

## Глава 15: Прорыв к военному воину

Мадара и Эллана посмотрели на вещи, принесенные из кареты. "Кто они такие?" - спросила Эллана, глубоко нахмурившись, глядя на кольцо для хранения. Кольцо используется для хранения предметов внутри него, это было низкосортное кольцо, и в лучшем случае оно могло вместить до 10 вещей. "Этот парень, молодой мастер клана Чу. Это торговый клан, и как следующий в очереди на пост главы клана, он хочет доказать другим, что он не просто хороший торговец, но и талантливый культиватор." "Что касается их власти, глава клана находится на уровне 6, но их власть зависит от денег, которые они держат. У них достаточно денег, чтобы купить военного генерала" - сказал Мадара, с вымученной улыбкой. "Мастер-генерал обладает духовным чутьем. Даже низкий военный генерал мог чувствовать до 100 метров и до десятков километров" - сказала Эллана, вставая, заставив Мадару нахмуриться. "Не то чтобы мы его убили, посмотри на эти камни духа медицинского класса" - сказал Мадара, поднимая камень духа.

"Ты прав, но после того, как появится поисковая часть, мы должны уйти", - сказала Эллана." Мадара пожал плечами, прежде чем перейти к культивации. Эллана кивнула, так как уже заметила это. Она наблюдала, как земледельцы уходили в лес за едой для себя, прежде чем встать на стражу. Эллана посмотрел на камни духов, и взяла один из них и начала культивировать. Медленно прошло три месяца, и Мадаре и Эллане пришлось прекратить культивацию. Выйдя на улицу, они увидели группу людей, идущих вокруг и медленно направляющихся в сторону леса. Две вороны пролетели по небу, прежде чем приземлиться на плечо Мадаре. В прошлом месяце, у каждого, кто проходил здесь, было все отнято. Если они увидят слишком много вещей, их убьют, а их воспоминания будут стерты. Конечно, их съедят демоны, привлеченные кровью.

Мадара позвал старика, который был на 4-м уровне, чтобы тот поднял их и унес. Пока они бежали, Мадара контролировал всех, кто был у него в иллюзии, чтобы атаковать людей, идущих к ним для покупки вещей. Когда один умирал, другой попадал в иллюзию, сохраняя свое число на уровне 20, но через некоторое время пиковый воин сделал свой ход, уничтожив всех, кого Мадара контролировал одним движением. Что касается Мадары и остальных, то они давно покинули лес. "Давайте войдем в город низкого уровня. У нас достаточно колец для хранения, чтобы культивировать до боевых воинов 5-го уровня." - сказала Эллана, глядя на множество колец для хранения, которые они несли. Многие люди не верили, что кто-то осмелится напасть на них на этой дороге. Это было потому, что воин 10-го уровня лично сказал, что они будут под его защитой. Кто осмелится прямо там, услышав это?

"Хорошо... поехали в город горячего Ветра, у них там горячий источник." - с улыбкой произнес Мадара. Эллана кивнула, когда они прошли туда. Переехав на несколько дней, они прибыли в город, заплатив вступительный взнос, они вошли и пошли бронировать номер. "Этот старик будет нам полезен, пока мы не вырастем" - тихо сказал Мадара. Они были всего лишь детьми. Эллану уже исполнилось восемь, а Мадаре шесть. Они пошли дальше, чтобы найти отель после того, как Мадара ввел управляющего отелем в иллюзию. Он продолжал имплантировать некоторые воспоминания, в конце концов, у них было бесплатное пребывание в отеле на всю жизнь. Мадара вошел в закрытую дверь уединения. Он не выходил из здания, пока не достиг боевого воина 1-го уровня. Прошло целых шесть месяцев, прежде чем Мадара открыл глаза. Когда Мадара открыл глаза, в его глазах появились два томоэ шарингана, которые вращались.

"Все движется гораздо медленнее, чем раньше", - подумал Мадара, и в комнату влетела ворона. "5 секунд, я могу заглянуть на 5 секунд в будущее глазами вороны" - радостно подумал Мадара. Затем Мадара прыгнул на крышу. Тихо вздохнув, он прошел через искусство культивирования Учихи. "В этой области есть две техники. Первая техника, это клонирование,

вторая техника, сотрясения тела", - подумал Мадара, двигая руками. "Пока я могу сделать только один клон, но это удвоится, когда я прорвусь через царство культивации. Так что я смогу создать еще одного клона в военном генерале. Мадара подумал, и сделал ручную печать, молния собралась у его листа, создавая клон, сделанный из молнии. "Чем больше элементов я знаю, тем больше типов клонов я мог бы сделать. Мне нужно найти несколько экипажей", - подумал Мадара, глядя на клона. Мадара пошевелился, нанося удар клону. Клон превратился в молнию, и исчез из этого мира.

Мадара заметил, что клон мог видеть насквозь тех, кто был у него в иллюзии. Он сделал еще одного клона, и на этот раз он заставил его использовать Шаринган. "Кажется, я могу заглянуть на 3 секунды в будущее." - тихо сказал клон, глядя на Мадару. "3 секунды? это слишком мало, есть ли у вас бесконечная энергия?" - тспросил Мадара, но клон покачал головой. С включенным Шаринганом он почувствовал, сколько энергии израсходовали эти глаза. "К сожалению, я не могу видеть твоими глазами" - сказал Мадара, деактивируя клона, заставляя его исчезнуть. Новые воспоминания пришли ему в голову. Затем Мадара перешел к использованию мерцания тела. Используя Технику Мерцания тела, человек может перемещаться на короткие и большие расстояния с почти не отслеживаемой скоростью. Наблюдателю кажется, что пользователь телепортировался. Это достигается с помощью чакры, чтобы временно оживить тело и двигаться в экстремальные скорости. Необходимое количество чакры зависит от общего расстояния и высоты между пользователем и предполагаемым местом назначения.

На самом высоком уровне этой техники, можно использовать ее, чтобы исчезнуть из поля зрения, не оставив никаких следов ни их присутствия, ни указания на его место назначения. Скорость и подвижность были бы настолько велики, что он мог оставить позади несколько осязаемые остаточные образы, которые могут нанести удар с реальной силой, а также двигаться незамеченными. "Поскольку у меня безграничная энергия, мне не нужно беспокоиться о дальности", - подумал Мадара, исчезая и в мгновение ока появляясь на вершине другой крыши. "Мне все еще нужно освоить эту технику, это будет полезно", - подумал Мадара, делая клона молнии и направляя его в лес, чтобы обучить его для себя. После чего он вернулся в отель и начал думать о своих способностях к созданию оружия.

Мадара закрыл глаза, в его сознании возник образ. Протянув руку, энергия хаоса приняла форму костяного меча. Через мгновение энергия обрела форму. "Мне просто нужно представить предмет, который я хочу создать", - подумал Мадара, представляя кольцо для хранения. Через секунду перед ним появилось это кольцо. "Как насчет такого мощного оружия, как... ", - подумал Мадара, когда перед ним начала формироваться энергия, но как бы он ни старался. Энергия не обретала форму. "Хорошо, как насчет Кубикирибочо?" - подумал Мадара, делая еще одну попытку. Кубикирибочо был мечом Наруто. Если он сломан, он может пить кровь, чтобы восстановиться. Но через некоторое время, он все еще не обрел форму. Мадара нахмурился, продолжая делать новое оружие. Через некоторое время он попробовал сделать оружие. Попробовав это, он заметил, что может создавать оружие, которое видел раньше. "Похоже, я могу сделать только то, что видел. И все это, уровень мощности моих глаз, даже эти костяные мечи достаточно тверды и сильны, чтобы противостоять моей энергии хаоса", - подумал Мадара, глядя на оружие.