

Как оказалось, под общими помещениями ведьма обустроила себе не малое количество помещений, которые предназначены только для одного, являться помещениями, в которых она проводила многочисленные эксперименты по созданию и изменению разнообразных Зелий и Эликсиров. Тут было огромное множество оборудования, большая часть из которого была создана самой ведьмой. Как оказалось, ведьма эта действительно никогда и не пыталась развиваться и идти по пути боевого мага, даже в проклятиях она показала большую сноровку только потому, что работала с ними больше века и волей-неволей стала в них очень хороша! В основном же она занималась более мирными и менее требовательными дисциплинами магии: Алхимия, Зельеварение и высшая форма её - Эликсироварение, В силу нужды она неплохо освоилась в возможности трансмутировать, по большей части алхимическими путями, а так же трансформировать материю. Благодаря этому она, собственно могла за относительно короткое время, всего несколько месяцев, обустроить себе лабораторию и алхимическую мастерскую практически где угодно, создавая оборудование магией и алхимией буквально из того, что было под ногами, но это крайний случай, в основном она закупала и легко добывала нужные материалы или подходящие инструменты в городах и даже деревнях.

-А в чём разница между Зельями и Эликсирами, что ты называешь их аж высшей формой первой дисциплины? - спросил я, осматривая все мастерские одну за другой.

-Зелья и алхимические препараты могут давать очень сильные и полезные эффекты, но чаще всего они очень кратковременные и порой нестабильные, Эликсиры же, это те же зелья или алхимические препараты, но эффекты, которые они в себе несут не имеют срока годности, они вечные. Потому в названиях Эликсиров не редко употребляется слово "Вечное". Эликсир Вечной Молодости, Эликсир Вечной Бодрости, Эликсир Вечной Силы... суть вам, думаю, понятна.

-Да, сложно не понять... - сказал я, когда мы вошли в очередное помещение, но оно содержало в себе не оборудование для занятий магическими дисциплинами, вместо этого содержа в себе большое количество книг и тетрадей с записями, причём прослеживалась градация от современных листов бумаги, которые можно купить в городах в последние пару десятков лет, хоть это и не дешёвое удовольствие, до очень отсталых носителей информации, вплоть до папируса!

-Это вся та информация, которую я унаследовала от своих родителей и учителей, которую смогла за свою жизнь написать сама, и которую раздобыла где-то ещё, как в раскопках в тех или иных руинах, так и у других встречающихся магов. По большей части тут информация именно по интересующим меня темам: зелья, эликсиры, алхимия, проклятия, хотя ими я занималась только потому, что... иногда без них было не обойтись.

-Здесь точно всё? - спросил я, прислушиваясь к её отзвукам ауры.

-Да, Ваше Высочество. Я всегда хранила всё здесь и в своей голове. Благо память у меня хорошая, а опыта более чем достаточно, чтобы не заглядывать каждый раз в записи.

-Кто тебя учил магии? - поинтересовался я, вместе с тем создавая огненный провал в полу, да покрупнее.

Из огненного провала тут же стали вылазить Чёрные Рыцари. Я не создавал новых - это те же Чёрные Рыцари, которые сопровождали меня ранее в походе по Короне. Хотя я и не научился, надеюсь пока, открывать настоящие порталы или телепортироваться, однако, подобно тому, как симбионт сворачивается во мне, я научился сворачивать своих созданий в скопление энергии, которая в виде информации хранится во мне, но не разрушается и остаётся всё такой же цельной, просто... в ином формате, и воплощается в нормальном для всех качестве по моему желанию.

Моя армия всегда со мной!

Выбравшиеся из огненного провала Чёрные рыцари, убрав оружие на крепления и повесив щиты за спины, стали заниматься тем, что стали аккуратно экспроприировать все записи, книги, свитки и так далее. Всю, что есть, информацию, они забирали и складывали в созданный тут же крупный сундук, созданный из того же материала, что и оболочка для бутылей Жары. Над ним я особо постарался, чтобы даже случайно ничего с ним не произошло и всё это скопление информации просто не сгорело по моей же вине.

-Мои родители... - смотря на появившихся, облачённые в тяжёлые металлические латы чёрного, словно покрытые копотью, цвета, рыцарей, которые сноровисто и очень аккуратно выполняли мою мысленную команду и мастерски действуя, координируя друг с другом свои действия, перекладывали всё, что тут есть в нутро большого, можно даже сказать, огромного сундука! - Моя мать учила меня тому, как варить зелья, как проводить алхимические реакции, как изготавливать стабильные и вечные эффекты эликсиров, а мой отец, который часто отлучался куда-то по работе, научил меня проклятиям, хотя, как оказалось потом, мама в них была куда как искуснее... даже сейчас я, наверное, и то не смогла бы с ней сравниться в полной мере. От отца же я узнала и то, как можно трансмутировать и трансформировать материю... но узнала я не многое - однажды отец просто не вернулся домой. А спустя несколько лет умерла и моя мама. После этого я всё познавала на своём опыте, путём проб, ошибок, экспериментов и выводов, благодаря записям и встречам с другими магами и магическими существами.

-А кто обучал твоих родителей? - спросил я.

-Я не знаю. Мне не было интересно это, когда они были живы, а когда я сама задалась этим вопросом, отец давно уже пропал, а мама уже лежала в земле.

Пока мы говорили, Чёрные Рыцари закончили с экспроприацией всего тут находящегося, после чего ушли во вновь открывшийся огненный провал. И туда же они забрали надёжно закрытый сундук. В этот момент, когда он погружался внутрь, я очень волновался, даже не смотря на то, что многочисленные эксперименты показали, что находясь внутри изолированных энергетических конструкций, объект даже не замечал происходящих снаружи изменений и словно бы отрезался от обычного мира и пространства, а потому, когда я доставал подобные хранилища и объекты из них обратно, с ними всё было нормально, но... кто знает, вдруг именно сейчас всё пойдёт не так!?

Однако погружение изолированного объекта прошло без каких-то осложнений, как и свёртка

информации об этих объектах.

Честно говоря, даже боюсь представить, как это работает с научной точки зрения...

-Теперь я выполнила свои обязательства, Ваше Высочество? - спросила меня старуха с внешностью молодой женщины.

-Да, с твоей стороны всё выполнено, а потому можешь отправляться восвояси. Я тебя преследовать не буду, но если ты кому-то попадётся, защищать я тебя не буду.

-Если только вы не пошлёте за мной кого-то или стражу, я не попадусь! - уверенно заявила ведьма. Впрочем, учитывая её возраст, это вполне обоснованно.

-Тогда удачи тебе в твоих работах.

-Вы желаете мне удачи, Ваше Высочество? Той, кто похитила вашу сестру? - удивилась она.

-Как бы я к тебе не относился, судя по тому, что мне уже известно о тебе и твоих достижениях, ты мастер своего дела, а такие личности всегда достойны уважения. Как бы я к ним не относился. И пожелание удачи, малая часть того, чего ты заслуживаешь за свои труды... хотя я с удовольствием бы ещё десяток раз посжигал бы тебе сердце, чтобы ты хоть немного искупила вину за твои поступки. А теперь иди с глаз моих, пока я не вспылит и не оставил от тебя только прах.

Повторять ведьме несколько раз не пришлось и она тут же ушла, спускаясь ещё ниже, где выбралась наружу через не слишком надёжно заделанный проход и ушла в неизвестном направлении. Я же стоял на месте и думал. Думать было о чём. Но в первую очередь тем, что произошло за последние часы. Очень много событий всего за какие-то три часа!

Ладно, раз уж я и так сильно задержался с полётом в Корону, то и слишком накручивать себя смысла нет.

Дойдя до окна, через которое я прилетел в башню, вызвал из огненного сгустка Огненную Ласточку, которой передал быстро написанное на бумаге послание с коротким содержанием, позаботившись о футляре, чтобы ласточка случайно не сожгла письмо. Подтверждения от меня в письме для короля Фредерика не требуется - никто, кроме меня не мог бы послать письмо через пиробиологическое существо.

Послание было относительно коротким, в сравнении с мемуарами, которые обычно пишутся в официальных посланиях лицам королевской крови, но чётким:

"Готовьте торжественную встречу! Поводов много: Я заключил соглашение с Властительницей Топких Болот, вызвав критически важную информацию; Я нашёл и спас вашу дочь, мою

троюродную сестру, Рапунцель, отчего и задержался слегка в пути, и вскоре мы прибудем в столицу; готовьтесь к объявлению войны королевству Ворес - сейчас идеальный момент и нет лучшего случая для этого, чем сделать официальное и громкое заявление для всех на торжественном балу! Когда Я и Рапунцель доберёмся до столицы, нам будет что обсудить и что напелти всем остальным, в том числе и другим странам, представителей которых обязательно стоит пригласить на праздник!"

Отправив письмо, я поднялся наверх и присел на кровать, где спала Рапунцель. Она спала легко и безмятежно, не показывала никаких признаков того, что её что-то гнетёт или тревожит, кошмары, судя по запаху и звуку ауры, она не видит. Значит, когда она проснётся, с неё всё будет хорошо.

Тем временем этажом ниже я снова создал огненный провал и несколько сундуков. Черные Рыцари вновь выбрались в реальный, материальный мир и отправились в мастерские, чтобы собрать всё оборудование ведьмы. Нечего добру пропадать. Я хоть и очень высоко стоящее лицо, но многие приборы в её мастерской иначе, кроме как магией, без сложного оборудования создать очень сложно.

Нужно будет поработать над созданием заменителя некоторых инструментов на основе плотного и твёрдого застывшего огня. Это может очень много раз пригодиться мне в довольно кропотливых вопросах, где требуется большая точность и осторожность!

Кивнув своим мыслям, я уселся поудобнее и начал погружаться в себя. Нужно начинать работу и над другими пироимплантами, а то пока их у меня считай и нет вовсе. Заодно и время пролетит незаметно, пока Чёрные Рыцари всё сделают и уйдут с сундуками обратно в огненный провал, который я не закрывал, настроив на самозакрытие после того, как снаружи никого и ничего из отмеченного мной не останется, и пока Рапунцель выспится и в себя придёт, отдохнёт, найдёт душевное равновесие.

С каждой секундой я всё глубже и глубже погружался в своё же сознание...

<http://tl.rulate.ru/book/55377/1417223>