Вернувшись в храм Цинфэн, Нин Фэй открыл несколько писем. Первое из них: "Здравствуйте, аббатиса Дин Нин. Вы мне давно нравитесь. С того момента, как я впервые увидела вашу прямую трансляцию, я глубоко влюбилась в вас..." Увидев это письмо, Нин Фэй потеряла дар речи. Что это было? Это был поиск работы или ухаживание? Любовное письмо? Затем Нин Фэй открыла второе письмо. "Аббат Дин Нин, я согласна стать начальником оленьего сарая. С этого момента я готова работать на храм Цинфэн. Если вы хотите, чтобы я пошел на восток, я никогда не пойду на запад. Пожалуйста, примите меня в свои ученики, мастер". На лице Нин Фэя появилось несколько черных линий. Он хотел увидеть резюме, в котором бы говорилось о его опыте в разведении и лечении животных, или о его любви к животным. Что все это значило? Третье письмо гласило: "Аббат Дин Нин, вы мне очень нравитесь. Не могли бы вы прислать мне автограф?" .....

Четвертое письмо было отправлено молодой девушкой. Она даже приложила несколько фотографий, на которых она держит ножницы и дуется. "Аббат Дин Нин, я выгляжу мило? Могу ли я стать начальником оленьего сарая?" "Ладно, ребята, вы классные". Нин Фэй была полностью убеждена. В этот момент Нин Фэй позвонили по телефону. Звонивший был хорошо знаком Нин Фэй. Это был Цзян Сюэ. "Ты хочешь стать начальником оленьего стада? Правда?" Услышав просьбу Цзян Сюэ, Нин Фэй почувствовал некоторое облегчение и спросил. "Да, аббат Дин. Мне очень нравится обстановка в оленьем стаде, и особенно мне нравятся молодые олени", - тихо сказала Цзян Сюэ на другом конце телефона. "Может ли ваша семья согласиться? Ведь вы - старшая дочь медицинского центра Сюаньху. Не стоит работать на меня", - с некоторым сомнением сказала Нин Фэй.

"Эбби Дин, это не проблема. Я только что поговорил с братом, и он полностью согласен. Более того, это не подработка в доме с мягким нравом "Олень". Там такая хорошая обстановка". "Хорошо, давайте посмотрим. Дом оленя еще не построен. Я дам вам знать, когда он будет готов". "Хорошо". "Кстати, с твоим телом что-то не так? Я уже несколько раз разговаривал с Цзян Фэном, и он сказал, что ты уже почти выздоровел". "Да, дедушка Хань дал мне в клинике немного китайских лекарств, и я не буду торопиться с выздоровлением. Сейчас мои ци и кровь восстановились". "Это хорошо". Они еще немного поболтали, после чего Нин Фэй положила трубку. Нин Фэй все еще чувствовал себя спокойнее с Цзян Сюэ. Эта девушка выглядела слабой, но на самом деле была очень способной. За время работы в храме Цинфэн снимала короткие видеоролики, убирала, готовила и так далее. Она была очень хорошей помощницей.

Однако для завершения строительства оленьего приюта Вэньяна потребуется еще некоторое время. Работы было еще много, поэтому он не торопился с ее завершением. Нин Фэй прочитал еще несколько писем в своем почтовом ящике. Полезной информации было меньше, поэтому он оставил это занятие. Он также рассказал об этом сетевым пользователям и попросил их больше не присылать писем. На Южном озере оставалось еще несколько дел, поэтому Нин Фэй снова отправился к Южному озеру. f□□e□e□□□□□.com На этот раз он пошел с задней горы. Увидев его, черноглазый мужчина последовал за ним. Нин Фэй не стал его останавливать. Человек шел по лесу с пандой. Увидев эту ситуацию, нетизены тут же закричали: "Хороший парень, он действительно не относится к национальным сокровищам как к национальным сокровищам". В это же время в Грибном доме. Гости долго болтали, чувствуя некоторую скуку.

Вскоре после этого зашла речь о Нин Фэй. У Хуан Саньши внезапно возникла идея, и он сказал: "Все догадались, чем сейчас занимается аббат Дин Нин? Давайте посмотрим прямую трансляцию, чтобы проверить это, хорошо?" Всем сразу стало интересно. Хуан Саньши сказал: "Разве он не строил деревянный дом в Наньху последние два дня? Я думаю, он ремонтирует деревянный дом". Пэн Сяочан тут же сказал: "Я думаю, он ловит рыбу". Учитель сказал: "Он точно рыбачит. В это время так удобно ловить рыбу". Чжан Сяофэн сказал: "Я согласен ловить рыбу". Хуан Саньши спросил двух новых гостей: "Уже 3:1. Что вы оба думаете?" "Я думаю, что

он дразнит собаку. Я уже смотрел прямую трансляцию Эбби Дин Нин". "Рыбалка + 1". Каждый дал свой ответ. Высказав свои предположения, интернет-пользователи, которые с нетерпением ждали выхода 6-ой серии, не могли удержаться от любопытства. Чем же в это время занимался Абби Дин Нин? Однако, когда трансляция была включена, все были ошеломлены.

В Грибном доме все смотрели на трансляцию Нин Фэй на планшетном компьютере и молчали. Никто из них не угадал правильно. Вернее, никто из них не мог угадать правильно. На экране высветилось Южное озеро. В центре стоял Нин Фэй с темными кругами под глазами, а по обе стороны от него стоял медвежонок. Казалось, что Нин Фэй их чему-то учит. "Это... Он дразнит панду и черного медведя?" - пробормотал Хуан Саньши с недоверием на лице. "Не похоже, что он с ними играет. Похоже, что он учит их движениям", - сказал учитель, внимательно наблюдая за ними. "Абби Дин Нин действительно удивителен", - воскликнул со стороны Пэн Сяочан. В этот момент с планшета раздался голос Нин Фэй. "Вы двое внимательно смотрите. Сначала присядьте на корточки вот так, затем медленно вытяните одну руку и нарисуйте круг другой рукой".

Услышав голос Нин Фэя, на лицах людей в грибном домике постепенно появились черные морщины. "Он что, учит панду и черного медведя тайцзи? !" По сравнению с шокированным Грибным домом, комментарии пули в комнате прямой трансляции Нин Фэя уже давно взорвались. После того, как Нин Фэй привез черные круги под глазами на Южное озеро, черные круги под глазами и Малый Медведь в ужасе посмотрели друг на друга. Эти двое были членами клана Медведей, но панды жили в бамбуковом лесу. Черные медведи жили в глубине леса, а горная цепь Цинь была настолько велика, что они практически никогда не встречались друг с другом. Теперь, когда они встретились, на мордах двух медведей появились черные вопросительные знаки. Медвежата с темными кругами под глазами недоумевали, что это за черный зверь, а маленький медвежонок недоумевал, почему это два медведя разного цвета. Темные круги под глазами были еще у детенышей панды, поэтому они не выглядели такими большими, как черные медведи.

Нин Фэй подошел к берегу Южного озера и сел на камень. Два медведя сопровождали его с двух сторон. Дрон в Нин Фэй позади прямой трансляции, нетизены смотрят на спину двух людей медведь, просто чувствовать себя особенно интересно. И тут у Нин Фэя возникла неожиданная идея научить двух медведей тайцзи. "Учитесь у меня. Сначала встаньте". Нинфэй встал, маленький медвежонок с черным глазом встал вместе с ним. "Это называется "левый канареечный хвост". Нин Фэй поворачивается, левая рука вытягивает руку, затем правая рука следует за ней, принимая позу. Черноглазый медвежонок и Медвежонок были в младенческом возрасте, и им все было интересно. По указанию Нин Фэя оба медвежонка начали делать жесты. Особенно интересной была сцена в комнате прямой трансляции. Нин Фэй слегка пошевелился, и медвежата последовали его примеру. Конечно, из-за координации конечностей черноглазый медведь и медвежонок выглядели намного тяжелее, и их движения были нестандартными.

Однако уже одно это ощущение было очень удивительным. "Аббатский декан Нин действительно гений. Я впечатлён". "Бессмертный стример, ты учишь панд тайцзи?" "В ранние времена дух черного медведя следовал за бессмертным и культивировался в драгоценном и ценном виде". "Кунг-фу деревни Панда в кунг-фу панд было изучено у Абби Дин Нин, верно?" "Я полностью убежден". "Я не мог не предложить свое колено в этой сцене". "666666!" Атмосфера в комнате прямой трансляции была исключительно жаркой. Более того, когда знаменитости из Грибного Дома увидели прямую трансляцию Нин Фэй, они все потеряли дар речи. "Вот та жизнь, о которой мы мечтаем. Это жизнь бессмертного культиватора. С этим не сравнить". Хуан Саньши не мог не вздохнуть, увидев эту сцену. Эта фраза вызвала бурную реакцию среди пользователей сети. Неудивительно, что Нин Фэй снова стала популярной

темой.

Видеоролик, на котором Нин Фэй играет в тайцзи с пандой и черным медведем, стал вирусным в Интернете. Теперь многие знали, что в Китае есть такой могущественный даосский священник. Он был носителем традиционной китайской культуры и жил как бог. Его искали бесчисленные коммерческие рекламы, журналы и газеты. Один очень известный в Китае журнал мод хотел сделать винтажную тематику и хотел использовать Нин Фэя в качестве модели для обложки. Нин Фэю достаточно было надеть халат тайцзи "солнце и луна", чтобы сфотографироваться, и журнал готов был заплатить пять миллионов. Можно сказать, что пять миллионов за фотографию - это непомерно высокая цена, но Нин Фэй все равно отказалась. Это было не только коммерческое одобрение, но и участие в съемках фильмов и эстрадных шоу. Нин Фэй отверг их все. Причина отказа была очень проста. Он не был актером и не умел играть.

Ему казалось, что индустрия развлечений сейчас очень интересна. Нанимали не того, кто лучше всех играет, а того, кто популярен. В то время одна крупная съемочная группа также сказала, что ему не нужно уметь играть, если он будет следовать сценарию. В ответ на это Нин Фэй сказал только "Не интересно" и положил трубку. Он всегда был беззаботным и ни о чем не беспокоился. По словам Ван Фэя, сейчас его беспокоило только то, что он слишком популярен.

http://tl.rulate.ru/book/54631/3159181