

Внимательно всматриваюсь в скрытые просторными балахонами фигуры. Понять что у них за оружие сложно. Меня настораживает странное ощущение их чакры, так же то, что я странно чувствую их эмоции. Такое ощущение, что у них их вообще нет! Они молчат и ничего мне не говорят, я тоже молчу. Стараюсь понять, кто передо мной, почему напали? И главное, как нашли? Ведь мы очень старательно прятали следы, и деревня окружена маскировочным барьером.

Было ли мне страшно? Несомненно! Ведь против трех хорошо сработавшихся джоунинов у меня нет шансов! Единственное мое спасение в том, что они не воспримут меня всерьез. Кто я в их глазах? Хрупкая восьмилетняя соплюшка, которую кое-как обучили владению кунаем. Вот что они видят перед собой, и я должна суметь сыграть на этом. Единственное, что выбивается из этого образа, это тройка созданных мной клонов, а так же то, что я ушла от первой атаки. Надеюсь, они спишут это на удачу.

Черт! Я была права: они действуют весьма слаженно. Чувствуется, что они привыкли работать в команде! Что мне делать? Успокойся, успокойся... ты не имеешь право на проигрыш. Пока меня спасает лишь то, что они не применяют ниндзюцу, а используют только тайдзюцу и изредка кунаи, но долго мне не продержаться, ведь они только играют! Было бы у меня чуть больше времени на подготовку, я бы их нашинковала сразу, но его у меня нет. Готовлю печати парализации. Их надо активировать сразу на всех, чтобы победить, ведь второго шанса не будет.

Пока я искала выход из непростой ситуации, меня окружили. Я стояла, прижавшись спиной к стволу дерева, и старательно делала вид, что я в панике. Эти игрушки дали достаточно времени, чтобы мои спрятавшиеся клоны придумали план и сейчас уже реализовали его, о чем и сообщил, спешно развеявшись, один из них. Они окружили нас барьером парализации, мне оставалось только поставить себе печать-определитель и после активации барьера убить их или пленить. Я бы выбрала второй вариант, но у меня нет с собой подходящего свитка, поэтому придется убивать.

Секунда, и вот барьер активирован. Мне потребовалось всего три удара, чтобы вскрыть глотки нападавшим. Жестоко? Да! Но я уже давно не та наивная девочка, которая попала в этот мир,

я приняла правила этого где-то жестокого, а в чем-то гораздо более гуманного, чем тот, мира. «Убей или будешь убит» — так гласит это правило. За прошедший год я привыкла видеть смерть, поэтому я и не испытывала ничего, убив этих людей. Слишком дорогую цену могла заплатить за мою бесхребетность Каэде. Сейчас главное — обезопасить ее, а после проверить, как остальные.

Развеяв оставшихся клонов, я решила произвести осмотр тел нападавших, который закономерно ничего не дал. Никаких опознавательных знаков, никаких указывающих на их личность вещей. И одежда, и экипировка весьма проста, и не являются вещами шиноби. Странно... это начинает дурно пахнуть.

Проверяю окрестности на наличие посторонних: рядом нет никого, а вот в поселении идет нешуточный бой. Определить, кто кого, пока невозможно, нужно проверить. Подхватываю имото и удаляюсь на максимальной скорости вверх по течению ручья. Вода скроет следы и не даст взять след. Примерно в трех километрах выше по течению обустроена небольшая землянка. Рио знает о ней, и в случае чего найдет Каэде, а я оставлю ее там и вернусь посмотреть, что с остальными, хотя... вначале подготавлиюсь. Три минуты и я на месте. У меня есть печать-пропуск, и на меня установленные барьеры не действуют, поэтому не трачу время на их снятие, а просто врываюсь внутрь. Создаю еще пятерых, взамен развеянных трех, клонов. Один останется с Каэде, а остальные вместе со мной пойдут в разведку.

Разделившись с клонами, я решила заходить в наше поселение с разных сторон. Благодаря своим сенсорным возможностям и скрывающим чакру печатям, я смогла избежать столкновений, но то, что я увидела, повергло меня в шок. Пепелище и израненный дед с бабушкой Сузуме, стоящие плечом к плечу, а вокруг них около двадцати уродцев с жуткой в своей неправильности чакрой. Еще около трех десятков валялось вокруг, а рядом с ними — изуродованные тела, в которых я, к своему ужасу, опознала остальное взрослое население нашего поселения, и то, только из-за увиденных мной красных волос. Я напряглась, собираясь вмешаться. Внезапная атака со спины при использовании Цепей смогла бы уничтожить как минимум половину нападавших, а остальных, при поддержке деда и Сузуме-ба, уничтожить бы не составило труда. Меня остановил неприятный вкрадчивый голос, обладатель которого вышел на поляну, встав за спинами замерших монстров.

— Здравствуй, Таро-сама. Как ваше здоровье? — издевательски вежливый вопрос, адресованный деду этим странным мужчиной, который смутно мне кого-то напоминал... но кого? Память упорно молчала и отказывалась отвечать. — О! Сузуме-сама, вы тоже здесь? Как ваша дочь? А, извините, я совсем забыл, она же мертва... — сочился издевкой голос этого уже

не нравящегося мне субъекта.

— К чему это, Данзо? — голос ровный, спокойный, а взгляд безмятежный, при гордо расправленных плечах. Сузуме-ба и дед выглядят устрашающе, даже раны и пропитанная кровью одежда не портят впечатления, а наоборот, заставляют замереть в восхищении. Они выглядят величественно. — Ты ведь не светские беседы пришел вести?

Стоп, Данзо?! Мать моя Мадара! Вот это влипла! Этот старый маразматик не оставит нас в покое! Но зачем ему наше поселение?

— Ты как всегда права, — резко и больше не стараясь держать учтивый тон, ответил Данзо. — Где библиотека и остальные из вашего вшивого Клана, оставшиеся в живых?

Так вот что ему нужно! Хотя с библиотекой понятно, но зачем ему дети? Разве только он хочет забрать нас в Корень? Хм... и так, и так плохо. Нас с Рио точно будут искать, нужно что-то предпринять, иначе можно сразу вешаться.

— С нами было только два ребенка, надеюсь, они умрут раньше, чем попадутся тебе, — буквально выплюнул эти слова дед, а взгляд его на секунду мазнул по моему укрытию. В его глазах, на мгновение встретившихся с моими, я увидела мольбу и надежду, а после я почувствовала, как нагрелся кулон в виде водоворота, который он мне подарил на семилетие, и я услышала его голос в голове:

«Аи, ты с детьми должна выжить. Помни, что вы последняя надежда нашего Клана. Не вмешивайся», — короткие и сказанные сухим тоном фразы, но этого было достаточно, чтобы я поняла значение его эмоций.

Поняла и начала искать решение. Все-таки бытие Аи Узумаки сильно на меня повлияло, я не закатываю истерики и прекрасно понимаю, что они собираются пожертвовать собой. Я не буду с громкими криками вырываться на поляну, чтобы спасти их, это невозможно, скорее, я погибну сама, а не спасу их. Я должна спасти то, что спасти еще можно, но я клянусь, Данзо, ты поплатишься! Да, я еще не готова к подобному, и мне нелегко далось это решение, но дед и Сузуме-ба многому меня научили. Стоит только горько улыбнуться, ведь это совсем не то, что хотелось бы применять. Но я обязана! Пожалуй, только сейчас я в полной мере осознала, что теперь вся ответственность за детей и клан Узумаки в частности ложится на меня.

Мне пришла безумная идея... Тетя Мегуми обучала меня не так давно подделывать трупы, и если правильно все обыграть, можно сделать так, что тех троих, что мне встретились у ручья, не просто убили, а сделали это, пожертвовав собой. Сделав клонам знак продолжать слежку, я на максимально возможной скорости с максимальной скрытностью побежала в сторону оставленных мной трупов. Свиток с запечатанными телами со мной, как и хирургический набор. Нужно инсценировать мою и Рио смерть, остальных не обязательно. О них никто не знает, ведь после того, как в три года чуть не убили Карин, мы больше не берем их на ярмарки. Неделю назад, отправив тех в соседний город, было сделано исключение (хотя сейчас мне кажется, что дед что-то подозревал и постарался спасти хотя бы их, но почему тогда он оставил меня?).

Быстро достигнув места, где оставила тела напавших на меня, я достала все необходимое и постаралась как можно правдоподобнее изобразить сцену отчаянной гибели двух детей. Надеюсь, получилось неплохо. Когда я уже закончила и оценивала дело рук своих, развеялся один из оставленных мной клонов, сообщая, что разговор окончен. И дед с Сузуме-ба... они мертвы... мне стоит убираться отсюда и предупредить Рио.

Самое оптимальное решение — используя фору, отправиться к Каэде, и там, под прикрытием барьеров, вызвать кого-нибудь из моих лисов. Уверена, им удастся незаметно просочиться сквозь блокаду и предупредить Рио. Нужно написать ему письмо и все рассказать, попросить быть осторожней. Когда все уляжется, самой выйти на них, он сможет позаботиться о детях еще недельку сам, а там наверняка и мне удастся присоединиться к ним.

Продолжение следует...