тебе увидеть это самой, чем просто объяснять это.]

Я достаю блокнот и ручку из нагрудного кармана. Все сумки остались в школе в нашем
прежнем мире, но одетые на нас вещи были вызваны с нами.

[Что ты делаешь?]

[Подождите минутку, я напишу свой статус.]

Имя: Шиндо Джин

Пол: Мужской

Возраст: 17

Раса: человек (человек из другого мира)

Навыки:

Особая сила:

[Вот.]

Я передаю его Киношите. Ее лицо стало жестче(?), когда она медленно читала его.

[Это действительно удивительно. Я хочу услышать об этом больше.]

[Что ты хочешь узнать?]

[Тогда, для начала, оставим в стороне имя и расу. Потому что я знаю это, просто смотря на
тебя...(?)]

[Ты совершенно права.]

Я был удивлен, когда увидел, что моя раса человека из другого мира.

[Что насчет навыков? Это благословение?]

[Это совсем другое дело. Благословения - это единственный в своем роде навык. Так как сам
навык содержит в себе природный талант или усилие(?). Тот, который был дан богиней - это
благословение.(?)]

Есть уникальные и редкие навыки, но пока отложим их.

[Чем они отличаются от особенной силы?]

[Особая сила - это сила вне правила этого мира. Это может выглядеть как умение, но их эффект совершенно другой. Из-за этой особой силы я не получил благословения. Думаю, они не подходят друг другу....]

Это вне правил, другими словами, чит. Как можно было получить благословения с такой силой?

[Так и - особые силы Шиндо. Не мог бы ты сказать мне, что это за силы...?]

Я просто объяснил немного, но на этот раз, объясню немного подробнее.

[можно читать как давать и брать. Можно взять навык и статус у врага и дать его кому-то другому. Ты знаешь что такое статус?]

[Да, потому что я играла в игру однажды... но спецификации статуса зависит от игры, верно? Как насчет этого мира?]

Похоже, Киношита в какой-то степени разбирается в играх.

Существуют различные виды статуса в играх. Я начал писать снова, смотря на под-столбец экрана статуса.

[Таков статус этого мира.]

ЛВЛ: размер силы.(?)

НР: Очки жизни, если они достигают 0, то вы либо теряете сознание, умираете или уже умерли.

МР: Очки магии, уменьшаются при использовании магии.

Физическая сила: наступательная сила, определяет силу физических атак.

Выносливость: выносливость, определяет сколько времени вы сможете сражаться.

Магия: магическая сила, определяет, насколько мощной будет магия.

Ловкость: скорость, определяет, насколько вы быстро и уклонение.

Защита: определяет, сколько урона вы получаете при получении физического урона.

Сопротивление: определяет, ваше сопротивление магии и отрицательным статусам.

Удача: она влияет на многие события.

[В конце концов, их много. Это в основном статусы, которые я видела в играх. Кроме того, ты можешь забрать его у других...]

[Конечно, и я могу забирать как у демонов, так и у людей. Их сила станет моей, если я возьму ее. Ох, есть также статусы, которые очень трудно описать, оставляю это на следующий раз.]

Кстати, у меня и Киношита 1 уровень. Опыт из нашего прежнего мира не перешёл в опыт

этого мира. Тем не менее, даже если мы находимся на 1 уровне, наши движения не кажутся хуже по сравнению с нашим бывшим миром.

[Да, все в порядке. Таким образом, ты стал сильнее настолько, сколько(?) ты забрал у Гоблинов.]

[Нет, я также забрал и у солдат, которые выгоняли нас. Эти гоблины использовали дубинку, верно? Они не могли владеть мечом или копьем.]

И гоблины, и солдаты имели . Но я, вероятно, забрал его у тех ребят, что сражались в войне.

Кстати, навыки вот навыки тех, у которых я брал статус и навыки.

Солдат А

Уровень 7

Навыки:

Солдат Б

Уровень 6

Навыки:

Гоблин x 2

Уровень 3

Навыки:

Примечание: зеленый маленький огр(?). Их слабость - высший класс среди демонов.(?)

[Как Шиндо сделал это...? Если подумать, у тебя было достаточно времени, чтобы сделать это.]

[Ну, я уже знал свою особую силу в тот момент. Я думал, что товарищи по призыву сомневались, и в тот момент я был на пределе своего терпения.](?)

Я забрал их статус и навыки, в качестве замены утешительных(?) денег. Ну, я не получал их разрешения.

[Тогда, не значит ли, что эти солдаты слабы сейчас?]

[Есть предел того, что я могу взять. Они не умрут от удара камнем.]

Ну, они должны быть в порядке, если их ударят, так как у них есть броня. У меня не было выбора, потому что они были враждебны нам. Я думал, что мне придется убить их, прежде чем нас выгоняют.

[Так много...](?)

[Я думаю, что это был хороший шанс, потому что я не прощу им враждебности по отношению к нам. Я был готов на разные вещи, когда меня выгоняли из города. Конечно, я был готов убить любого, кто враждебен.]

Я заявляю об этом твердо. Это мое решение, чтобы выжить(?) в этом мире.

[Кажется, я все еще не готова это сделать. Я ничего не могу сделать в таком состоянии... мне очень жаль.]

Киношита тряслась, когда говорила это. У меня будут неприятности, если школьница вдруг решится убить человека. Если мы привыкнем убивать демонов и людей, у нас будут проблемы, когда мы вернемся в наш прежний мир.

Я? Думаю, я буду в порядке, так как горжусь своей приспособляемостью.

[Все в порядке. Тебе не нужно заходить так далеко. Сражаться - моя роль. Итак, вернёмся к теме?]

[Хорошо, другая твоя особая сила,]

[Кажется, она позволяет мне видеть системное окно. Я вижу игровые статусы. Она имеет 3 функции: проверка и сравнение статуса, карта и помощь.]

Раньше я подумал(?), что системное окно игры - это действительно чит.

[Позволяет ли она тебе делать так много?]

[Ам. Это удобная сила.]

Я думаю, мы могли бы собрать достаточно информации, чтобы жить в этом мире только этой силой.

[Я знаю про первые две функции из нашего предыдущего разговора, как насчет последней?]

[Я не понимаю её(?) достаточно хорошо, чтобы объяснить. Это больше похоже на глоссарий и вопрос-ответ, которые смешались вместе.]

[Я думаю, она дает быстрый ответ на любой вопрос. Одного этого достаточно, чтобы называться ясновидением.]

Киношита-сан это поняла. Так как это то же самое, что иметь шпаргалку в невидимом месте.

[Это удивительно... разве они не будут относиться к тебе как к герою, если ты расскажешь им об этом?]

[Угу. Думаю, это неразумно. Эти ребята хотят только "героев, у которых есть благословение". Кроме того, эта страна довольно находчива(?), я имею в виду вопрос о призыве героя. Я думаю, что рано или поздно эта страна сделает шаг вперед. И людям из нашей школы также могут промыть мозги...]

[П-Пожалуйста, подожди минутку! Ты сказал промыть мозги?!]

Киношита громко крикнула смотря на меня. Киношита этого не заметила....

[Ну, если им не промыли мозги, кто-то должен был защитить нас до того, как нас выгонят. Разве там не было наших друзей и учителей?]

[Эмм..., я понятия не имею, кто хочет защитить меня, поэтому я этого не заметила. ...Все,

когда я была в туалете, обливали меня водой и делали вид, что не видят меня..... даже учителя иногда смеялись...]

Кажется, я мельком увидел темное прошлое Киношиты. Было известно не только о ее издевательствах, но и о том, что они это допускали. Я думаю, это не имеет ничего общего с промыванием мозгов.

Кажется, я видел, как свет исчез из глаз Киношиты. Я панически делаю сочувственный взгляд.

[Ох, я больше не беспокоюсь об этом сейчас! Я буду в порядке, потому что Шиндо рядом.]

Она рассказала мне свою предысторию. Вернемся к теме, так как будет плохо, если я копну слишком глубоко в это.

[Нас все равно выгнали, зачем мне жаловаться, когда меня вызвали в другой мир вместе со школьниками? Это тоже неестественно.](?)

Киношита полностью берет себя в руки.

[Я думаю, что ты прав. Я думаю, что все были слишком спокойны в этой ситуации.]

[Реакция того школьника, который кричал, тоже нормальна в такой ситуации. Что, что было неестественным, никто не последовал за ним. Возможность промывания мозгов очень высока, если включить все, что говорила принцесса.]

[Слова(?) принцессы ... Ахх!]

Судя по её реакции, она что-то вспомнила.

[Пожалуйста, позволь мне извиниться.]

Когда Киношита сказала это, она не стала беспокоиться о том, что станет грязной.

[Извиниться? Почему?]

[Потому что я сказала что-то неразумное принцессе и Шиндо, и в итоге нас выгнали. Мне очень жаль, что я втянула тебя в это.]

Она кладет руки на землю и опускает голову. Проще говоря, догеза. Нет, подождите минутку, почему старшеклассница исполняет догезу своему однокласснику?

[Подожди, почему ты приняла позу догеза!?!]

[Если бы это был просто Шиндо,(?) я думаю, ты смог бы остаться в том месте. Ты бы не оказался в такой ситуации. Это все потому, что я говорила, не подумав. И самое худшее, я закричала на тебя, когда ты мне помог. Поэтому я должна извиниться и поблагодарить тебя за искренность.]

Киношита говорила, не поднимая головы.

Ясно. Я мог бы сказать, что ситуация ухудшилась из-за замечания Киношиты.

[Понятно. Я принимаю твою благодарность и извинения, Киношита. Но это не проблема. Принцесса все еще могла выгнать нас. Я думаю, она просто использовала твоё замечание как

причину.]

Киношита встревоженно посмотрела вверх.

[На самом деле...?]

[Без сомнений. Если бы ты была изгнана одна, я бы последовал за тобой.]

Я не собираюсь просто выразить ей свое сочувствие. Я должен жить в той же ситуации с этой девушкой.

[Эмм, С-Спасибо за это.]

Киношита слегка покраснела. Ох, ее лицо выглядит немного счастливым.

[Если бы Киношита была изгнана, мне было бы трудно жить там с людьми из нашей школы, у которых было благословение.]

[Точно. Мне правда нужно тебя поблагодарить.]

[По крайней мере, особая сила Киношиты должна быть известна...]

[А?]

Глаза Киношиты широко открылись. Э? Я сказал что-то странное?

[Шиндо... ты сказал, что у меня есть особые силы?]

[Разве я не говорил раньше? Ты не получишь благословения, если у тебя есть особая сила. Киношита такая же.]

В: с особенной силой, возможно получить благословение?

О: нет, потому что человек с особой силой не может получить благословение. Но не все призванные люди без благословения будут обладать особой силой.

Кстати, это и есть ответ на вопрос. Это более чем удобно. Назову это системой.

Киношита встает и смотрит на меня

[Какая у меня сила!?!]

[Кто знает?]

[Кто знает!?!]

Ну, даже если ты посмотришь на меня с таким ожиданием, это не отразится на твоём статусе....

[Я напишу статус Киношиты-Сан.]

Я пишу статус, который показывает окно.

[Вот.]

Имя: Киношита Сакура

Пол: Женский

Возраст: 16

Раса: человек (человек из другого мира)

Навыки:

Особая сила:

Титулы: Призванный человек, Человек с особой силой.

[Колонка особой силы у других людей обычно пустая, но в твоём случае там было написано ???.
Возможно, это потому, что ты до сих пор не знаешь о природе особой силы.]

[Не может быть.]

[Все в порядке. Рано или поздно она обнаружится. По крайней мере, я смогу защитить тебя, пока этого не случится.]

[Б-Большое спасибо.]

Киношита краснеет и снова смущается. Я видел только ее бледное лицо, полное слез, но я наконец увидел ее улыбающееся лицо. Лицо милой девушки, которая смущена, великолепно.

В: Что можно получить, если победить демона?

О: Снаряжение. Комплектующие. Камень демона. У многих демонов он есть и расположен где-то внутри их тела. Эти камни демонов очень полезны в повседневной жизни, а так же его можно продать.

В: Что это за камень демона? Пожалуйста, дайте мне больше деталей.

О: Ядро демона. Демон умрёт, если его уничтожить. Мертвые демоны, у которых демонический камень не был удален, могут стать нежитью. При его продаже он оценивается по цвету и размеру. Чем больше его размер и плотнее(?) цвет, тем он дороже.

Поскольку функция помощи помогла мне понять все, я разбил близлежащий камень дубиной и создал импровизированный нож, чтобы удалить камень демона из гоблинов.

[Теперь можем идти. Согласно карте, мы должны добраться до деревни примерно через час.]

[Карта действительно удобная вещь.]

Я рад, что ты это понимаешь. Я хочу добраться до следующей деревни до темноты, если возможно. Я посмотрел на часы. Сейчас почти 17:00. Если учесть время и сезон, то у нас еще есть примерно 1-2 часа до захода солнца. Мы успеваем добраться туда вовремя.

Если подумать, мой статус немного повысился. Я чувствую, что я должен записать его немного более подробно

Имя: Шиндо Джин

Пол: Мужской

Возраст: 17

Раса: человек (человек из другого мира)

Навыки:

Особые силы: {???} {???} {???} {???} {???}

Титулы: Призванный человек, Человек с особой силой

Ну, это может быть ошибкой, что у меня есть семь особых сил.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/5560/423688>