На следующее утро.

- Я ОПАЗДЫВАЮ!" Изуку выкарабкивается из своего дома и идет по улице с куском тоста во рту, пытаясь поправить свой школьный блейзер. - Не могу поверить, что я проспал!

Изуку не спал допоздна прошлой ночью. После бегства потребовалось еще около четырех минут, чтобы часы начали пищать и мигать красным, возвращая Обратную связь обратно в Изуку. Изуку также отметил, что он был на связи около десяти минут, он также отметил, что часы были красными, а не зелеными еще десять минут спустя.

Но не это удерживало подростка на ногах. После того, как Изуку вернулся домой и принял душ, мистер Боуман зашел и, несмотря на почти полное отсутствие доказательств, почти час выслушивал Изуку. Затем последовали еще пять или около того минут извинений Изуку и объяснений, что он случайно пнул свободный электрический провод в машине. Учитывая, что однажды он поджег машину с помощью увеличительного стекла, мистер Боуман ему поверил.

Изуку продолжает свой изнурительный спринт, только что закончив свой тост. - Я ни за что не успею вовремя! - Изуку останавливается как вкопанный, скользя по земле. Он прыгает в ближайший переулок и начинает возиться с часами. -Я знаю. Может быть, ты сможешь вовремя доставить меня в школу. Он считает, что нашел силуэт Обратной связи, но прежде чем нажать на циферблат, он колеблется. - Но Тринадцатая сказала, чтобы я старался не использовать эту штуку слишком часто, но они не сказали, что я вообще не могу ее использовать. И это чрезвычайная ситуация, я имею в виду, что Тринадцатая - учитель в Юэй. , поэтому она должна понимать важность того, чтобы успеть на занятия вовремя.'

С этими рассуждениями, чтобы успокоил себя, Изуку захлопывает диск. Зеленая энергия окружает его, и Изуку чувствует, как меняется его тело. Только на этот раз все по-другому. Он чувствует, что становится тоньше, а не больше или выше, его ноги изменяют форму, а пальцы соединяются вместе, ощущение растяжения возникает около копчика.

- Какого черта? Это не обратная связь."

Действительно, похоже, что часы превратили подростка не в того инопланетянина. Его нынешняя форма напоминает полубронированного Велоцираптора. У него черные шары на ногах и черный коноидный шлем. У хищника, похожего на инопланетянина, голубое лицо, зеленые глаза и черные губы. Кожа инопланетянина голубая с черными полосами вдоль длинного хвоста. Его тонкие руки с тремя острыми черными когтистыми пальцами. Он носит символ Омнитрикс на груди. "Интересно, интересно, что это такое, хммм." Трансформированный Изуку пытается двигаться вперед, и в мгновение ока Изуку оказывается на другой стороне улицы. "Ого!" Черный козырек теперь закрывает его лицо, чтобы защитить его от ветра и мусора. "Этот парень быстр."

Из - под забрала инопланетянин-рептилия радостно улыбается. Как ускоряющаяся пуля, Изуку взлетает, оставляя за собой только синюю полосу. "Чувак, у этого парня такая потрясающая скорость. Только посмотрите, как он разгоняется. О, это хорошее имя, XLR8. Да, именно так."

Чтобы не привлекать внимания к другим людям и властям, XLR8 использует различные закоулки и безлюдные улицы, которые он узнал от Хензу и своих собственных усилий, чтобы избежать Бакуго. XLR8 добирается до школы всего за три минуты. На самом деле он добирается туда так быстро, что у него остается около двадцати минут. Итак, чтобы использовать это время, Изуку записывает рисунок, характеристики и скорость нового инопланетянина в свой новый блокнот. Примечательно, что скорость XLR8 связана не только с его скоростью, но и с его основными двигательными функциями, в этом случае он заканчивает свои заметки менее чем за пять секунд.

Изуку тратит несколько секунд на размышления о том, что делать, пока не закончится таймер. В одну секунду он набирает и отправляет Хензу сообщение с вопросом, как у него дела. XLR8 быстро постукивает ногой в ожидании ответа, который приходит через несколько минут; Хензу сегодня бросает школу. Обычно у Изуку случался небольшой приступ паники, но это вполне нормально для его лучшего друга.

"Ах, чувак, я действительно хотел показать часы Хензу..." Мысли XLR8 возвращаются к последнему, что он показал Хензу. Это была статуэтка ограниченного тиража, и по какой-то причине он "одолжил" ее преступнику только для того, чтобы Хензу пошел за его спиной и вернулся с огромной пачкой наличных, хотя часть наличных он разделил с ним. - Знаешь, может, мне не стоит об этом упоминать. Мне будет очень трудно объясниться.

После ответа несколько студентов проходят XLR8. Когда Изуку замечает их, он вздрагивает, ожидая насмешек, но его одноклассники просто проходят мимо него, даже не взглянув.

"Хм?" Изуку смотрит на свои острые когти. - Они, должно быть, думают, что я человек с причудой мутации.

"Ты была такой классной!"

"Да, парень просто как герой!"

- Твоя причуда так сильна!"

XLR8 оборачивается и видит раздраженного Бакуго, окруженного некоторыми из их одноклассников. Похоже, они хвалят его за то, что он пережил вчерашнее нападение Грязного Злодея.

XLR8 осторожно наблюдает за тем, как группа подходит ближе. Он думает о том, чтобы спрятаться, но понимает, что его не узнают.

Бакуго топает вперед, изо всех сил стараясь не обращать внимания на назойливых ублюдков. "Глупые статисты", - Бакуго вспоминает вчерашние события, особенно странного человека, который спас его от слизи. -Тч, этот ублюдок. Как он смеет думать обо мне, как о каком-то беспомощном, бесполезном панке! Я мог бы убить этого парня, если бы захотел! - Его хватка

на ремне рюкзака сжимается в отчаянии, как будто он сам в это не верит.

Когда группа шумных детей проходит мимо инопланетянина с голубой чешуей, глаза Бакуго опускаются к символу на груди ящерицы. Бакуго, узнав в нем тот же символ, что и у другого героя, останавливается и поворачивается к тому, что, по его мнению, является человеком с причудой типа Мутации. - Привет, Хвост Ящерицы." Ученики, окружающие Бакуго, замолкают и замирают на месте, боясь прервать свое поклонение.

XLR8 замирает в страхе, и это единственное, что мешает ему убежать. -Д-да?"

Бакуго указывает на лицевую панель часов. - Что это за гребаный значок? И знаешь ли ты странного одноглазого ублюдка с щупальцами и черной кожей? Если так, - он поднимает ладонь, как бы угрожая рептилии взрывом. - Тогда расскажи мне о нем."

Изуку трясется от страха, но, покачав головой, он отвечает на вопросы. -Значок? Урод с Щупальцами?" Он смотрит вниз, где на его груди блестит циферблат. "О, эм, это ..." Циферблат начинает пищать и мигать красным. "Эм, извини, но мне нужно кое-где быть". XLR8 дружелюбно, но нервно улыбается, прежде чем убежать так быстро, как только мог, что, конечно, чрезвычайно быстро.

Бакуго моргает, а затем сердито смотрит туда, куда убежал Хвост Ящерицы. "Какого хрена?!"

Тем временем XLR8 добирается до другой стороны школьной территории, прежде чем он вернется в свою человеческую форму. "Фу, это было близко." Изуку вытирает пот с головы. "Я должен быть более осторожным." Схватив свой рюкзак, он заметил, что его рюкзак преобразился и вернулся вместе с ним, Изуку направляется в класс. - Каччан узнал часы. - он закатывает рукав, чтобы спрятать упомянутый предмет. - Мне лучше быть осторожным. Мне не нужна еще одна причина, чтобы Каччан пришел за мной.

Учебный день проходит без происшествий, особенно с тех пор, как Бакуго, кажется, доволен тем, что сегодня держит свой гнев при себе. Изуку игнорирует все, его разум сосредоточен только на Тринадцати, Водопроводчиках и других инопланетянах, к которым у него есть доступ. Он даже пытается теоретизировать, были ли определенные события в истории человечества вызваны внеземными влияниями: строительство пирамид, наблюдения за НЛО, Зона 51, даже Атлантида.

Когда приближается конец учебного дня, Изуку не может не записать несколько своих мыслей в дневник, позволяя классу опустеть. Он также нашел время, чтобы написать Тринадцатому о том, когда они смогут поговорить в следующий раз.

Когда Изуку собирает вещи, он получает сообщение от Тринадцатой, спрашивающей его, не хочет ли он заглянуть в ее агентство; она полагает, что у Изуку есть много последующих вопросов, которые он должен задать.

Изуку хватает свой блокнот "Превращения героя" и направляется к выходу, нетерпеливо отвечая " да " и обещая встретиться с героиней через час.

"Эй, Деку!"

http://tl.rulate.ru/book/55589/1429980