Глава 44: Гнев Зевса

Способность Обито... слишком долго объяснять. Это пространственно-временная техника, которая о телепортации и прочем. Способности Сасукэ - глаза дают мне высвобождение огня. Выброс огня: Кагуцучи - это техника, которая применяет трансформацию формы к черному пламени Аматерасу. Мощное гендзюцу, которое манипулирует мыслями цели настолько идеально и абсолютно, что никто полностью, включая цель, не имеет ни малейшего представления о том, что им управляют. Однако, эта техника может быть использована с тем же глазом только через некоторое время. Шин способен телекинетически манипулировать любыми объектами, предварительно заклеймив их специальной меткой, которую он ставит при непосредственном контакте.

Мадара из аниме "Перемотка времени": перематывает время на 3 секунды

Зачарование чакры: может увеличить одну чакру до 5 раз.

Пространство закрутилось внутри гостиницы, шокировав культивировавшую Эллану. Вскочила на ноги, когда в ее руках появился меч. Она смотрела на Мадару, когда он медленно появился перед ней. "Я сделал это со второй попытки", - с улыбкой сказал Мадара, глядя на неё. "Это способность глаз?" - спросила Эллана, увидев, что он казалось, вышел из его глаз. Мадара слегка кивнул, затем сел и начал думать. "Знаешь ли ты технику, которая может увеличить Ци в мире?" - спросил он, когда посмотрел на Эллану. Она молча постояла, а затем кивнула.

"Ты используешь чужую культивацию и распространяешь ее по всему миру. Таким образом, Ци мира увеличивается до такой степени, что обычные люди будут рождаться более сильными и наделены талантом к культивированию". -сказала Эллана, когда Мадара кивнул и подошел к ней. Он положил руки ей на плечо, когда она начала извиваться и исчезла, прежде чем успела заговорить. После этого он исчез, чтобы появиться в мире без солнца, но свет все еще был.

Способность, которую использовал Мадара, называлась Камуи, ей владел Обито Учиха. Камуи позволяет пользователю переносить объекты в другое измерение и обратно. Объекты, которые попадают в измерение Камуи, совершенно невозможно отследить, так как даже их энергия не может быть обнаружена, пока они там. Способность может работать как на дальних, так и на ближних расстояниях. Для дальнего действия можно создать маленькую или даже большую черную дыру, которая засасывает все вокруг себя в Камуи. Эта дыра может выбрасывать предметы. Это также действует как оружие, создавая маленькую черную дыру, которая засасывает все на своем пути. На дальних расстояниях можно входить в измерения и выходить в любое место по своему желанию. Разумеется, он должен знать или видеть место, куда хочет попасть.

Камуи ближнего действия, активированный, позволяет ему сделать свое тело неосязаемым, автоматически перенося части тела, которые в противном случае были бы в контакте с перекрывающейся материей, в измерение Камуи. Все, к чему он прикасается, включая его одежду, оружие и даже других людей, тоже станет нематериальным. Мадара может быть неосязаемым до 10 минут, и в течение этого времени, не сможет ни атаковать, ни даже войти в измерение Камуи. "Это мой мир. Мир, который я хочу наполнить Ци до такой степени, что мне придется плавать чтобы передвигаться". - заявил Мадара, глядя на Эллану. Мир вокруг него был плоским и наполненным только зеленой травой.

"Это может быть невозможно, так как Ци выплеснется и попадет в пространство", - сказала Эллана покачав головой. "Таким образом, здесь нет пространства. Если идти прямо достаточно долго, то можно наткнуться на стену. Но размер этого места, кажется, растет вместе со мной".

– сказал Мадара с улыбкой "Насколько оно большое?" - спросила она в легком шоке. "Размер с небольшой лес", - ответил он, когда дерево начало расти из его тела. Медленно деревяшки превращались в него по мере того, как они отламывались от его тела.

"Три клона? Один из вас отправится к Су Янь", - сказал Мадара, и один из клонов покинул Камуи. Мадара создал ещё одного клона. "Теперь мой предел - 4. Это хорошо." - спокойно сказал он, после чего отправил клонов на поимку демонических зверей. "Хорошо, мне нужно, чтобы вы помогли мне обучить кое-что", - сказал Мадара, когда два золотых скелета появились вокруг него. "Что это?" - в замешательстве спросил Эллана. "Это называется Сусаноо. Аватар чистой чакры". - сказал Мадара, скрестив руки. "Что ты хочешь, чтобы я сделала?" - спросил она. Мадара улыбнулся. Су Янь появилась с клоном.

"Я хочу, чтобы вы оба напали на меня и попытались сломать эти ребра. Надеюсь, не слишком многого прошу". - сказал Мадара с улыбкой. "Ты уверен? Я овладела своим телосложением." - сказала Су Янь, на что он пожал плечами. "Вы двое только на уровне боевого командира. У меня нет надежды на то, что вы вдвоем справитесь с этим". - сказал Мадара, пожав плечами. Су Янь прыгнула в небо, за ней образовалось бесчисленное множество ледяных копий, она направила их в Мадару. Он просто наблюдал, как все они безостановочно попадают в его Сусаноо. Вскоре Су Янь упала на землю. Когда подняла голову, то увидела, что не сломала грудную клетку, это сильно шокировало ее.

"Невозможно, как долго это было. Даже мастер боевых искусств на пиковой стадии защиты был бы сломлен". - Су Янь сказал в шоке, но Мадара пожал плечами и посмотрел на Эллану. Эллана на мгновение задумалась, прежде чем активировать всю силу своего телосложения. "Будь осторожен", - тихо сказала она, когда молния вокруг нее начала собираться в ладонь, формируя молнию. "Это?" - в шоке спросил Мадара. "Это специальное движение физики Императора Молний - Гнев Зевса", - ответила Эллана, бросая молнию в него. Сусаноо Мадары ударил прямо в него, и он отлетел назад, пока не врезался в невидимую стену, после чего упал. Мадара медленно встал, глядя на повреждённые рёбра. Он посмотрел на Эллану, которая смотрела на него пустыми глазами, прежде чем она упала на землю.

"С ней все в порядке?" - спросила Су Янь, поймав Эллану. "Да, просто вся энергия в ее теле. Это заставляет меня задуматься, насколько сила Зевса велика". - сказал Мадара, вытирая кровь с губ. "Он могущественен. Его титул просто так никому не дается. Среди богов, он и Один стоят на вершине". - сказало серьезно Ожерелье. "Разве я, Мадара, разрешил им стоять на вершине? Они просто ждут меня". - высокомерно сказал он, вливая свою Ци в Эллану, шокируя ее, когда она начала очищать Ци. Она медленно встала, оглядываясь вокруг в замешательстве, но вскоре поняла, когда увидела, что они смотрят на нее.

"Что за техника для увеличения Ци?" - спросил Мадара, когда в пространстве открылась дыра, и демонический зверь начал падать внутрь.

"Высший мастер?" - потрясенно произнесла Су Янь, увидев культивацию этого демонического зверя. Эллана быстро передала Мадаре технику, он кивнул и заставил зверя взлететь в небо. Он сделал несколько ручных печатей, когда демоническое чудовище начало превращаться в свет. Мир задрожал, когда энергия начала увеличиваться понемногу и остановилась. "Неплохо. Я прикажу нескольким клонам отправиться в империю Таурус, чтобы собрать несколько демонов-зверей". Мадара улыбнулся и сложил руки вместе, сделал маску, закрывающую всё лицо.

Появились его клоны, они взяли маску и ушли в сторону империи Таурус. "Что касается нас. Давайте отправимся в секту". - сказал Мадара, посылая двоих к выходу. После этого, они

взлетели в небо и улетели в сторону летающего острова. "Моя душа сейчас укрепляется благодаря искусству культивации неумирающего божества. Это также имеет побочный эффект растягивания моих глаз. Искусство культивирования Учиха дало мне две новые способности. Режим мудреца Хаоса Учиха и Тенгай Шинсей ". - подумал Мадара.

(Тенгай Шинсей =призыв метеоритов)

http://tl.rulate.ru/book/55557/1491084