

## Глава 46. Меч Крови Мимолётной Жизни.

За прошедшие годы через авторизацию он получил бесчисленное количество техник, и Линь Пин уже изучил два уникальных навыка девяти инь и девяти ян.

Можно сказать, что Истинная Мантра Девяти Инь является образцом боевых искусств в мире. Даже если он достиг уровня гроссмейстера девятого ранга, многие концепции этих боевых искусств принесли Линь Пину большую пользу.

Что касается Истинной Мантры Девяти Ян, хотя она и не похожа на Истинную Мантру Девяти Инь, в ней много изящных приёмов, лишь некоторые из Техники Дыхания Черепахи, Техники Сокращения Костей и Техники Хождения по Стене могут сравниться с ней.

Однако её утверждение о том, что её внутреннюю силу нельзя затмить, не преувеличено.

Даже сейчас Линь Пин полагается на сущность этого уникального умения с точки зрения внутренней силы.

Возможно, до девятого ранга влияние Истинной Мантры Девяти Инь и её роль в реальном бою были намного сильнее, чем писания Истинной Мантры Девяти Ян. Но после прорыва в девятый ранг всё по-другому.

Истинная Мантра Девяти Ян определённо полезнее Истинной Мантры Девяти Инь!

Особенно после совершенствования до совершенства несколько эффектов были очень полезны для Линь Пина.

Например, хотя Истинная Мантра Девяти Ян не является техникой закалки тела, но после того, как внутренняя сила полностью развита, она создаёт чудесные эффекты, такие как неразрушимость алмаза и атака отскоком! Физическое тело Линь Пина теперь настолько мощное, что даже лучший эксперт 9-го ранга, такой как Морагу, не может пробить его защиту. В вопросе невероятной защиты физического тела, защитный эффект Истинной Мантры Девяти Ян также незаменим.

Второе.

Ещё одним важным эффектом Истинной Мантры Девяти Ян является то, что «после тренировки все боевые искусства в мире могут быть поняты и изучены»!

Другими словами, после завершения Истинной Мантры Девяти Ян, встречая любые боевые искусства в мире, вы не только очень быстро изучите другие боевые искусства, но также легко и тайно изучите боевые искусства других людей!

Безусловно.

Это ограничено.

Как и в случае с «Мечом Убивающим Богов» Морагу, невозможно полностью украсть знания о таком виде боевых искусств, которые включают намерение меча.

Линь Пин просто продолжал вспоминать процесс борьбы с Морагу и осознал особое намерение меча противника, а затем, согласно своему собственному пониманию, интегрировал базовое намерение убийства в свою собственную технику меча Возвращение Десяти Тысяч Мечей к

Истоку, увеличивая силу меча.

Примерно через три дня Линь Пин наконец что-то понял!

Бум!

Тело Линь Пина почти превратилось в струйку голубого дыма, энергия пронизывала всё вокруг, энергия меча качалась и танцевала в небе, импульс меча был подобен сети, а Линь Пин в центре бури был подобен императору мечей, которому поклоняются тысячи мечей.

Это намерение меча Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, но Линь Пин контролировал его в пределах своей комнаты и не выкладывался на полную, как он делал, когда сражался против Морагу, иначе бесчисленные мечи снова начали бы летать в императорском дворце.

В дополнение к намерению меча Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку глаза Линь Пина были покрыты кроваво-красным цветом, и он медленно источал леденящую ауру.

Внезапно вся комната, казалось, стала полем битвы, кровавой мясорубкой. Звук железа отдавался в его ушах. В эмоциях Линь Пина неизбежно появилось кровожадное настроение.

Убей, убей, убей!

Убить всех врагов!

Убить 9 миллионов — герой среди героев!

Этот тип намерения меча интегрирован в Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, и намерение меча Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку также претерпело некоторые неопишуемые изменения. Кажется, что в властном намерении стало немного больше подавления!

После этого странного слияния, хотя оно и сильнее, чем Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку по силе, оно подавляет даже небеса и землю!

После того, как половина палочки благовоний прошла, ци меча в комнате постепенно утихла, и кроваво-красный цвет в глазах Линь Пина медленно рассеялся.

«Этот приём также эквивалентен «Мечу Крови Мимолётной Жизни», верно?» - Линь Пин понял в своём сердце.

На самом деле этот ход нельзя считать собственным творением Линь Пина.

После того, как Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку достигло Великого Успеха, когда его искусство меча стало достаточно сильным, он смог понять Меч Крови Мимолётной Жизни!

Хотя этот ход исходит от Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, он не принадлежит технике Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, поэтому он не сравним с техниками, полученными через авторизацию в системе.

После того, как Линь Пин сразился с Морагу, он почувствовал намерение смертоносного меча противника, а затем понял его сам.

Так он придумал этот ход.

Меч Крови Мимолётной Жизни — это эволюционная версия Возвращения Десяти Тысяч Мечей к Истоку.

Только с точки зрения летальности он определённо сильнее, чем Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку!

"Однако для меня этот ход равнозначен тупику..." - Линь Пин покачал головой.

Меч Крови Мимолётной Жизни сильнее, чем Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, но его сила ограничена, и его мощь не была значительно улучшена.

И самое главное, этот ход имеет ограниченный потенциал и не является правильным путём. Вы не можете полагаться на этот путь, чтобы сломать оковы девятого ранга и войти в царство мифов боевых искусств!

Потому что Линь Пин мог ясно чувствовать «подавление неба и земли», когда он применил Меч Крови Мимолётной Жизни, что эквивалентно «небу и земле трудно терпеть»!

Что значит «трудно терпеть»?

Это не значит, что этот ход достаточно силён, чтобы сломать мир, если вы подумаете об этом с другой стороны, ваш путь на самом деле сужается!

Если вы выберете неправильный путь, вы, естественно, будете везде ограничены в итоге.

«Использование намерения меча убивать и рубить с намерением меча Возвращение Десяти Тысяч Мечей к Истоку, хотя это и может улучшить часть силы, это неправильный путь».

«По крайней мере, для меня это неправильное направление!» - Линь Пин немного задумался в своём сердце и разрешил своё замешательство.

Кратковременное увеличение летальности может быть мечтой обычного гроссмейстера девятого ранга, но это не та цель, которую преследует Линь Пин. Пока он не может прорваться в царство мифа боевых искусств, для него это не имеет значения.

Что ему нужно, так это правильный способ разорвать оковы девятого ранга!

Таким образом, самое важное значение Меча Крови Мимолётной Жизни для Линь Пина состоит в том, чтобы использовать ошибки, чтобы помочь Линь Пину указать правильный путь!

Не только намерение меча, но и «дух» любых боевых искусств, есть высокие и низкие, сильные и слабые.

Как сделать «дух» более могущественным?

Прежде всего, первый шаг должен соответствовать вашему собственному пути, вашей собственной «сущности» и «ци»!

Только так можно объединить сущность, ци и дух воедино и найти правильный путь.

Может быть, кто-то может полагаться на «намерение убийства», чтобы достичь очень высокого уровня и даже прорваться через оковы девятого ранга и войти в царство мифов боевых искусств.

Но это не подходит для Линь Пина.

В сердце Линь Пина у него не было такого сильного намерения убить, чтобы поддержать его на этом пути.

Он тоже не хотел идти по этому пути.

Убивать, только когда необходимо убивать, без женского милосердия.

(П.п.: женское милосердия - ирон. о мелком благодеянии)

Точно так же, как убийство Чжу Даюна, главы управления высших сокровищ, затем убийство Чёрного и Белого Злых Духов, а теперь убийство двух варваров-гроссмейстеров девятого ранга, Линь Пин никогда не был мягкосердечным.

Он никогда не думал о сохранении их жизней.

Но если вы ослеплены убийством и хотите только убивать, то вы не пройдёте далеко.

И Меч Крови Мимолётной Жизни убивает ради убийства, что не соответствует характеру Линь Пина.

Он просто хочет делать то, что хочет, не поддаваться влиянию чего-либо другого, и убийство не может его контролировать.

Точно так же, как то, что он хочет сделать сейчас, только «возрождение отрубленной конечности».

Итак, теперь в сознании Линь Пина он уже знал, как подняться выше девятого ранга и достичь мифа боевых искусств.

«Место авторизации обновлено».

Когда он закончил свою практику, была уже поздняя ночь, Линь Пин увидел, что система обновило места авторизации некоторое время назад, и Линь Пин не стал ждать до завтра.

Внутренняя сила мягко толкнула дверь, и он в мгновение ока вылетел из дворца Чанмэнь, словно оседлав ветер.

Наложница Чунь и Юнь Су не заметили этого, как и принц, который три дня и три ночи стоял на коленях во дворце Чанмэнь, умоляя за свою мать.

Хотя Линь Пин был в уединении последние три дня, чтобы культивировать Меч Крови Мимолётной Жизни, он в целом ясно понимает, что происходит снаружи, и уклончиво относится к решению наложницы Чунь.

Наследный принц, стоявший на коленях перед дворцом Чанмэнь, он ещё меньше был заинтересован в нём.

Он просто хотел авторизоваться в системе в сдержанной манере и молча практиковаться.

Место для авторизации в системе на этот раз довольно особенное, в Зале Культивации Сердца.

Зал Культивации Сердца— дворец, где император обычно живет в одиночестве, наложницы и

даже императрица не войдут, а охрана крайне строгая.

Но для нынешнего Линь Пина это, естественно, не сложно.

<http://tl.rulate.ru/book/55345/2016576>