Из-за этого инцидента Второй Мастер злился целых полмесяца. Позже он стал слишком занят, и поэтому он забыл злиться. В принципе, я не могу видеть Второго Мастера сейчас — каждое утро он уходит рано и возвращается поздно. Иногда он возвращается ко сну только через два-три дня. Светлое лицо Второго Мастера немного потемнело. Но, было одно изменение, которое я считал хорошим — Второй Мастер стал сильным.

На самом деле, тело Второго Мастера и ранее не считалось слабым. Но из-за травмы все его тело, казалось, немного ослабло. После этих нескольких месяцев спина второго мастера стала шире, а грудь — толще. Даже обе его руки стали немного жестче. Однажды Второй Мастер поздно вернулся и позвал меня поесть вместе. Я сказала, что быстро накрою стол, но Второй Мастер сказал, что нет никакой потребности, мы могли непосредственно поесть на кухне.

Второй Мастер сидел на маленькой табуретке, держа миску риса и ел большими глотками — я смотрела на него в ошеломлении. Второй Мастер поставил чашу и небрежно сказал: "Почему ты смотришь на меня?"

Я быстро опустила голову. Второй Мастер сказал: "Подними голову." Его голос был низким, но его тон не был сердитым.

— Почему ты продолжаешь смотреть на меня? — спросил он.

— Ваш покорный слуга смотрит... смотрит на изменения во Втором Мастере, — я почувствовала, что мой мозг натягивается при ответе.

— А? — Второй Мастер, наелся досыта и все его поведение казалось ленивым. Он посмотрел на меня и спросил: "Что изменилось?"

— Изменились с того времени, — сказала я.

Ошеломленный Второй Мастер небрежно положил руку на ногу сказал низким голосом: "Действительно, все изменилось."

Я знала, что он неправильно понял и решительно сжала руку: "Это не так... это не из-за этого."

Второй Мастер посмотрел на меня и не заговорил. Я сосредоточилась на объяснении: "Об изменении, о котором говорит Ваш верный слуга... эти... эти изменения в других местах."

— Что за места? — спросил он.

— Второй Мастер почернел, — выпалила я поразмышляв некоторое время.

После сказанного, я хотела дать себе пощечину. Второй Мастер был ошеломлен на мгновение,

а затем рассмеялся. Он коснулся своего лица и кивнул: "Да, это черное." Он касался лица, пока не почувствовал кусок омертвевшей кожи. Сняв его, он сказал: "Слишком огрубел."

Я посмотрела на решительный подбородок Второго Мастера и четкие выдающиеся брови, и глаза. Он был одет в одежды, сделанные из грубой ткани опоясанные ремнем, просто немного наклонись и это плотное и широкое тело заставит одеяния натянутся на нем. В тот момент я поняла, что эти свободные шелковые одежды прошлых лет на человеке, обнимающем прекрасных девиц, и играющем на Западном Озере, теперь, казалось, существовал только во сне.

Пока я находилась в своих мыслях, Второй Мастер посмотрел на меня и спросил: "Какой мастер на твой вкус лучше?"

Голос Второго Мастера изменился, стал более глубоким и зрелым. Иногда у меня возникало странное чувство, что я служу Старому Мастеру Ян. Услышав его вопрос, я даже не подумав ответила: "Теперешний."

Второй Мастер, казалось, нервничал, но после ответа, его плечи расслабились. Он протянул руку, чтобы погладить мою голову: "Иди отдохни."

Сонная я вернулась в дом поспать. Через некоторое время Второй Мастер не мог выходить каждый день. Потому что наступил сезон сливовых дождей. Сначала я этого не замечала и думала, что ему в последнее время нравится отдыхать дома. Тем не менее, однажды выйдя в туалет ночью, посреди стука дождевых капель, я услышал звуки из комнаты Второго Мастера.

Таким образом, я спокойно подошла к окну послушать в чем дело. Это был голос Второго Мастера. В голосе имелась глубокая боль, такая боль, что я не знала, что делать. Я отложила зонтик в сторону и открыла окно с небольшим скрипом, чтобы посмотреть. В темной комнате, Второй Мастер сжался в шар, обе его руки держали его ноги, его рот кусал одеяло, снова и снова он издавал низкий крик. Дождь продолжал падать снаружи, холодный ветер ворвался в комнату, и Второй Мастер внезапно поднял голову. В лунном свете его лицо было измучено болью, как будто все его лицо было залито дождем. Когда он увидел меня, он не ответил взглядом, глаза его были расслаблены. Мой разум стал белым листом. Я повернулась и выбежала на улицу. У меня не было зонта, и я не надела верхней одежды. Я побежала в аптеку и постучала в двери. Вышедший продавец выглядел так будто хотел кого-то побить, но, увидев, как я выгляжу, сделал шаг назад.

Я знала, что выгляжу ничем иным как призрак женщины. Разбуженный мастер находился не в духе. Я встала на колени и низко поклонилась перед ним. Я бессвязно бормотала, только зная, что нужно постоянно умолять его, умолять спасти нашего Второго Мастера. После половины сжигания благовоний, он, наконец, дал рецепт и собрал пакет трав для меня. Я боялась, что травы намокнут, и оберегала их у себя в одеянии. Я неистово побежала домой. После кипячения трав я осторожно скормила их Второму Мастеру. После этого Второй Мастер ставший сильным в моих глазах, подобно слабому ребенку упал в мои руки и спал.

На второй день, он был здоров. Посмотрев на меня, он очень долго не говорил. После вчерашней борьбы моя одежда все еще мокрая, волосы слипались на лбу комками, колени и лоб покрылись грязью и кровью.

Возможно, это было из-за болезни, глаза Второго Мастера были немного красными. Он махнул мне рукой и сказал тихим голосом: "Иди сюда." Все мое тело было настолько грязным, что я не решалась подойти. Я сказала, Второй Мастер, пусть Ваш покорный слуга сначала переоденется. Второй Мастер осмотрел меня, его губы немного дрогнули и, наконец, он кивнул головой.

Я чувствовала, что не могу понимать Второго Мастера все больше и больше. После этой болезни Второй Мастер оправился, и снова оживился. В это время вернулся и Первый Мастер. Первый Мастер вернулся домой в худшем состоянии, чем Второй Мастер. Первый Мастер вернулся домой раненым. Он был доставлен Юань Шэном домой в ужасно подавленном состоянии. Я была шокирована. Юань Шэн оттащил меня в сторону и тихо сказал: "Первого Мастера кто-то обманул на все его деньги!" Закончив, он посмотрел налево и направо и удивленно спросил: "Ах? Почему в доме столько других вещей?"

— Второй Мастер купил их! — неосознанно выпрямив спину ответила я.

Юань Шэн имел действительно шокированный вид. Я рассказала ему, что произошло за последние несколько месяцев, и глаза Юань Шэна почти выпали. Когда я хотела продолжить, второй мастер вернулся снаружи. Увидев, как мы с Юань Шэном стоим в углу и разговариваем, его лицо сразу позеленело. Я быстро похлопала Юань Шэна по руке, показывая, что мастер вернулся, и мы не можем говорить. Увидев это, лицо Второго Мастера стало еще более зеленым. В итоге, последствием разговора за спиной мастера являлось то, что Юань Шэн не обедал в ту ночь. Но почему меня нет? Я этого не знала. После осознания того, что Первого Мастера обманули, выражение лица Второго Мастера стало неприятным. Он позвал Первого Мастера в дом, и они говорили целый день. Когда тот вышел, то сказал, что Второй Мастер говорил, как Старый Мастер Ян.

Я смотрела издалека. Хотя Второй Мастер был короче других людей вдвое, но я всегда чувствовала, что человек, на которого нужно поднять голову, чтобы посмотреть, был Вторым Мастером. После этого, Первый Мастер остался, чтобы заботиться о доме, а Второй Мастер, стал тем, кто отправился в путь. Таким образом, всякий раз, когда он уходил, это было на два месяца. Постепенно семья начала меняться. В конце года мы переехали в новый дом. Хотя он не был таким большим, как предыдущая Поместье Ян, но он был намного ярче, и мы наняли довольно много слуг. Жаль только, что когда мы поменяли дом, Второго Мастера не было рядом. Я не знала, что Второй Мастер сказал Первому Мастеру, когда уходил, но тот не позволял мне делать работу по дому. Он даже дал мне новые комплекты одежды. Юань Шэн сказал мне: "У тебя получилось." Я не понимала, что он имел в виду.

Много позже, Второй Мастер однажды вернулся. Но он вернулся поздно ночью и ушел до восхода солнца. Когда я проснулась, Юань Шэн сказал мне, что Второй Мастер оставался в моей комнате всю ночь. Я не знала, почему он не разбудил меня. Прошло еще полгода, и Второй Мастер вернулся. На этот раз весь город Ханчжоу обсуждал Второго Мастера. Они дали ему прозвище-Половинка Бога Удачи. Я хотела сказать, что Бог Удачи — это неплохо, но

почему это он должен быть половинкой. Но Второму Мастеру было все равно.

Когда он вернулся, была глубокая осень, и я убиралась во дворе. Хотя домработница не позволяла мне делать работу по дому, я всегда помнила о своих обязанностях горничной. Каждый день, мне нужно было сделать некоторые работы по дому, прежде чем я смог спать. Я подметала листья на полу, когда обернувшись увидела, что кто-то сидит на каменном стуле.

Я даже не поняла, когда Второй Мастер сел туда. У него даже чашка чая в руке. Его тело было в белом шелке с черной верхней одеждой. Его волосы стянуты высоко, на большом пальце было зеленое нефритовое кольцо. Хотя это было просто, вся его осанка имела невыразимую элегантность. Я сказала: "Второй Мастер, Вы вернулись. Он дал легкий звук согласия и продолжил смотреть на меня. Я посмотрела направо и налево, а затем сказала: "Ваш покорный слуга найдет домработницу." Он не позволил мне и сказал: "Иди сюда."

— Что это? — спросил он, увидев метлу в моих руках, когда я подошла.

— Метла, — ответила я. Оказывается, Второму Мастеру все же нравиться задавать этот вопрос.

— Выбрось ее прочь, — слабо сказал он.

Я бы не стаал выбрасывать вещи перед мастером, поэтому отложила ее в сторону. Затем я почтительно встала рядом со Вторым Мастером. Он осмотрел меня с головы до ног и сказал: "Сегодня вечером переоденься и следуй за мной."

Я ответила согласием. Когда наступила ночь, и я стояла рядом со Вторым Мастером, его выражение было напряженным, когда он сказал: "Я не просил тебя переходить с одного комплекта изодранной одежды на другой." Я издала звук "Ах" и колебалась, стоит ли мне вернуться и переодеться, но Второй Мастер махнул рукой и сказал: "Забудь, идем."

Западное Озеро было действительно переполнено. Я увидела ряд красивых лодок в озере и была ошеломлена, когда Второй Мастер привел меня к самой большой. Прежде чем мы сели на лодку, многие люди вышли на наружу и улыбались до тех пор пока у них не было глаз. "Аххх... Второй Мастер, мы удостоены руководить Вашим прибытием сюда." Несколько человек приветствовали Второго Мастера на борту, и я последовал за ним.

Я впервые поднималась на борт таких красивых расписных прогулочных суден. Внутри было просторно и хорошо освещено и имелось много блестящих украшений. Было два стола и довольно много экзотических обольстительных исполнителей танцующих, играющих на инструментах и поющих. Я повернулась и увидела горничных, почтительно стоящих рядом. Их одежда вовсе не была потрепанной. Я наконец поняла, почему Второй Мастер хотел, чтобы я переоделась. Я снова дала потерять себе лицо перед ним. Хотя я потеряла лицо, я все равно должна выполнять свой долг горничной. Я подошла к ряду горничных и смиренно опустил голову. Когда я подошла, несколько горничных странно посмотрели на меня. Ах, правда, я не подхожу находится здесь. Я с чувством вины посмотрел на Второго Мастера. Так совпало, что он повернулся ко мне и его взгляд был очень странным, как бы говоря, зачем ты убежала туда.

Он поднял руку: "Подойди сюда." Я ничего не могла поделать и встала рядом с ним. Но Второй Мастер не закончил, он похлопал по сиденью рядом с собой. Я ничего не понимала. Второй Мастер даже вздохнуть не потрудился. Господин, наблюдавший со стороны, быстро улыбнулся мне: "Леди Хоу (звук первого китайского слова для Обезьяны), быстро присаживайтесь."

Леди Хоу? Безо всякого выражения, я села.

http://tl.rulate.ru/book/556/403282