

Нин Фэй увидел личное сообщение Лю Тяньчжи в кулуарах зала прямых трансляций. Лю Тяньчжи сообщил, что хочет сказать ему что-то очень важное, и спросил, удобно ли ему оставить свой номер телефона. Нин Фэй знал по пулевому экрану, что Лю Тяньчжи - представитель молодого поколения традиционной китайской живописи. Он был хорошим человеком, поэтому на мгновение замешкался и оставил свои контактные данные. Затем Лю Тяньчжи позвонил ему. Нин Фэй на время отключил звук в комнате прямой трансляции и отошел в сторону, чтобы позвонить Лю Тяньчжи. Лю Тяньчжи попросил его помочь ему в одном деле, и это было очень важно. Выслушав его просьбу, Нин Фэй согласился. В то же время. Сегодняшний инцидент с традиционной китайской живописью продолжал бурно обсуждаться в Интернете. В Интернете была размещена полная видеозапись картины Нин Фэя с комментариями Лю Тяньчжи в середине.

Среди них Лю Тяньчжи упомянул, что Линь Шаньхэ хочет купить картину Нин Фэя, чем поверг всех в шок. Нин Фэй на мгновение оказалась в центре внимания. Если Линь Шаньхэ действительно говорил, что картина Нин Фэй стоит миллионы и миллионы, то статус Нин Фэй был намного выше, чем у простого стримера. Однако, как говорится, дерево, выделяющееся в лесу, будет уничтожено ветром. Слава Нин Фэя была слишком велика, и в итоге она затронула интересы многих людей. Союз Тяньцзюнь Птичьего Боя и Союз Юаньдэ Кошачьего Клыка планировали вместе расправиться с Нин Фэем. Союз Юань дэ также был крупным союзом, специализировавшимся на наружных стримах. Сейчас в зал прямых трансляций Нин Фэя стекалось большинство фанатов, которые смотрели прямые трансляции на улице, в том числе более десятка финансовых спонсоров уровня больших боссов. Эти профсоюзы долгое время сдерживали свой гнев.

Интересы стримеров были слишком сложными, и их коллеги стремились наступить на популярность друг друга, чтобы попасть на вершину. Кроме того, самым важным было то, что на следующий день кто-то запечатлел сцену рукопожатия Нин Фэй и Лю Тяньчжи. Судя по всему, именно Лю Тяньчжи специально приветствовал Нин Фэя. Как могли два крупных союза упустить такую возможность. Так появилась новая статья "Известный стример Нин Фэй подозревается в сговоре с Лю Тяньчжи с целью накопления популярности". В статье в основном говорилось о том, что вчера Нин Фэй специально рисовал традиционные китайские картины, а затем традиционный Лю Тяньчжи пришел поддержать его и накопить популярность. А что Линь Шаньхэ хочет купить картины Нин Фэя по высокой цене, то это Лю Тяньчжи поглощает своего учителя, что является нонсенсом. В такой статье было много несостоятельных моментов. Например, картины Нин Фэя были действительно удивительными, поражающими людей.

Однако, увидев такие слова, многие поверили в них. В данный момент картина Нин Фэя все еще находилась в тренде поисковых запросов. Информация о картине была повсюду. Некоторые люди уже завидовали и были особенно недовольны. Воспользовавшись случаем, они тут же начали насмехаться над ним. "Значит, он купил свою славу. А я-то думал, как это неизвестный стример может быть таким искусным в китайской живописи". "Судя по всему, о Лю Тянь Чжи нельзя судить по его внешности. Его действительно кто-то перекупил". "Бедный мастер китайской живописи Линь Шань Хэ. Его просто перекупил его собственный ученик". "Если бы Линь Шань Хэ узнал об этом, он бы, наверное, так разозлился, что у него пошла бы кровь!" "Посмотри на себя. Купил бы мастер Линь свою картину за миллион долларов?" Как только это сообщение было опубликовано на Weibo, интернет наполнился проклятиями. В этот момент Нин Фэй действительно был с Лю Тянь Чжи. Потому что у него были дела поважнее.

Новости в Интернете, несомненно, достигли их ушей. Увидев это, Лю Тянь Чжи беспомощно улыбнулся. Он сказал: "Эти люди в Интернете действительно слушают ветер и слушают дождь. Они могут делать все, что захотят". Лю Тяньчжи также был человеком, принадлежащим к

древнему стилю. После долгого знакомства с традиционной китайской живописью он неосознанно стал обладателем такого темперамента. Он выглядел очень мягким. Где бы они с Нин Фэй ни стояли, они оказывались в центре внимания. Если одного красивого мужчины было недостаточно, чтобы привлечь внимание, то их было двое. Нин Фэй кивнула и сказала: "Интернет - штука сложная. Иногда это может сильно раздражать". "Не волнуйтесь. Я опровергну все эти слухи", - с уверенной улыбкой сказал Лю Тяньчжи. Вскоре после этого Лю Тяньчжи опубликовал сообщение на Weibo. Это сообщение не только вызвало еще большую волну, но и заставило устыдиться того, кто распустил слух.

Сообщение Лю Тяньчжи в Weibo гласило: "Сегодня вместе с мастером и аббатисой Дин Нин я участвовал в реставрации культурных реликвий Дворцового музея. Спасибо за участие, настоятель декан Нин". Внизу также была фотография. На ней были изображены четыре человека. Двое стариков стояли рядом с Нин Фэем и Лю Тяньчжи. Один из них - Линь Шаньхэ, обладавший необыкновенной силой духа. Второго тоже искали. Им оказался директор Дворцового музея Ван Сюй. Место, где они находились, было дворцовым музеем. Что такое пощечина? Это была настоящая пощечина. Еще минуту назад многие говорили о том, что Нин Фэй потратила деньги на сговор с Лю Тяньчжи, чтобы набрать популярность. Линь Шаньхэ потратил большую сумму денег на покупку его картин. В адрес Линь Шаньхэ постоянно сыпались всевозможные проклятия.

Теперь, когда в Weibo было опубликовано сообщение Лю Тяньчжи, оно не только объясняло, почему они встретились сегодня, но и использовало фотографию, чтобы безжалостно разрушить слухи. На заднем плане был изображен Запретный город, а рядом с ним - горы и реки. Как может быть сговором вопрос о покупке картины вчера. Правда о картине также находилась прямо перед их глазами. Для реставрации культурных реликвий были приглашены другие люди, но их оклеветали, обвинив в сговоре. Что у этих людей на уме? Нетизены были очень возмущены. Тот, кто раньше оскорблял Нин Фэй, теперь получал в сотни раз больше оскорблений. На интернет-платформе было предрешиено, что сегодня семьи многих людей будут встречены сотнями и тысячами теплых "приветствий". И это еще не все. Высшие руководители прямой трансляции Дунъюэ также были разгневаны.

Другой причины не было. На платформе прямых трансляций Дунъюэ доход от прямых трансляций Нин Фэй был больше, чем от всех остальных стримеров, вместе взятых, и он был намного больше. Прикосновение Союза Тяньцзюнь к Нин Фэй было равносильно прикосновению к тарту прямой трансляции Дунъюэ. Прямая трансляция птичьего боя просто не могла допустить подобного. Поэтому высшие руководители прямой трансляции птичьего боя напрямую разорвали связь с Союзом Тяньцзюнь и прямо сказали ведущим Союза Тяньцзюнь на открытой площадке: Либо выходите из Союза Тяньцзюнь, либо ограничивайте поток, выполняйте контракт и уходите. На этот раз прямая трансляция птичьего боя должна была загнать Союз Тяньцзюнь в тупик. Несколько крупных стримеров Союза Тяньцзюнь продолжали транслировать бой птиц. После этого инцидента их силы сильно пошатнулись. Союз Тяньцзюнь пришел в полный упадок. Они никак не ожидали, что за публикацию статьи с ритмом они получают такое большое наказание.

На самом деле, Союз Тяньцзюнь уже давно пытался усложнить жизнь Нин Фэйю. Птичий бой долгое время терпел их. В общем-то, платформу прямой трансляции не должны были волновать обиды между союзами. Но они ничего не могли поделать. Кто просил Нин Фэй быть таким удивительным? Выгоды, которые Битва птиц могла получить от прямой трансляции Нин Фэй, были больше, чем у всех пяти союзов Тяньцзюнь вместе взятых. Поэтому было очевидно, кого защищать. После этой статьи новости о китайской картине Нин Фэй стали еще более взрывоопасными. И в это время, хотя Нин Фэй и не начал вещание, он изменил название комнаты прямых трансляций: "Начиная с сегодняшнего вечера, восстанавливаем культурные

реликвии Запретного города вместе с мастером Линь Тяньхэ". Когда это название было опубликовано, интернет-пользователи были в восторге. "Восстановление культурных реликвий Запретного города? О Боже, я еще смогу увидеть такую сцену при своей жизни". "Аббат Дин Нин просто великолепен".

"Непобедимый, я даже не знаю, что сказать". "Я с нетерпением жду этого. Давайте начнем вещание как можно скорее". "Давайте начнем вещание как можно скорее". "Я повторю это еще раз. Прямая трансляция Эбби Дина Нинга полна сюрпризов". "Он собирается ремонтировать культурные реликвии для Запретного города?" "Нынешний аббат Дин Нин действительно может позволить себе слово "мастер"!" "Боже правый, что за сокровище этот стример?" "Раньше я думал, что смотреть на стримеров под открытым небом и тигров, купающихся в горячих источниках, достаточно хорошо, но теперь стример под открытым небом собирается ремонтировать культурные реликвии для Запретного города". "Вы, кажется, говорите об аббате Дине Нинге". 哔哩哔哩直播 "Он действительно бог". Этот вопрос горячо обсуждался в Интернете. Масштабы обсуждения были сильно преувеличены. Однако на этом преувеличения еще не закончились. Телеканал Huaxia TV связался с Douyin live broadcast, чтобы купить права на прямую трансляцию Нин Фэя на сегодняшний вечер.

Одновременно они связались с Нин Фэем. Высшее руководство прямой трансляции Douyin было ошеломлено. Никто и подумать не мог, что такой гигант, как China TV, представляющий главную тему, проявит инициативу по сотрудничеству с платформой прямого вещания. Высшее руководство прямой трансляции Douyin немедленно связалось с Нин Фэем, и Нин Фэй, естественно, согласился на это. Таким образом, с наступлением темноты наступило время для прямой трансляции. Комната прямого эфира Нин Фэя появилась на китайском канале TV3. Он стал первым в истории Китая ведущим прямого эфира на канале CCTV.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3158909>