

Кукольное личико Сяо И было полно вопросительных знаков.

Не смотрите на некоторых даосских священников свысока. На самом деле Сяо И был на несколько лет старше установленного законом брачного возраста, но он не только не был женат, у него даже никогда не было возлюбленной. Более того, ему даже никто не нравился.

Что мог сказать Сяо И?

Сяо И без всякого выражения доел остатки завтрака и сразу же сел за кассу. Во всяком случае, он живет в даосском храме и все равно ничего об этом не знает.

Мэн Сяони протянула руку и почесала пальцем щеку, а затем коротко рассмеялась. Они с Гуйфэном жили вместе, но между ними никогда ничего не было. Даже случаи поцелуев, часто встречающиеся в телесериалах и романах, ни разу не происходили после стольких дней совместной жизни.

Это же феникс.

С этими мыслями она повернулась к кухне и пошла помогать родителям.

На второй день работы закусочной скидок не было. Народу было меньше, чем в первый день, но не намного. Во время обеда, когда зал был переполнен, «переворачивали» по два стола одновременно\*, а к вечеру, когда количество гостей стало еще выше - от трех до четырех столов.

(ПП: «Перевернуть стол» означает, что как только гости покидают стол после еды, официант убирает со стола и сразу же усаживает вторую группу гостей.)

Время от времени Мэн Сяони слышала, как кто-то в шутку говорил:

- Я увидел фото этого ресторана, которое кто-то прислал мне по WeChat, и он мне снился по ночам. Это такая редкость.

- Моя подруга даже сказала, что ее старейшины с того света попросили ее прийти и поесть.

- Хахахахаха, эта отговорка слишком смешная.

Мэн Сяони подумала, что призраки слишком милые, и что они готовы на все, лишь бы перекусить, даже приходят во сне к своим семьям.

Конечно, из-за страха перед фениксом, в этот день ресторан был еще свободен от призраков.

Ночью у входа зажигались красные фонари, и атмосфера в ресторане становилась все более напряженной. Единственными официантами были Сяо И и Мэн Сяони, а отец и мать Мэн были на кухне. Они вчетвером были очень, очень заняты.

От слишком большого напряжения в голове у Мэн Сяони было пусто. У нее было всего мгновение, чтобы перевести дух и подумать о том, где сейчас находится Гуйфэн, что он делает и чем занимается, а также о его лице, которое было так близко от нее этим утром.

Гуйфэн, который в данный момент не знал о мыслях Мэн Сяони, взлетел очень высоко. Он завис в воздухе, глядя сверху вниз на весь Фэнду.

Ночью Фэнду был ярко освещен. Синева неба была настолько глубокого синего цвета, что казалась чернилами, льющимися на экран. Плотные облака заслоняли свет звезд. Подняв голову, люди могли видеть только слегка округлую луну, наполовину скрытую от глаз.

Там, на высоте, было очень ветрено. Ветер был настолько неистовым, что казалось, будто в следующее мгновение он бросится бежать, чтобы успеть на автобус в другой город.

Но этот ветер для феникса был совершенно бессмысленным. Он стоял в воздухе в человеческом облике, опустив глаза с безразличным выражением лица. В Фэнду он не нашел нужной ему подсказки.

Из десяти дворцов подземного мира только Сторожевая башня Ямы может видеть все, что происходит на земле. У Гуйфэна не было таких вещей, поэтому он пришел в человеческий мир лично, чтобы обыскать все странные места.

Он весь день обыскивал Фэнду своим чутьем и ничего не нашел. Вчера был день открытия Призрачных Врат, а сегодня все призраки, которые должны были вернуться в подземный мир, уже вернулись. И некоторые из призраков, которые оставались на земле, естественно, ушли с ними. Количество призраков на улицах было гораздо меньше, чем в предыдущие дни.

Ситуация была настолько чистой, что ему потребовался целый день, чтобы полностью осмотреть это место. Здесь было очень чисто. настолько чисто, что Гуйфэн даже не ожидал этого.

Язык и слова обладают огромной силой. В древние времена ождение каждого текста обладало бесконечной силой с небес и земли. Фэнду неспроста назывался Фэнду. Раньше это место не имело ничего общего с подземным миром, но в связи с этим переименованием Фэнду постепенно стал известен как столица призраков, а также приобрел известность в подземном мире, чем смог привлечь реинкарнацию Мэн По.

И по сей день Фэнду является одним из мест, где земной мир наиболее тесно связан с подземным. Точно так же, как Киото, когда он стал столицей, его название приобрело особую важность, определяя удачу страны.

В этом сила языка и письма. Но здесь не было ничего такого, что искал Гуйфэн. Повернувшись в воздухе, он исчез на месте.

Когда Гуйфэн появился снова, он уже был на вершине горы.

Лето - это время, когда повсюду зелено. Горы и скопления горных вершин были покрыты темно-зелеными покровами, демонстрируя свои одежды в шуме ночного ветра. Эти одежды также скрывали различных существ, которые беспорядочно выли, шуршали или шипели в темноте. В этой части горы не было людей.

- Тайшань.

Он произнес это слово легко.

Существует цикл реинкарнации на небесах и на земле, один он был с самого начала сотворения.

Хоу Ту вышла из Куньлуня, преобразовала реинкарнацию и создала подземный мир. Шаг за шагом она превратила его в то, чем он является сегодня. Ее усилия и затраты были настолько велики, что Небесный Путь дал Хоу Ту большую заслугу. До появления Хоу Ту не было такого понятия, как реинкарнация для человеческой расы на небе и земле. Но если не было реинкарнации, почему существует Гуйфэн?

Гуйфэн закрыл глаза и ощутил всю гору Тайшань с верхушек деревьев на вершине горы до самых глубин земли. Перед реинкарнацией боги и Будды по всему небу в конце концов вернут свои души на гору Тайшань.

Волосы Гуйфэна, которые были собраны в пучок, внезапно разлетелись в стороны. С распущенными волосами его человеческая форма постепенно изменялась на месте и превратилась в феникса высотой около пяти метров.

На такой высоте никто не мог заметить здесь птицу. Без красного пламени, которое непрерывно горело на его теле, стала видна первоначальная форма его тела.

Когда феникс сбрасывает ослепительное, притягивающее взгляд пламя, любой, кто окажется перед ним, на мгновение застынет. Легенда гласит, что феникс имеет пятицветную корону и красное тело, а хвостовые перья у него очень длинные и могут нести бесчисленное количество огненных искр.

Но с Гуйфэном дело обстоит иначе. Корона на его голове по-прежнему разноцветная, но тело более черное. И это не традиционный сероватый цвет чернил, он темнее зеленого плаща гор и темнее ночи неба. Хвостовые перья у него по-прежнему очень длинные, но в них нет даже намека на красный цвет.

Причина, по которой его действительно можно назвать фениксом, заключается в том, что в этом мире больше нет другого феникса, не так ли?

Темно-красные глаза Гуйфэна опустились. Он равнодушно взглянул на свои темные хвостовые перья и взмахнул пышными крыльями. Словно точка черного цвета, невидимая невооруженным глазом, Гуйфэн медленно летел над горой, разбрызгивая эту черноту повсюду, где он проходил.

Его терпение уже было на исходе, так как на горе Тай внизу ничего не изменилось. В то время как он размышлял о возвращении в Фэнду к Мэн Сяони, снизу подул легкий ветерок. Он был настолько слабым, что если бы не усилившийся аромат травы и деревьев, Гуйфэн бы этого даже не заметил.

После того, как подул бриз, ударили бесчисленные нити ветра, а затем гора Тай под ним ожила, словно Сюаньву\*, атакуя призрачного феникса наверху звуковыми волнами сверхвысокой частоты и порывами ветра.

(ПП: мифическая черепаха)

Гуйфэн внезапно увеличил высоту своего полета. В его глазах читалось слабое презрение. В нынешнем человеческом мире все существование было ослаблено безумием. Даже Тайшань, в которого вернулись все души, теперь был способен лишь на малое и настолько бесполезен, что у него вообще не осталось сознания.

Гуйфэн с первого взгляда разглядел атаку снизу. Он сделал полукруг в воздухе и полетел прямо вниз. Феникс, не охваченный пламенем, падал прямо на вершину горы Тай. Время от времени он полагался только на свое собственное тело, пробивая слой за слоем барьеры. Яростный шум ветра теперь был только на горе, не распространяясь дальше. Со стороны это выглядело бесшумно, но внутри громкий шум ветра создал звуковую волну, искажая воздух.

И только когда корона феникса оказалась в сантиметре от земли, он прекратил свое падение, легко взмахнул крыльями и повернулся в сторону.

Он снова превратился в человека и упал на землю. Тайшань, чьи барьеры он преодолел, раскрыл свою внутреннюю сущность.

Перед Гуйфэном появился великолепный дворец более чем в десять раз больше, чем дворец любого из Десяти Королей Яма. Во дворце зажглись все огни, однако внутри не было слышно ни звука.

Эта тишина оглушала.

Гуйфэн молча посмотрел на дворец и без малейших колебаний шагнул внутрь.

Человеческое царство Фэнду.

Мэн Сяони внезапно что-то почувствовала, повернула голову в одну сторону и замерла.

- Маленький босс, добавьте суп.

Мэн Сяони сразу же пришла в себя и улыбнулась клиенту, а затем пошла за кастрюлей супа.

В подземном мире, в пятом дворце.

Король Янлуо не делал никакой работы и смотрел на увеличенный экран перед собой без всякого выражения.

Самое большое окно на экране показывало сцену, где Гуйфэн направляется во дворец. В тот момент, когда он вошел во дворец Тайшаня, все окно мгновенно стало черным.

Король Янлуо неподвижно стоял перед почерневшим экраном. Разные мысли мелькали в его глазах, но в конце концов он ничего не сказал и не сделал. Мгновение спустя он молча переключил сцену в окне перед собой. Там появилась школа.

Было уже поздно, и в школе проводилось вечернее занятие. Студенты позднего подросткового возраста сидели на своих местах, тихо погружившись в свои упражнения.

Вдруг раздался звонок. Первый ученик в каждом ряду немедленно прекратил писать и встал. Один из студентов сказал:

- Прекратите писать и закройте тетради.

Вокруг раздавались причитания. В августе должны быть летние каникулы, но этим детям сейчас не так повезло.

- Экзамены очень тяжелые, - одна девушка ждала, пока заберут ее тетрадь, и ворчала, облокотившись на свой стол.

Ее сосед по столу прошептал:

- Это совсем не сложно. Ты всегда получаешь более высокие оценки, чем я, и все же говоришь такие вещи.

В ответ девушка показала ему язык.

В дверях классной комнаты стояла учительница в повседневном костюме и уложенными в пучок волосами. Она смотрела вдаль, положив руки на перила.

Направление, в котором она смотрела, оказалось тем, где находилась гора Тай. На самом деле на таком большом расстоянии невооруженным глазом смертного ничего не было видно. Король Янлуо посмотрел на человека на экране и позволил камере постепенно сфокусироваться на лице учительницы. Черты ее лица были тонкими и мелкими, с парой узких и красивых глаз феникса.

Линия ее взгляда совпадала. Нет, следует сказать, что обе стороны находились в прямой видимости. Именно этого учителя увидел король Янлуо, и именно ее глазами смотрел. То, что могла увидеть эта учительница, был просто вид за пределами школы.

- Учитель Цинь, тетради собраны.

Учительница сразу же повернулась, улыбнулась студентам и вошла в класс в своих маленьких кожаных туфлях.

- Сделайте десятиминутный перерыв и потом полчаса самостоятельной работы. Потом я раздам тетради, и вы сможете вернуться и прочитать их.

Сорока минут достаточно, чтобы она успела поставить всем оценки и зарегистрировать их в компьютере. Студенты ответили. В классе раздался очередной вопль учеников, когда они услышали, что оценки выставляются так быстро.

Гороль Янлуо посмотрел, как люди занимаются своими делами, и снова переключился на другую сцену. На этот раз местом действия стал «Подземный ресторан хого». В ресторане было очень много народу, Мэн Сяони сильно вспотела, но на ее лице все еще сияла счастливая улыбка.

<http://tl.rulate.ru/book/54677/2683272>