

Как только Нин Фэй вышел из долины смерти, на него набросилась большая группа репортеров. Перед ним были установлены всевозможные микрофоны. "Аббат Дин Нин, расскажите мне об ощущениях от открытия Небесного Дворца Куньлунь". "Правдива ли фраза в предложении "Кости"?" "Настоятель Дин Нин, в сети пишут, что вы бессмертный. Что скажете?" "Настоятель Дин Нин, как вы можете так легко передвигаться на такой большой высоте? Насколько я знаю, воздух там очень разреженный". ґгґґґґґґґеґ.сґґ "Как вы заботитесь о себе?" "Некоторые люди говорят, что Вы скрыли свой брак и наличие детей. Это правда?" Всевозможные вопросы сыпались на их лица. Все репортеры пытались найти в ответах Нин Фэй горячие темы и заголовки. Некоторые вопросы, независимо от того, как на них отвечала Нин Фэй, легко становились сенсацией для других. Когда Нин Фэй услышал эти вопросы, он почувствовал себя немного беспомощным. Он посмотрел на камеру и кивнул. Затем он мягко сказал:

"До Нового года осталось несколько дней". "Я поздравляю всех с Новым годом". Далее ему не было дела до нападков репортеров. Он просто протиснулся сквозь толпу и ушел. На улице его ждала машина Бай Юаньшэ. Нин Фэй сел в машину. Бай Юаньшэ сразу же завел машину и уехал. "Ты получил его?" - спросил Бай Юаньшэ. Бай Юаньшэ был единственным в машине. Бай И осталась дома, чтобы сопровождать Линь Чу в подготовке вещей к новому году, поэтому она не приехала. "Нин Фэй достала драгоценный камень и кивнула. "Какие-то проблемы?" - переспросил Бай Юаньшэ. Он боялся, что если он заберет драгоценный камень, то об этом узнают эксперты и ученые. "Все в порядке. Несколько дней назад произошел сход лавины. В пещеру упало много камней. Было очень грязно. Я ничего не вижу", - повторил Нин Фэй. Нин Фэй посмотрел на драгоценный камень в своей руке.

Это был темно-зеленый камень овальной формы. Его поверхность была похожа на нефрит, но это была не разновидность нефрита. "Система, что это за штука?" Нин Фэй закрыл глаза и в сердцах спросил. "Пылевая бусина. Ходят слухи, что это бусина, сконденсированная из духовной энергии Феникса. Она пришла из неизвестного мира". раздался голос системы. "Каково ее применение?" "Она бесполезна для людей. Она может активировать родословную Феникса в птице Гибискус Красного Феникса". Услышав ответ системы, Нин Фэй был немного ошеломлен. Это было бесполезно для людей. Все эти годы работы короля Му из Чжоу были напрасны. Как и персики бессмертия и бобы бессмертия, эти пылинки пришли из неизвестного мира. Откуда в эпоху династии Чжоу тысячи лет назад взялась эта вещь? Может быть, в ту эпоху у кого-то тоже была своя система? Пожалуй, никто не знал ответа на этот вопрос.

Вернувшись во двор, Нин Фэй отправился к жене своего хозяина Линь Чу выпить чашку чая. Линь Чу не стала его упрекать, а лишь попросила не рисковать. Нин Фэй успокоился. В это же время экспедиционная группа отправилась в трудное путешествие с двумя экспертами. При подъеме на скалу возникли трудности, и эксперты никак не могли подняться на отвесную скалу. В это время интернет-пользователи, смотревшие программу, все больше и больше понимали, насколько силен Нин Фэй. Даже представители бюро по охране культурных реликвий пришли на поиски Нин Фэя в надежде, что он поможет им завершить развитие и совершенствование Небесного дворца Куньлунь. Нин Фэй решительно отказался. В последующие дни он хотел встретить Новый год в кругу семьи. Кроме того, он уже побывал в Небесном дворце, так что смотреть было не на что. "Брат, давай напишем куплеты о празднике весны".

Во дворе Бай И взял несколько красных наклеек, кисточку для письма и тушь и взволнованно сказал. "Хорошо. Хозяин и хозяйка сказали, что писать?" "Мой папа сказал, что все зависит от тебя". Они вдвоем расстелили красную бумагу на столе во дворе. Бай И налил Нин Фэй немного туши и приготовил кисточку. В этот момент Нин Фэй включил прямой эфир. Это была его последняя прямая трансляция перед Новым годом. Нин Фэй сообщил сетевикам, что в

Новый год он не будет выходить в эфир. Он пробудет несколько дней в доме своего хозяина и выйдет в эфир через несколько дней. Как только прямая трансляция была включена, на нее снова нахлынули пользователи сети. "Трансляция началась. Сейчас Новый год, и время трансляции не определено". "Сегодня в прямом эфире мы будем писать куплеты к празднику весны!" "Хаха, я хочу выучить и разместить их на своей стене".

"Эбби Дин Нин, вы смотрели программу восхождения на гору, которую транслирует экспедиционная группа? Чувствуется, что они прикладывают много усилий. Они поднимаются на скалу уже целый день, а два человека еще не поднялись". "Это действительно так. Они нашли Небесный Дворец Куньлунь, но все еще медлят". В это время Нин Фэй сначала подумал о том, что он хочет написать, а затем обратился к сетевикам: "Всем привет. Сегодня мы проводим прямую трансляцию, чтобы написать куплеты о празднике весны". "Ничего особенного в этом нет, но, возможно, это не будет транслироваться после праздника весны. Он будет транслироваться после третьего и четвертого дня Нового года по лунному календарю". Услышав это, нетизены почувствовали волну сожаления. В этот момент к ним подбежали щенки и Сяофэй, одетые в праздничные наряды. Во время прямой трансляции было видно, что "Новый год" в доме мастера Нин Фэя очень сильный.

Бай И был одет в красный халат. Воротник и манжеты были подбиты белым мехом, а пуговицы завязывались на хуася. Она выглядела как девушка из богатой семьи в древние времена. Нетизены похвалили ее: "Аббатиса Дин Нин такая счастливая". Потом кто-то спросил: "Какие куплеты на весенний праздник пишет аббатиса Дин Нин? Это должно быть очень стильно". Нин Фэй взяла в руки кисть и ответила нетизенам: "Куплеты весеннего праздника - это уникальная культура в Хуася. Они красного цвета с черными словами внизу. Они яркие и устойчивые "В них выражаются добрые пожелания каждой семье на Новый год". Вообще говоря, содержание куплета на праздник весны должно быть приземленным и не слишком элегантным. Наоборот, это будет выглядеть менее зажигательно". "Оно должно быть более прямым. Например, "радостно встречаем новый год, улыбаемся, прощаясь со старым". Если куплеты аккуратные, а смысл хороший, то так будет лучше".

Выслушав объяснения Нин Фэя, пользователи сети пришли к неожиданному выводу. Значит, в куплетах о празднике весны был именно такой акцент. Если написать его слишком глубоко и сложно, то потеряется смысл самого куплета о празднике весны. Чтобы жить сказочной жизнью, нужно было есть всевозможные злаки, а также быть приземленным. "Первая картина - жизнь идет гладко и хорошо из года в год. На каждом шагу все идет хорошо". Нин Фэй расправил красную бумагу и взмахнул пером. Его каллиграфия всегда была очень красивой. Чувство и очарование письма также были очень хорошими, поэтому на него было очень удобно смотреть. Сначала сетевые пользователи подумали, что это стихотворение слишком простое. Но когда они выписали его, то обнаружили, что именно так и должно быть в куплетах, посвященных празднику весны. Это было именно так.

Затем Нин Фэй написал двестишя типа "Народ мирный и благополучный, погода хорошая, годы благополучные" и "Каждый год благополучный и процветающий, каждый год мирный и счастливый". Интернет-пользователи тоже не остались в стороне. Увидев это двестишие, все стали подшучивать. "Хорошая пара! Куплет аккуратный, каждое слово блестящее, лаконичное и всеобъемлющее, остроумное и естественное. Мое восхищение Эбби Дин Нин подобно бурлящей реке, не утихающей ни на минуту". Один человек начал дуть на "Радужный пук", и его примеру последовали несколько человек. "Аббат Дин Нин - действительно великий поэт, каких не было ни до, ни после. Какое счастье, что мне посчастливилось увидеть в этой жизни такое классическое двестишие?" "Стихи аббата Дина Нинга плавны, как текущие облака и текущая вода. Оно настолько изысканно, что заставляет человека чувствовать себя спокойно". "Бог поэзии! Он - живой Бог поэзии!" "Если бы Ли Бай был жив и увидел такое двестишие, он

бы никогда больше не осмелился писать стихи!"

"Хахаха, это действительно хорошо?" "Я почти поверил тебе". "Я могу только сказать, что почерк у Аббата Дина Нинга очень хороший". "Вот так пишутся куплеты на праздник весны". Во внутреннем дворе царила атмосфера нового года. В комнате прямой трансляции все также смеялись и веселились, чувствуя себя очень счастливыми. Новый год всегда был таким. Они забывали обо всех заботах и хотели хоть на несколько дней стать счастливыми. После того как Нин Фэй закончил писать куплет, Бай И отнес его в сторону и оставил сушиться. После того как все было готово, Нин Фэй обратилась к пользователям сети: "До Нового года осталось еще несколько дней". "Я заранее поздравляю всех с Новым годом". "Надеюсь, что в новом году все будут здоровы и благополучны, и все будет хорошо".

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3160074>