

### Глава 3: Еда

Эллана не могла говорить, так как она сосредоточила все свое внимание на высвобождении дополнительной энергии в своем теле. Мадара отступил назад, глядя на это. Мадара ничего не знал ни о ней, ни о своем прошлом. Он знал только, что Эллана, его старшая сестра. Прошло несколько часов, прежде чем Эллана наконец вернула свою энергию и даже прорвалась в царство Ци 2-го уровня. "Мадара, почему твоя Ци так чиста?" - спросила Эллана, вздохнув с облегчением, что она не лопнула, как воздушный шарик. Мадара растерянно посмотрел на нее, прежде чем понял, что она имеет в виду. "Наверное, это связано с энергией хаоса", - подумал он, прежде чем посмотреть на нее. "Пойдем поохотимся и добудем еды." - с улыбкой произнес Мадара.

"Оставайся на месте и будь начеку" - сказала Эллана, помогая Мадаре взобраться на дерево. "Сестренка, не будь слишком самоуверенной только потому, что ты прорвалась" - серьезно сказал Мадара. "Не беспокойся обо мне, у тебя блестящее будущее, а у меня... просто будь начеку. Если дела пойдут плохо, беги" - сказала она, медленно направляясь к небольшому зданию. Мадара нахмурился, оглядывая окрестности. Когда она скрылась из виду, он спрыгнул с дерева и медленно последовал за ней. Эллана забралась в здание и огляделась, увидев группу людей. Это были ребята, которые управляли этой частью мусорного двора. Они также были группой, которая победила их. Она тихо вздохнула, увидев, что все спят, а некоторые играют в карты с едой в качестве приза за победу. Эллана направился к небольшой коробке, которая открылась, показывая еду. Она шла медленно, стараясь, чтобы ее никто не заметил. Добравшись до ящика, схватила грязный на вид хлеб и немного воды, которую было трудно найти в этих местах, прежде чем выйти. Как раз в тот момент, когда она собиралась вылезти из окна, те, кто играл в эту игру оглянулся и увидел ее. Они сердито закричали, вскакивая со стульев и бросаясь к ней.

Эллана выпрыгнула в окно и побежала. Она увидела Мадару, стоявшего на вершине небольшого холма и заглядывавшего внутрь. "Мадара... Беги, я задержу их" - сказала Эллана, бросая ему хлеб и бутылку с водой, прежде чем повернуться и вытащить сломанный нож. Мадара поймал воду и хлеб, прежде чем положить их на землю, схватил прут и прыгнул рядом с Эланной. "Даже если я убегу, они рано или поздно поймут меня, к тому времени они действительно могут убить меня" - сказал Мадара, пропуская энергию хаоса через жезл в своих руках. "Ты беги. У меня есть способ задержать их" - сказал Мадара после некоторого раздумья. В данный момент он был уверен, что сможет бороться с этими уровнями выше своих сил. У него была энергия хаоса, которая должна быть источником всей энергии. Во-вторых, у него был шаринган, который обладал многими собственными способностями. Эти способности, глаза прозрения и глаза гипноза.

Глаза Прозрения давали человеку 3 способности, первой из которых была способность видеть энергию. Пользователь может видеть энергию, придавая ей цвет, чтобы различать по составу и источнику. Он может видеть чакру через некоторые препятствия и обнаруживать нарушения в потоке чакр человека, например, вызванные влиянием иллюзий. Во-вторых, пользователю предоставляется невероятная ясность восприятия, позволяющая ему читать по губам или имитировать что-то вроде движений карандаша. В бою это позволяет им видеть быстро движущиеся объекты и, будучи полностью развитыми, дает некоторое количество предсказательных возможностей. Они могут предвидеть следующий ход противника, основываясь на малейшем мышечном напряжении в своем теле, и действовать соответственно, уклоняясь или перехватывая. Они также могут читать действия противника, чтобы дать им представление о характере выполняемой техники, независимо от скорости выполнения, до тех пор, пока руки физически не скрыты от глаз.

Хотя пользователь Шарингана может видеть эти вещи, он также нуждается в физической способности реально воздействовать на визуальную информацию. В аниме показано, что при достаточно развитой доблести, через зрительный контакт, пользователь может войти в цель мысленно, просматривая свои воспоминания и стирать их в пределах дальней дистанции для нескольких целей. В-третьих, пользователь может скопировать практически любую технику, которую он видит, запоминая их с почти идеальной точностью. Затем они могут либо выполнить это дзюцу, либо изменить его в соответствии со своими потребностями.

Глаза гипноза, который дает одну способность. Первое, это способность выполнять то, что в общем называется гендзюцу: Шаринган. В то время как существуют различные проявления и цели этой способности, более известный из них, через зрительный контакт, предлагает мысли и действия человеку, принуждая их разглашать информацию или действовать определенным образом, потенциально без ведома цели. В крайних случаях, пользователь Шарингана может взять на себя полный контроль над телом цели, заставляя их делать именно то, что хочет контроллер, этот контроль визуально обозначается дизайном Шарингана, появляющимся в глазу цели. Таким образом, можно взять под контроль несколько целей, хотя чем более разделено внимание пользователя, тем легче мишеням избежать этого контроля. Там две запрещенные техники, которые идут вместе с Шаринганом. Идзанаги позволяет пользователю искажать реальность на короткое время, превращая реальность в иллюзию, и иллюзию в реальность, таким образом избегая смерти и переписывая судьбу. И Идзанаги, которые заманивают жертву в бесконечную петлю, игнорируя пять чувств цели, специально разработано, как выговор для тех, кто будет злоупотреблять Идзанаги.

Однако, поскольку эта техника была создана для того, чтобы выговаривать и спасать пользователей Идзанаги, жертва может избежать бесконечного цикла, если она сможет признать реальные результаты своих действий и тем самым принять свою судьбу. Использование любой из этих способностей приводит к тому, что Шаринган, с помощью которого он выполняется, впоследствии ослепляется. Только пробуждение Риннегана восстанавливает зрение глаз. Обладая всеми этими способностями, Мадара должен овладеть ими. Не говоря уже о том, что у него могут быть и другие способности.

"Я не дам тебе умирать. Они все уровня 4 и 5. Я, второй уровень и смогу держать их гораздо дольше, чем ты" - сказала она, слегка улыбнувшись Мадаре. "Тогда мы можем сражаться только вместе" - пожав плечами, сказал Мадара, глядя на пятерых взрослых мужчин, идущих к ним. Эллана беспомощно посмотрела на Мадару, но увидела, что не может заставить его уйти. Она могла только сражаться с ним и надеяться, что они не убьют их. Мадара прищурился, увидев какое-то слабое место на их телах. Присмотревшись внимательнее, он мог сказать, какой тип атак будет работать на них лучше всего. Вскоре 1 из них, взрослый мужчина, появился перед ними. Эллана шагнул вперед, когда она полоснула сломанным ножом по ноге мужчины.

Мужчина фыркнул и потянулся, чтобы схватить ее за руку. В этот момент Мадара подскочил к нему, замахнувшись ему в подбородок. Мужчина улыбнулся, схватил Эллана за руку и отвел руку назад, уклоняясь от жезла. Мадара приземлился перед ним, все еще опуская жезл. Прут ударился о колено, и раздался треск, громкий и ясный. Мужчина закричал от боли, отпустив руку Эллана. Он не успел закричать, как Мадара ударил его прутом прямо в подбородок, тем самым вырубив его. "Я так ясно вижу момент. Как будто я могу видеть будущее, но мне повезло, так как он ослабил бдительность, остальные будут уже наготове, зная, что я ненормальный", - подумал он, глядя на потрясенные лица четырех оставшихся мужчин.

<http://tl.rulate.ru/book/55557/1424440>