

— Давай устроим вечеринку, когда ты вернешься с работы! Устроим праздник в честь окончания твоего первого рабочего дня!

Голос Лили, говорившей о вечеринке, был полон воодушевления. Амелия тоже была взволнована, услышав это.

— Ого, вечеринка! Я люблю вечеринки!

Пока обе девушки радостно переговаривались, пришло время отправляться на работу. Амелия дала твердое обещание провести вечеринку вместе с Лили и вышла на улицу.

— Утром здесь людей больше.

Это был как раз час пик. Амелия старательно лавировала среди толпы по дороге на работу и гордилась собой.

— Я чувствую себя нормальным человеком.

Девушка миновала уже привычный ей торговый район и направилась во дворец. У главных ворот, как обычно, стояли рыцари. Амелия огляделась по сторонам и поискала глазами Артура, так как подумала, что будет проще, если она пройдет через главные ворота с кем-то знакомым.

— Похоже, он уже занят работой.

Артур, который ел, спал и жил во дворце, не мог появиться у главных ворот в это время.

Амелия немного погрузилась, потому что не смогла найти никого знакомого.

— Я должна была попросить его встретить меня перед работой.

Ей нужно было просто уверенно войти и отдать свой пропуск, но это оказалось нелегко. Амелия кружила вокруг главных ворот до тех пор, пока все проходящие мимо не стали смотреть на нее с подозрением.

— Нельзя оставаться здесь вечно. Пора войти!

Наконец она набралась смелости, достала временный пропуск и пошла в сторону рыцарей. Ее несмелая походка снова привлекла внимание людей. И среди глаз, смотревших на нее, были глаза Лойда — самого проникательного и требовательного человека во дворце.

Лойд, вышедший сегодня позже обычного, на самом деле был не в лучшем настроении. Неудача с вербовкой волшебника подорвала его уверенность в себе. Вчера вечером он даже пил в одиночестве. Когда он увидел знакомое лицо, внутри у него все сжалось от боли.

«Что с этой женщиной?».

Лойд сразу узнал Амелию. Как он мог забыть посредника, за которой так упорно гонялся?!

— Почему она здесь?

На самом деле, увидев лицо Амелии, он почувствовал еще бóльшее раздражение. Лойд нахмурился и начал наблюдать за ней.

— Что?

Она прошла проверку рыцарей, сунув им какой-то неряшливый клочок бумаги.

— Какого черта?

Она уверенно шла прямо к королевскому дворцу. Здесь располагались самые важные объекты, включая главный дворец, где жил король Артур. Обычные люди, не работающие во дворце, никогда в жизни не могли туда попасть. Поэтому действия Амелии выглядели действительно подозрительными.

Лойд решил больше не смотреть, а выяснить, что произошло.

Лучшим способом сделать это был допрос стражей. Лойд подошел к рыцарям, охранявшим главные ворота.

— Господин канцлер.

Естественно, рыцари, узнавшие Лойда, второго после короля человека в Кроуфорде, приветствовали его первыми. И он сразу же сказал то, что хотел, как только услышал их приветствия:

— Почему вы ее пропустили?

Прямой вопрос без указания конкретного лица не удивил рыцарей: последней в ворота вошла Амелия.

— О, у нее был временный пропуск.

— У нее был временный пропуск?!

Лойд знал, что в королевстве Кроуфорд никогда не выдавался временный пропуск во дворец.

Один из рыцарей, заметив, как сузились глаза премьер-министра, быстро объяснил:

— На нем была печать.

Другой рыцарь, который вместе с ним охранял вход, добавил:

— Да, на нижней части временного пропуска стояла печать и подпись короля. И дата была написана.

Если это правда, временный пропуск действительно был настоящим. Лойд задумчиво наклонил голову и прошел мимо рыцарей.

«Странно», — размышлял он, идя по дорожке, по которой шла Амелия. Потом вдруг вспомнил, что вчера столкнулся с Артуром, который выходил из дворца в обычной одежде.

— Неужели ты нанял посредника волшебника?..

Это бы объясняло, почему Амелия в это время гуляла внутри дворца.

Лойд кивнул и задумался о том, как оказать услугу посреднику волшебника, точнее, как оказать услугу волшебнику, используя его посредника.

Амелия вошла в здание, внимательно разглядывая таблички на дверях. Здесь располагались только отделы, которые никак не касались магии.

— Зачем ты туда идешь? — Удивленный Лойд поднялся по лестнице вслед за Амелией.

И увидел спину девушки, входящий в дверь с вывеской министерства финансов.

— Что?.. — Лойд недоуменным взглядом уставился на табличку.

Он несколько раз протер глаза, пытаясь понять, не ошибся ли. Однако надпись на вывеске не изменилась.

И даже после долгого ожидания девушка, известная как посредник волшебника, больше не открыла дверь.

Амелия, совершенно не замечая, что Лойд наблюдает за ней, поднималась по незнакомой лестнице с одной мыслью: она должна заработать деньги.

«Мне страшно».

Но дрожь при виде таблички министерства была неизбежна. Амелия сжала в руке документ, который Артур передал управляющему, и уставилась на вывеску, попытавшись сглотнуть пересохшим горлом.

<http://tl.rulate.ru/book/54863/1806092>