

Он обнаружил, что он не принадлежит к той эпохе и не имеет возможности вписаться в нее. Прежде всего, женщина, которую он любил, даже не заботилась о нем из-за другой ауры, которая окружала его. Во-вторых, он уже был в той эпохе. Что он мог сделать? Должен ли он убить свое прошлое? Нет, убийство его прошлого приведет к его собственной смерти.

Таким образом, Ло Юань был сильно подавлен тем, что его единственным вариантом было продолжать любить эту женщину, одновременно защищая свое прошлое "я". Если бы он сделал это, что бы случилось с будущим? Он не знал. Он должен был убедиться, что его прошлое "я" выбрало те же варианты. Но если бы он оказал какую-либо помощь своему прошлому "я", разве его воспоминания не изменились бы? Разве история не была бы изменена?

Без его помощи, его прошлое "я" все равно превратилось бы в калеку и потеряло бы эту юную мисс. И таким образом, все было чрезвычайно хаотично. Ло Юань действительно пытался несколько раз вмешаться в историю, в результате чего весь мир погрузился в хаос. Единственное, что он мог сделать, это продолжить передачу в прошлое, чтобы изменить историю. В конце концов, ему удалось сохранить временную шкалу.

Подделка времени была слишком сложной. Все, что связано со временем, имело большое значение, до такой степени, что последствия были вне его контроля. Это был момент, когда он понял, насколько бесполезна эта способность. Все, что он делал, вполне могло изменить будущее или даже привести к разрушению этого мира.

В конце концов, Ло Юань сдался. Он решил искать силу времени, силу, намного превосходящую его способность к трансмиграции. Только с этой способностью он сможет по-настоящему вернуться в прошлое. Увы, он никогда не представлял себе, что, когда он только что вступил на этот путь, что-то, что не должно было спровоцировано было спровоцировано на существование.

Это был Йе, Бог Греха. Действительно, первой персоной для того чтобы встретить Ye был фактически Luo Yuan. Из-за его различных путешествий через время, возможно из-за влияния чужой ауры или некоторого другого уникально влияния, Ye, который был мертв, пробужден от вечной темноты.

И таким образом, внезапно, мир Близнецов появился на свет, мир, который не должен был существовать в первую очередь. Ло Юань ясно помнил, что этот мир не существовал прежде. Впоследствии случилось еще больше событий. Первобытный спустился на этот мир без видимой причины, и Ye вернулся без видимой причины также.

Вещи которые не должны были появиться, свободные концы связанные вверх Бог творения перед его отъездом, были пропущены свободными еще снова Luo Yuan связываясь с временем. В конце концов, как такое великое существование, как Бог Сотворения, могло совершить такую дилетантскую ошибку, оставив такую лазейку для Ye и первобытного возврата?

До его отъезда различные боги уже были должным образом опечатаны. Греховный Бог также был тщательно запечатан. Более того, сила времени была сделана запретной. Он никогда не ожидал, что кто-то использует уникальную силу переселения для достижения эффекта путешествия во времени, изменяя время и пространство, изменяя должным образом запечатанную временную шкалу.

В конце концов, правильная временная шкала была полностью испорчена Луо Юанем. Точно так же, эти запечатанные экзистенции снова появились на свет. На самом деле, Ло Юань заметил пришествие первобытного пути до того, как это произошло. Однако, вместо этого, он был очень взволнован. Разве это не означало, что он сможет получить еще больше способностей? Первобытные способности... и даже способности различных богов!

И таким образом, он спрятался, став марионеткой за кулисами. Вторжение в мир рогов-близнецов... Передача им координат этого мира... Каждая из этих ранее нераскрытых головоломок была его работой.

Он контролировал все за кулисами только для того, чтобы получить больше сил. Он хотел впитать в себя все существующие способности, найти свою цель. К счастью, он, наконец, закончил. И этот ужасающий Ёе также был устранен. Смертные человеческого мира и различные боги были под контролем его браслета.

Это было просто идеальным завершением для него. И теперь ему нужно было только разобраться с этими мухами перед ним, с теми, кто должен был умереть давным-давно, и все было бы кончено. Это было бы особенно верно после смерти Чена Фенга, так называемого создателя чудес.

В конце концов, единственное, на что опирался Чен Фэн, это его аура удачи, так? Он скопировал способность сразу после того, как заметил ее. Для него, чтобы достичь этой высоты, аура удачи сыграла немаловажную роль. Конечно, Чен Фэн впоследствии перестал использовать браслет, что привело к тому, что Ёе понял, что эта способность перестала увеличиваться. Однако, это больше не имело значения.

Его версия ауры удачи должна была быть сильнее, чем у Чэнь Фэна. В лучшем случае, они будут только противопоставлять друг другу удачу. Против него удача Чен Фенга была бы неэффективна. Следовательно, для Чен Фенга побег был бы невозможен.

Он, Ло Юань, был истинным контролером этого мира.

Он хотел по-настоящему контролировать этот мир в истинном смысле, прежде чем перематывать само время. Верно, то, что он хотел по-настоящему перематывать время, перематывать все. В конце концов, трансмиграция и путешествия во времени были бесполезны для него. Или, точнее, он больше не осмеливался вмешиваться во что-либо, связанное с трансмиграцией или путешествиями во времени.

Путешествия во времени имели слишком большой подтекст. Это могло привести к тому, что кто-то вроде Йе, который, очевидно, умер, вернулся. Если он заставил Йе вернуться снова, что он мог сделать? Что если тот, кто вернулся, был Богом Сотворения? Одной мысли было достаточно, чтобы посеять бесконечный страх в сердце Луо Юаня.

Если бы Бог Сотворения действительно вернулся, то для Ло Юаня все было бы поистине кончено. Об этом не было и речи. Таким образом, Ло Юань не дал бы такой вещи никакого шанса случиться. В любом случае, мир прошлого не был тем, чего он хотел. Более того, даже если бы он действительно вернулся в прошлое, если бы другие продолжали путешествовать во времени и портить график так, как они хотели, все было бы очень хлопотно.

В связи с этим, он решил по единому плану: перемотать время! Превратить похожую на цветок девушку из человека прошлого в человека настоящего. Не было бы ни прошлого, ни настоящего. Была бы только та эпоха, когда он был молод. Если бы время было эквивалентно нити, а акты переселения и путешествия во времени были бы актом прыжка в разные точки на этой нити, то Ло Юань хотел сделать так, чтобы отрезать переднюю и заднюю части нити, вернув все к этой точке времени, превратив свое молодое "я" в центр нити, в центр временной шкалы.

Если бы кто-то путешествовал во времени, только путешествующий человек возвращался бы во времени; мир бы остался. Что касается перемотки времени, весь мир будет перевернут, и он будет неизменным. Его прошлое "я" исчезнет - а точнее, заменится им - без влияния на временную шкалу. Он всё равно оставался бы самим собой. Это было то, чего он хотел. Эра с той молодой леди внутри, эра, в которой он мог бы сражаться, как ему заблагорассудится, не беспокоясь о том, что он случайно сотрёт своё будущее "я" своим вмешательством.

Естественно, требования для этого были пугающе высоки. Он должен был сначала взять на себя контроль над всем миром, достигнув высоты, которую даже Ёе не удалось достичь. Сначала он будет полностью контролировать мир, а затем он перемотает весь мир. В то время, он действительно вернется в прошлое. Что касается всего в настоящем времени? Хех.

Когда его план был завершен, все перематывалось со временем, полностью исчезая. В отличие от путешествий во времени, перемотка времени будет полностью стереть все из будущего. Кроме него, все из настоящего исчезало бы. Изначально? Боги? Они бы все провалились.

Ло Юань вздохнул. "Пора положить этому конец". Прошлое начало играть в его сознании. Появилось меланхолическое чувство, когда он вспомнил, сколько лет он ходил один во тьме. Это было действительно тяжело для него. Теперь он, наконец, оказался на грани успеха.

Подожди меня, он пробормотал внутри, казалось бы, уже увидев, что юная леди ждет его возвращения. Но до этого у него было что закончить с Ченом Фенгом, которого ему еще предстояло убить.

Шуа!

Он бросил браслет Чен Фенгу.

"Надень это", - мрачно сказал Ло Юань.

<http://tl.rulate.ru/book/5487/1034586>