- Это имеет смысл. - согласилась с Меки Коина. - Но вот только зачем держать своих товарищей или подчинённых по гендзюцу? Не доверяет или же из практических целей?..

- Тотальный контроль. - вынесла вердикт Татакэ. - Только для этого ему нужно гендзюцу. Чтобы всех контролировать и иметь согласных на всё людей.

- Хм... - все замолчали, обдумывая её слова. Коина тоже. Каждое слово Сенжу отлично сочеталось со всеми предположениями юного стратега. - Если ему действительно нужен контроль, а для него он использует гендзюцу, то тогда он как-то связан с Учиха.- Все посмотрели на Меки.

- Не только Учиха владеют мощным гендзюцу. Были и другие Шиноби использовавшие иллюзии. Например Второй Мизукаге. - сразу же встала на защиту своего клана Меки, но слова Коины посеяли в душе девочки некоторые сомнения. Что если остались ещё Учиха? А что, если это Шины, которые должны быть под присмотром директора детского приюта господина Кабуто. А если первый телесный клон сбежал? Тот самый, которого создал в свое время Орочимару.

- Сразу видно, что вы профаны в фуиндзюцу. - не скрывая издёвки проговорил Азура, насмешливым взглядом посмотрев на Коину. - Ты слишком узко мыслишь. - сказал он девочке.

- Раз такой умный, то может объяснишь? - хмуро "попросила" Коина, тоном не терпящим возражения.

- Как вы знаете иллюзию можно создать несколькими способами. Первый и самый основной –это ручными печатями, второй – посредством глаз, - спокойно, как профессор начал объяснять мальчик, завладевая полностью вниманием друзей, - но есть несколько видов иллюзий для использования которых не нужно, ни первое, ни второе.

Конечно же все это знали, ведь тема гендзюцу шла более недели когда все девять человек были студентами академи, и почти каждый день Анко рассказывала детям об основах гендзюцу, как теоретических так и о практических. Но если бы Азура не напомнил об этом, то возможно "зажатые в угол" дети могли позабыть об этом и упустить важную деталь, что в последствии подействовало бы на весь план.

- Есть иллюзорные печати и их несколько видов. - пока восемь генинов давали себе мысленную оплеуху за то, что забыли о таких элементарных вещах, Азура продолжал освежать им память. - Есть обычные бумажные печати, у меня их, кстати, штук тридцать, я точно не считал, но каждая из них уникальна и потому к нашему случаю они не подходят.

- В каком смысле? - Коина слушала ещё внимательнее остальных, ведь составление плана это её задача. Ей, как стратегу, надо учесть наибольшее количество факторов угрозы, которые возможные при выполнения задания.

- Взять например Печать Иллюзорной Ловушки – её используют для того, чтобы запутать врага на местности. Печати все похожи, но всё равно имеют отличный друг от друга эффект. Именно поэтому они не наш вариант. Сложны в изготовлении и дорогие до безобразия, а также на каждого человека они будут иметь разное действие и потому с ними нельзя быть уверенным в тотальном контроле.

- На счёт "до безобразия дорогие" я бы поспорил. - поговорил Тори. - Бьякуя столько наворовали, что и до конца дней своих могут жить транжирами, а их благородство скорее для отвода глаз.

- Я тоже так считаю. - согласилась с Инузука юная любительница стратегий. - Но раз бумажные печати не подходят, тогда что они используют?

- Из всего этого у меня есть два предположения: Джудзюцу[1] и Джуиндзюцу[2]. - Азура обвёл взглядом всех своих товарищей и почти слышал как скрипят в их головах извилины. Естественно, кто бы мог подумать о чём-то таком, что вообще редко используется, да и в прошлом такими методами пользовались не часто.

- Ты хочешь сказать, что Босс Бьякуя, назовем его пока так, для тотального контроля наложил на своих подчинённых проклятье? - Коина от удивления и недоверия даже приподнялась со своего места. Юный Хаки же был невозмутим и вселял тем самым уверенность в других. Коина наконец приняла, что его предположение имеет место быть.

В мире Шиноби невероятно огромное количество дзюцу и потому никто не мог отрицать, что возможно они встретят что-то, чего не знают. Но две дисциплины Шиноби названные Азурой были самыми ужасными, и сложными.

Анко не вдавалась в подробности, когда объясняли детям о различных дзюцу, но основной принцип им был донесён, а так же приказ-предупреждение: не вздумайте использовать!!!

Напряжение повисло в воздухе.

- Не думаю, что это проклятье. Таких Шиноби отслеживают. Отряды АНБУ всегда следуют за обладателями таких способностей, особенно если они становятся отступниками. - размышляла Коина. - А вот то, что это гендзюцу смешанное с проклятой печатью вполне может быть.

- Ты права. - согласился с нею Азура, чувствуя себя королём. - У проклинающих техник очень много видимых недостатков и потому их можно исключить...

- Каких? - встрял в разговор будущего мастера фуиндзюцу и будущего мозгового центра Шиноби, стратега тобишь, Сычиро. Видимо парень потерял суть разговора и теперь пытался всеми силами догнать тех, кто был впереди.

- Проклинающие дзюцу часто забирают способность у проклятого пользоваться своей чакрой. Так же тот, кто проклял свою жертву сам расходует неимоверно огромное количество чакры. Ещё человек под проклятием может потерять мозговую активность и потому помимо снабжением проклятого чакрой проклинающий должен ещё и думать за него, а Бьякуя работают группами. Короче, не способности, а сплошной геморрой - поэтому этот вариант можно исключить.

- Тогда зачем ты его включил изначально? - недовольно пробурчал сокомандник Коины.

- Потому что дзюцу каждый день совершенствуются, - вместо Азуры ответил Муку, - каждый день появляется новая техника. Особенно это актуально в красных регионах. И потому есть вероятность того, что нашелся Гений разработавший новую технику без обозначенных ранее недостатков. - Сычиро кивнул, соглашаясь с Абураме, и стыдясь того, что мог и сам об этом подумать, но признавая, что он всегда сначала говорит, а потом думает. Ему даже мама сказала, что его язык бежит впереди него и что он ещё чудесным образом не пострадал из-за этого.

- Это возможно, но не факт, так как нет никаких новостей, о том что кто-то создал подобное дзюцу. Они разлетаются как пожар, чтобы предупредить об опасности всех. Поэтому, Азура, будь добр, расскажи всё что знаешь о проклятых печатях. - попросила Коина. Как она понимала, что ещё недостаточно квалифицирована во многих аспектах. Но в её классе собрались дети имеющие разные направленности. Лучше проконсультироваться у них, и заодно избавиться от узких мест в своих стратегиях.

- Как вам всем известно Джуиндзюцу – это техники, при которых можно запечатать что-либо путём наложения печати. А для этого надо иметь возможность коснуться объекта наложения печати, что подходит под наш случай, потому что Бьякуя прячутся в толпе. - все синхронно кивнули. Логично. Что дальше? - Но есть один важный фактор – проклятую технику накладывают на открытый участок тела, то есть то, что под одеждой не попадает в зону действия печати.

Последние слова Азуры не вселили уверенности в генинов. В Конохе мягкий и тёплый климат, ветра тоже тёплые и потому закупориваться с головы до пят никто не станет, если, конечно, он не гипотоник, который мёрзнет даже в жару из-за низкого кровяного давления. Так что все граждане носят свободную одежду, которая открывает достаточно много участков тела. Да и стоит учесть ещё и то, что сегодня у девушки спина открыта, а завтра закрыта – как в таком случае искать гипотетическую печать?

- Спасибо, Азура. - Коина жестом попросила Азуру замолчать. Сцепив руки в замок и положив на него голову девочка задумалась над всем, что стало известно.

- Всегда пожалуйста! Я на этом деле собаку съел. - отозвался Хаки.

- Поосторожнее с выражениями. - предупредил мальчика Тори, Ака-чан на его голове жалостливо пискнул, видимо поминая тех самых собак.

- Тише вы! - шикнула на этих двоих Татакэ, так как разговор мальчишек никоим боком не относился к теме их общего сбора. Да и Коине мог помешать.

Так, закончив пустые разговоры, дети погрузились в размышления. Но в отличии от Коины не так масштабно. Всё же некоторым генинам пришлось переварить достаточно много новой информации и от этого не получалось собрать все пазлы и увидеть картину целиком.

- Нам известно, что один из Бьякуя владеет стихией льда, возможно именно он станет самым опасными боевым противником. Хётон – это слияние ветра и воды, поэтому бороться против него надо огнем и землёй, также можно усилить огонь ветром, возьмите это на заметку. Ещё есть вероятность того, что гендзюцу запечатали в проклятую печать и поместили на гражданских, поэтому надо быть внимательнее, особенно тебе Кигичи, - девочка посмотрела на Хьюго, - ты ни разу не сталкивался с подобным и потому и предположить не мог, что противник может использовать Джуиндзюцу, но теперь я надеюсь ты будешь более "глазастым".

- Да. Теперь я буду в разы бдительнее. – его натура жаждала мести за то, что его так окунули в лужу унижения. Он уже прямо сейчас был готов сорваться с места и с помощью бьякугана искать всех помеченных печатью.

- Так же я пришла к ещё одному печальному известию. Мало того, что сами Бьякуя могут находиться под действием печати, они так же могут являться разносщиками "заразы". Потому мы можем находится в зоне риска. Любое касание может привести к тому, что мы станем на сторону врага, поэтому старайтесь не использовать против них тайдзюцу, лучше если вы будете использовать дальний бой и оружие – это по крайней мере хоть какая-то защита. - все синхронно кивнули, но юный Хьюго был крайне опечален таким предупреждением, так как весь стиль боя клана Хьюго основывался на тайдзюцу, но всё же мальчик продолжил слушать.

- На основе всего вышеперечисленного я могу с уверенностью заявить, что такие выводы сделали пока только мы.

- Почему ты так решила? – Меки первой задала этот вопрос, который был написан у всех присутствующих на лицах.

- Если бы штаб знал обо всём этом, то советник Нара уже давно бы принял меры, а также мы бы видели огромное количество Седьмых Хокаге в покрове чакры девятихвостого лиса, мечущихся туда-сюда в поисках носителей печати.

За столиком в кафе повисла напряжённая тишина. Никто из генинов и предположить не мог, что они оказались намного умнее начальников. Может тем всё же известно всё обговоренное. А что если нет?..

Что им теперь делать? Рассказать обо всём старшим или попытаться самим изловить неуловимых воров? Но то к чему они сегодня пришли – это просто их погадки, без каких-либо подкреплений…

---

[1]Джудзюцу (□□, "Проклинающие техники") — тип техник, наносящий вред оппоненту пользователя через проклятия: принцип схож с Джуиндзюцу, но пользователю не требуется печать на теле жертвы для исполнения техники.

[1]Джуиндзюцу (□□□, "Техника проклятой печати") — техники, при которых можно запечатать что-либо путём наложения печати.

http://tl.rulate.ru/book/54857/1805098