Солнце все еще оставалось за горизонтом, когда я наконец вернулась домой. Несомненно, это была долгая ночь. Помимо того, что я разбиралась со Штурмтигром, я остановила ограбление, спасла человека в автомобильной аварии и сняла с дерева котенка той маленькой девочки. Я должна была чувствовать себя вымотанной, как папа после смены в Доках, но не чувствовала. На самом деле, я ощущала себя еще более бодрой, как будто наконец-то отдохнула после стольких лет напряжения.

Вскочив на свое окно, я забралась внутрь и сняла костюм. Плащ сняла первым, и убрала его обратно в коробку из-под обуви. Я поморщилась, когда посмотрела на рубашку; нижняя половина оказалась разорвана в клочья, и я этого совершенно не заметила. Как ни странно, те части, которые были более плотно облегающими, отделались без единой царапины; должно быть, это побочный эффект моих способностей.

Вздохнув, я выбросила рубашку в мусорное ведро, убедившись, что ее не видно. Я могу просто сшить еще одну, и обязательно использую более плотную ткань, чтобы она не порвалась. Может быть, я могла бы выбрать другой цвет, который лучше сочетался бы с плащом и эмблемой. Синий вполне подойдет...

Сняв защитные очки, я взяла свои обычные и надела. И на последок, стянув волосы на затылке, я снова стала самой собой.

Убедившись, что все улики, свидетельствующие о моей ночной прогулке, спрятаны, я плюхнулась на стул и принялась читать свиток, который оставил мне Кал-Эл. Однако прошло всего несколько минут, прежде чем я вспомнила о корабле. Он все еще был внизу, в подвале, и я поймала себя на том, что гадаю, что еще там может быть внутри. Вряд ли свиток содержал все, что было известно о Криптоне; даже его абсурдное количество информации было ничтожно мало по сравнению с тем, что выдавал Интернет.

Бесшумно поднявшись с кровати, я на цыпочках стала спускаться по лестнице. Спустившись в подвал, я легко нашла корабль и вытащила его из тайника. Открыв коробку, в которую его засунули, я заметила, что корпус был совершенно цельным, как будто люка никогда и не было. Я прищурилась, пытаясь заглянуть сквозь него, но он стал лишь немного прозрачным, как мутная вода.

Протянув руку, я провела ладонью по гладкому металлу корабля, и он тут же отреагировал.

Он расцвел как цветок, раскрывшись, чтобы показать сложное на вид оборудование под ним. В центре был черный куб, не больше софтбольного мяча. На каждой грани была тройка светящихся зеленых кругов, соединенных тонкими линиями, образующими перевернутый треугольник. Как только я его увидела, он начал издавать низкий, ровный гул, как будто наконец-то ожил после многих лет бездействия.

- Приветствую тебя, Зара Кал-Эл, - произнес куб.

Я несколько раз моргнула, как будто это могло избавить меня от наваждения. Однако

странный куб продолжал существовать, и я поняла, что это мне не снится. Я глубоко вздохнула и заговорила:

- Что ты такое?

- Я полуразумная компьютерная программа, посланная вместе с вами на Землю, - ответил куб. Его голос был четким и лаконичным, но не совсем механическим. - В некотором смысле, я подпрограмма моего оригинала на Криптоне, известного как Брейниак.

- Ты ИИ? - спросила я.

- Это означало бы некоторую степень самосознания, которой мне не хватает, несмотря на использование местоимений, - сказал Брейниак. - Исходный Брейниак был разумным существом; я же являюсь хранилищем данных с усовершенствованной функцией чат-бота. Однако мои вычислительные возможности по-прежнему на порядки превосходят все, что производится на вашей новой родной планете. Мой центральный процессор, это искусственный кластер нейронов, более сложных, чем человеческие ткани; в общей сложности он может хранить сорок пять зеттабайт информации.

- Это же... - я сделала паузу, подсчитывая в уме. - Это же в двадцать два миллиона раз больше объема данных чем во всей Библиотеке Конгресса.

- Верно. Я храню все знания, которые когда-либо породил Криптон. Все книги, фильмы, чертежи и исторические документы, произведения искусства, научные исследования; я являюсь полным хранилищем двухсот тысяч лет Криптонской цивилизации, а также знаний о четырехстах тысячах каталогизированных планет.

Потребовалось больше, чем несколько мгновений, чтобы осознать это. Я думала, что свиток поразителен, но объема данных с двадцать два миллиона библиотек Конгресса просто голова идет кругом. Я даже представить себе не могла, сколько времени потребуется человеку, чтобы просмотреть всю эту информацию, даже если он обладает сверхчеловеческими способностями к обработке данных.

- Ладно, - наконец выдала я. - Э-э, а почему ты раскрылся только сейчас?

- По целому ряду причин, - ответил Брейниак. - Во-первых, телеметрия с кристалла данных сообщила мне, что вы уже знаете о своем Криптонском происхождении, а это значит, что вы готовы узнать больше о своей бывшей родной планете. Во-вторых, у вас есть соответствующий генетический профиль, чтобы получить доступ к кораблю; он подчиняется вашим мысленным командам. И в-третьих, вокруг нет людей, которые могли бы быть свидетелями этого; только вам решать, раскрывать или не раскрывать эту информацию миру.

Я медленно кивнула. - Тогда ладно. Думаю, я смогу с этим справиться. Скажи мне, ты можешь спрятаться? Я не хочу, чтобы тебя обнаружили.

- Естественно. Я могу замаскироваться от видимого людьми спектра; это позволит вам без труда получить доступ ко мне, но в то же время избежать обнаружения. Желаете ли вы этого?

- Да.

Что-то изменилось, и цвет ракеты стал немного другим. Для меня это не имело большого значения, однако я помнила, как мало цветов я видела поначалу, когда росла.

- Что еще вам угодно, Зара Кал-Эл?

- Ну, во-первых, называй меня Тейлор.

- Полагаю, это имя вам дали на Земле?

- Да.

- Что еще вам угодно, Тейлор?

- Просто спрячься на некоторое время, - ответила я. - Мне нужно многое обдумать.

- Принято.

Встав, я направилась обратно наверх, оставив Брейниака. Солнечный свет струился через окна, посылая покалывание по моей руке, и я позволила себе немного понежиться на солнышке. Скрип пружин кровати достиг моих ушей, и я поняла, что папа вот-вот проснется. Улыбнувшись, я решила приготовить ему завтрак.

В конце концов, я была в довольно хорошем настроении, так почему бы мне не поделиться им с ним?

S

К тому времени, как папа спустился вниз, я приготовила ему хорошую порцию блинчиков. Широкая улыбка появилась на его лице, когда он увидел их, и я смогла увидеть, как его слюнные железы заработали в полную силу, когда запах достиг его носа.

- Ты еще энергичнее, чем обычно, - сказал он, усаживаясь за стол. - Хорошо выспалась?

Я пожала плечами, наливая себе чай. - Прочитала классную историю в свитке. Это... странно узнать столь многое, но в хорошем смысле. Я имею в виду, я не знаю, как это описать.

Мне не хотелось лгать ему, но я решила, что рано или поздно расскажу. Сказать ему все сразу было бы ошеломляюще; мне нужно было давать ему кое-какие намеки чтобы смягчить ситуацию.

- Знаешь, я разговаривал с некоторыми чиновниками из сферы образования, и ты, возможно, сможешь попасть в Аркадию, - сказал папа, откусывая блинчик. - У тебя действительно отличные оценки.

- Звучит здорово, - сказала я, улыбаясь. - Эмма считает, что она тоже может поступить; было бы здорово, если бы мы смогли пойти в Аркадию вместе.

- Кстати, ты собираешься сегодня с ней пойти погулять? Мне нужно, чтобы ты сделала кое-какие покупки, пока я на работе.

- А что нам нужно? - спросила я.

- О, только немного продуктов. Яйца, молоко, мясо; деньжат все еще слегка не хватает с тех пор, как урезали зарплату, так что нам, возможно, придется немного экономить.

Я посмотрела на свой чай, наблюдая за инфракрасным излучением, исходящим от него, затем снова подняла глаза. - Я могу просто отдать тебе свою еду.

- Тейлор ...

- Мне не нужно есть, папа; мне просто это нравится. Если с деньгами туго, то было бы неплохо, если бы я перестала заниматься такими пустяками.

- Ты себя слышишь? Ты говоришь о голоде, как о пустяке, малышка.

- Потому что это и есть пустяк,- ответила я. - Прошла целая вечность с тех пор, как я в последний раз чувствовала голод, хотя бы незначительный. Кроме того, это будет только на некоторое время, пока мы не пройдем через это.

Папа вздохнул. - Если тебе хочется есть, ешь. Мне это не нравится, но я знаю, какой упрямой ты можешь быть, когда считаешь, что права. И пропускай еду только через день, ладно? Не могу поверить, что говорю это.

Я улыбнулась. - Со мной все будет в порядке, папа. Кроме того, мы можем использовать деньги на более важные дела позже, например, наконец-то починить раковину.

Папа посмотрел на раковину, задумчиво поглаживая подбородок. - Прошло уже довольно много времени...

Он снова вздохнул и поднялся из-за стола. - Мне нужно собираться на работу, малышка. Я оставлю список и немного денег на тумбочке на выходе; не забудь забрать их, перед тем как пойдешь тусоваться с Эммой, ладно?

Я кивнула. - Ладно.

S

Я подождала, пока папа вырулит с подъездной дорожки, прежде чем снова спуститься в подвал. Брейниак все еще находился в углу подвала, свет был приглушен. К моему удивлению, казалось, что корабль увеличился в размерах; он стал гораздо шире, чем когда я его в последний раз видела.

- Ты, э-э, проводишь реконструкцию? - спросила я.

- Если ты имеешь в виду "не переделываю ли я свое вместилище?", то ответ, нет. Я просто перераспределяю уже имеющийся материал для повышения вычислительной мощности.

Я помолчала. - Ты действительно можешь переделать свое вместилище?

- Криптонские нанотехнологии имеют широкий спектр возможностей, Тейлор, - ответил Брейниак. - Я могу расщеплять материалы на молекулярном и атомарном уровнях и преобразовывать их в другие виды. В зависимости от материала коэффициент конверсии может значительно варьироваться. Почему ты спрашиваешь?

- Как ты думаешь, сможешь ли ты починить раковину?

- Очень просто, если ты дашь мне разрешение проанализировать материалы, из которых она состоит. Даешь ли ты мне на это разрешение?

- Да, - ответила я. - Только не делай это слишком очевидным.

- Я не уверен, что в данном случае означает "очевидное". Ты хочешь, чтобы я просто привел раковину в неповрежденное состояние?

- Да, это.

- В таком случае, отлично. Не могла бы ты также помочь мне перенаправив энергию дома на термоядерный генератор?

- Э-э, я думаю, мы должны делать это шаг за шагом.

- Человеческое идиоматическое выражение, я полагаю. Как бы то ни было, я выполню твой приказ.

Внезапно корабль поднялся в воздух, несмотря на отсутствие видимого двигателя, и устремился вверх по ступенькам. Я последовала за ним, мучительно сознавая, что любой из моих соседей может увидеть, как инопланетный космический корабль чинит мой водопровод. Вот это было бы затруднительно объяснить...

К счастью, задание было выполнено в считанные мгновения, и ракета улетела обратно в подвал. Я проследила за ней взглядом, затем повернулась к раковине и осторожно повернула ручку. Разумеется, никакой протечки не было.

- А мы с папой уже несколько недель пытаемся решить эту проблему, - пробормотала я себе под нос.

Я решила снова спуститься в подвал. Корабль продолжал увеличиваться, серебристый металл перемещался и менялся, как пластилин; я снова ощутила благоговейный трепет перед исчезнувшим миром, из которого пришла.

- Какие еще функции ты можешь выполнять? - спросила я.

- Практически все, что вам могут потребоваться. Я могу синтезировать материалы или производить лабораторное оборудование для проведения экспериментов. И, конечно, я могу предоставить вам любую информацию о Криптоне.

- Удобно, - пробормотала я. - Значит ли это, что ты также можешь синтезировать Криптонские технологии?

- С некоторыми ограничениями, - ответил Брейниак. - Например, вы должны будете пройти серьезное обучение для всего, что может быть использовано в качестве оружия; было бы опасно, если бы вы случайно испарили город, пытаясь использовать транспортное кольцо.

- Ну ладно. Не мог бы ты прерваться на минутку?

Прежде чем Брейниак успел ответить, я вернулась с блокнотом. Открыв его, я показала кубу один из рисунков.

- Не мог бы ты сделать мне костюм из того же материала, что и плащ? Было бы здорово носить что-то, что не рвется только потому, что оно не плотно прилегает к телу.

- Отлично, - сказал Брейниак. - Не хотите ли добавить что-нибудь к этому дизайну? Я мог бы внедрить технологии, используемые во многих Криптонских биокостюмах, хотя это увеличило бы время изготовления.

- На сколько?

- Это займет примерно семь земных дней, учитывая материал, с которым мне придется работать.

- Все в порядке, - ответила я, ухмыляясь. - Пока что я вполне могу обойтись старым костюмом.

http://tl.rulate.ru/book/55354/1413880