

Глава 7 - Картина в вазе.

Молодой человек, который принес бело-голубую фарфоровую вазу, выглядел довольно подозрительно.

Услышав вопрос молодого человека, хозяин ломбарда взял в руки бело-голубой фарфор, затем внимательно осмотрел его с помощью увеличительного стекла.

Ваза была высотой около метра. Многие люди подходили посмотреть на нее, но только качали головами и уходили.

Было ясно, что это подделка.

Владелец ломбарда, естественно, тоже решил, что это подделка. Осмотрев вазу и поняв, что это подделка, он потерял к ней интерес.

«Эта ваза - современная подделка. Такая крупная вещь просто заняла бы место в моем магазине, поэтому, пожалуйста, заberi ее».

«Вы просто пытаетесь снизить цену. Просто назовите свою цену, если она мне подходит, тогда я ее продам».

Владелец магазина явно не был глупым человеком. Он не рассердился, а рассмеялся, когда услышал, что сказал молодой человек.

«Я работаю на античной улице в течение десяти с лишним лет. Вы можете спросить здесь кого угодно, солгал ли я тебе».

Неожиданно многие подтвердили его слова.

Молодой человек также ясно знал, что эта ваза была фальшивкой, он просто хотел попытаться счастья.

Е Цзычэнь остановил молодого человека и указал на вазу.

«Сколько ты хочешь за нее?»

Глаза молодого человека засияли, похоже, удача была на его стороне, раз какому-то идиоту понравилась эта ваза.

«Малыш, эта ваза - подделка, довольно грубо сделанная. Она займет много места в квартире. Не стоит ее покупать», - сказал владелец ломбарда.

Когда молодой человек услышал, что кто-то хочет помешать его продаже, он закричал.

«Вы, проходимцы! Вы работали вместе с прохожими, чтобы обмануть меня. Прямо сейчас, когда кто-то, кто разбирается в хороших вещах, хочет купить вазу, вы обвиняете меня в чем-то!»

Владелец ломбарда больше не стал вмешиваться.

Торговцы избегали подобных вещей. Более того, он вообще не знал Е Цзычэнь, поэтому все, что он мог сделать, было простым предостережением.

Он слегка вздохнул, затем покачал головой и вернулся в магазин. Молодой человек уже потирал руки с улыбкой.

«Сколько ты собираешься заплатить?»

«Владелец ломбарда сказал, что это подделка. На самом деле это не подделка, верно?» - спросил осторожно Е Цзычэнь сделав вид, что ничего не понимает.

Он действительно не понимает!

Молодой человек был счастлив. Кажется, ничто не сможет остановить его удачу!

«Этот старик просто хотел снизить цену, чтобы забрать мою вазу. Этот фарфор был передан мне от моих предков, это определенно не подделка».

«Я тоже так думаю.»

Е Цзычэнь кивнул, так как он был в этом убежден. Услышав их разговор, владелец ломбарда снова вздохнул. Он хотел высказаться, но решил не вмешиваться.

«Мой дедушка очень любит синий и белый фарфор, и я думаю, что это ваза ему понравится, поэтому я хочу купить ее для него. За сколько вы хотите ее продать?»

Молодой человек поднял три пальца.

Триста тысяч. Он действительно жадный.

Е Цзычэнь холодно рассмеялся в своем сердце.

«Это... Это слишком дорого. У меня нет таких карманных денег. Тогда я не собираюсь покупать ее».

Е Цзычэнь сделал вид, что с жалостью развернулся и начал уходить. Увидев это, владелец ломбарда вздохнул с облегчением.

Однако этот молодой человек забеспокоился.

Как это он может просто так уйти.

«Сколько вы можете заплатить? Моя мать больна и срочно нуждается в деньгах на лечение».

Молодой человек действительно сказал такие вещи, чтобы выбить с него деньги.

Глаза Е Цзычэнь на мгновение сверкнули от холода, затем он поднял пять пальцев.

«У меня только пятьдесят тысяч».

«Прекрасно, я согласен».

Молодой человек сделал вид, будто он был вынужден отказаться от вазы. Е Цзычэнь вообще не колебался и достал пятьдесят тысяч, чтобы вручить молодому человеку.

Как только сине-белая ваза была в его руках, Е Цзычэнь внимательно ее осмотрел.

«Хе-хе, взгляни на этот педантичный взгляд, он рассматривает фальшивую вазу, которую

купил как сокровище».

Из толпы раздался насмешливый смех. Когда Е Цзычэнь поднял голову, он увидел Го Цян, стоящего невдалеке, обнимая за талию Яо Юэ.

Е Цзычэнь не обратил на него никакого внимания и смотрел на вазу.

Не было никаких сомнений, что эта ваза была фальшивой. Пурпурная аура должна быть из чего-то внутри вазы.

На самом деле он не мог быть уверен в том, что какое-то сокровище было в вазе.

Если он не найдет в ней ничего, тогда он просто будет относиться к этому как к уроку; Если он выиграет... Хехехе!

«Старая Пятерка, я долго искал тебя, зачем ты здесь?»

В этот момент подошел Су Июнь с каким-то мужчиной.

«Ты купил эту бело-голубую фарфоровую вазу?» - странно спросил Су Июнь.

«Да, я только что купил ее».

«За сколько?» - просил человек рядом с Су Июнь.

Су Июнь представил его.

«Старая Пятерка, позволь мне представить тебя. Сяо Хай, он очень богатый человек.»

Сяо Хай улыбнулся.

«Это мой брат, Е Цзычэнь».

Когда оба человека кивнули друг другу, Сяо Хай спросил еще раз: «За сколько вы купили эту вазу?»

«Пятьдесят тысяч». Прежде чем Е Цзычэнь сказал что-либо, Го Цян уже ответил циничным тоном. «Бедный бедный, рассматривал поддельный фарфор, который купил за пятьдесят тысяч куай, как сокровище...»

"Она фальшивая?"

Су Июнь поднял брови, он совершенно ничего не понимал в этом. Однако Сяо Хай был экспертом.

«Да, это подделка. Просто отнесите пятьдесят тысяч куай на свой жизненный урок, это не дорого».

Го Цян еще раз цинично улыбнулся.

«Пятьдесят тысяч куай действительно мало для Юного Господина Сяо».

Су Июнь нахмурился. Он вообще не хотел обращать внимания на Го Цян.

Го Цян был известен в школе, и он также знал его. Тем не менее, у Го Цян была только

крошечная фабрика его отца, поэтому он не был в его круге.

Сяо Хай тоже почувствовал странность в его поведении, и поднял брови.

«Вы чем-то недовольны?»

«Девушка рядом с тем парнем – моя бывшая».

Е Цзычэнь был довольно беззаботен. Сяо Хай кивнул, его взгляд на Е Цзычэнь немного изменился.

«Друг Юнь – мой друг. Кажется, ты примерно того же возраста, что и Сяо Юнь. Я на несколько лет старше тебя, если ты не против, тогда можешь называть меня Хай-гэ. Эту бело-голубую вазу я тебе подарю. Старый Хуан, принеси мне пятьдесят тысяч куай».

«Спасибо, Хай-гэ, но я могу позволить себе пятьдесят тысяч. Раз это подделка, я могу разбить ее».

Е Цзычэнь беспечно улыбнулся и поднял камень с земли, чтобы разбить вазу.

Ни Сяо Хай, ни Су Июнь не стали его останавливать.

Однако Сяо Хай улыбнулся.

Этот Е Цзычэнь был интересным человеком.

Однако Го Цян был другим...

«Зачем ты притворяешься, тебе должно быть действительно больно, верно?»

Эта насмешка не понравилась Сяо Хай.

В этот момент ваза разбилась.

Когда ваза рассыпалась на осколки, все в очередной раз убедились, что это действительно подделка.

Все же...

Ваза действительно была сломана.

Но среди осколков лежал свиток картины.

<http://tl.rulate.ru/book/5483/102672>