

"Распространение?" спросил Тосинори, сглотнув. "Такое слово подразумевает... заражение. Другие ученики в опасности?"

"Мне трудно сказать с первого взгляда", - согласился Стрендж. "Заражение имеет магическую природу, оно слабое и медленно растет. Оно не похоже на испорченное тело Икидзи или Ному, с которым мы столкнулись, поэтому не похоже, что оно связано с Лигой".

"Значит, это может быть не связано", - заметил Пауэр Лоадер. "Или что-то, возможно, впитал сам Мидория, не осознавая этого".

"...Для протокола, я не согласен с решением, принятым в отношении Идзуку и его одноклассников", - продолжил Стрэндж. "Однако я не хочу выходить за рамки своих полномочий, поскольку технически я не являюсь сотрудником, а это твоя школа, Нэдзу. Так что пока я соглашусь с вашей просьбой о секретности. Полагаю, все, что мы можем сделать сейчас, это наблюдать за ними и планировать соответствующим образом".

"Спасибо, Стивен", - сказал Незу с небольшой, примирительной улыбкой. "Кстати, о наблюдении - как там Мидория после битвы с Икидзи?"

"Ну..." Стрэндж бездумно провел большим пальцем по карте в своей руке - это была карта вызова Мидории, которую он оставил в классе, и та, которую нашел Всемогуший перед приходом Ииды. "Его тело сейчас покоится дома. Его дух, с другой стороны..."

Вечером в доме Мидории раздался сильный грохот, который вывел Инко Мидорию из медитативного состояния, когда она готовила ужин. Ужин был тем временем суток, которого Инко ждала больше всего, ведь это были лучшие часы отдыха и семейного общения, которые она делила со своим единственным сыном, особенно когда Хисаши пока отсутствовал в доме.

От грохота Инко вздрогнула сильнее обычного: она все еще была взволнована вчерашними событиями в U.A. и тем состоянием, в котором находился ее драгоценный сын, когда его тело тайно вернули домой для отдыха и восстановления. Она чуть не впала в истерику, пока не появился Идзуку, чтобы успокоить ее - по крайней мере, его астральная форма это сделала.

Поэтому, когда из спальни сына донеслись звуки падения на пол неизвестных предметов, ее материнские инстинкты и расшатанные нервы мгновенно переключились на худший из возможных сценариев.

"Идзуку?" осторожно спросила Инко, постучав рукой в дверь. Когда ответа не последовало, она медленно приоткрыла дверь, чтобы заглянуть внутрь. "Милый?"

На кровати лежало тело Идзуку, его грудь ритмично вздымалась и опадала под огненно-золотой магической завесой, созданной Стренджем. Вуаль была прозрачной и лежала на теле Идзуку, словно колдовской гобелен, который накидывают на мистическую погребальную пелену. Энергия вуали постоянно посылала волны невидимого тепла периодическими

импульсами, вселяя в Инко чувство огромной легкости, когда она смотрела на покоящееся тело своего сына, даже если ей не нравилась форма вуали.

Опустив глаза на пол, она заметила вероятных виновников грохота, который слышала несколько минут назад: несколько фигурок "Всех могуществ" и школьные учебники лежали разбросанными у подножия его стола; Инко почувствовала облегчение, решив, что их просто поставили слишком близко к краю.

Флип.

Повернувшись, чтобы вернуться на кухню, Инко приостановилась: отчетливый звук листаемой книги заставил ее более внимательно осмотреть спальню Идзуку. Посреди комнаты лежал раскрытый прямоугольный фолиант, обтянутый серой кожей. Он был настолько неподвижен, что с первого взгляда она даже не поняла, что он там лежит.

"Идзуку!" Инко слегка надула щеки, отругав сына. "Ты должен отдыхать! А не... не...! Больше тренируйся!"

Едва ли секундой позже перед книгой появилась плавающая астральная форма Идзуку, его белые, извивающиеся руки тщетно прятались за прозрачной спиной. Его астральное тело все еще выглядело так, словно на нем был костюм героя, что указывало на то, что он даже не вернулся в свое тело после того, как покинул его вчера в первый раз. "Прости, мама", - смущенно хихикнул Идзуку. "Я должен был лучше знать, чем пытаться обмануть тебя. Но я практиковался весь день, и, кажется, у меня получается астральный переход из видимого в невидимое! Сначала мне нужно сосредоточиться, и разница небольшая, но она заметна..."

"Идзуку!" Инко прервала фанатичное бормотание своего сына. Ее руки были скрещены, и она нетерпеливо постукивала ногой. "Не совсем помогает твоему делу. Доктор Стрэндж сказал, что ты должен отдыхать весь день, раз уж ты так упорно хочешь вернуться к занятиям завтра!"

"Технически говоря, я отдыхаю", - сказал Изуку, пытаясь оправдать свои тренировки. "Вернее, мое тело. Моей астральной форме не нужно есть или спать - только моему телу! А завеса, которую создали Сенсей и Вонг, снабжает мое тело всей энергией, необходимой для поддержания моего астрального "я"!"

Это, конечно, была короткая искра паники во время событий после USJ. Астральная проекция не является магической техникой, которая включает в себя привлечение магии из окружающей среды; на самом деле, Идзуку полагался на обучение манипулированию универсальными энергиями в течение большей части своих тренировок - шипы, порталы, болты и т.д. - до этого момента. Вместо этого контроль над астральным телом осуществлялся за счет личной энергии, или жизненной силы. Однако, как объяснил ему Стрэндж в первый день обучения, длительное использование личной энергии может оказаться смертельным для колдунов.

Таким образом, завеса обеспечивает постоянный приток энергии, чтобы компенсировать

постоянные затраты Идзуку на поддержание его астрального тела отдельно от физического.

Инко то и дело переводила взгляд с физического сына на астрального, ее губы дрожали, словно на грани очередной ругани. В конце концов, однако, Инко просто лишилась ярости, ее плечи опустились, и она вздохнула с облегчением.

"Хорошо..." устало сказала Инко. "Хорошо. Но может быть, ты хотя бы придешь на ужин, когда он будет готов через несколько минут? Я знаю, что тебе не нужно и нельзя есть, пока ты в таком состоянии, но... я бы все равно хотела, чтобы ты была за столом".

Как только она вышла из его комнаты, ноздри Идзуку разгорелись, уловив отчетливый запах свинины и риса. И даже из своей спальни Идзуку мог сказать, что его мать инстинктивно готовила на двоих, несмотря на его нынешнее состояние.

Мама... подумал Идзуку, глядя, как мать удаляется. Я не должен заставлять ее волноваться больше, чем она уже волнуется, даже если она воспринимает все лучше, чем я ожидал.

Прости, но я не могу позволить себе отдыхать, мама, - продолжал Идзуку, снова перелистывая свою книгу по астральной проекции, впитывая каждый отрывок. Вчерашний день был тому доказательством. Насколько я понимаю, эти злодеи просто играли с нами, дразня нас своей злобой. А тут еще Икидзи... Возможно, я смогу победить его в обычном бою, но в Зеркальном измерении нет ничего обычного. Мне нужно стать достаточно сильным, чтобы победить его там в одиночку. Если бы со мной не было Каминари, Дзиро и Йоёрозу...

Эта мысль заставила Идзуку задуматься. Мало того, что его друзья были в смертельной опасности, сражаясь против Икидзи, так он еще и чуть не погиб, защищая их от врага, к которому они никак не могли быть готовы.

Тогда это будет так же важно для них, как и для меня, поклялся себе Идзуку. Я обязательно стану сильнее ради друзей, а не только ради себя! Святилище для поддержки моих друзей и невинных - вот каким героем-колдуном я хочу стать".

"Подожди-ка", - сказал Идзуку вслух, перечитывая отрывок, который он случайно пропустил, пока был погружен в свои мысли. "Ты можешь... ты можешь овладеть другим человеком, находясь в своей астральной форме!?"

<http://tl.rulate.ru/book/55592/1523818>