

"Флейта - самый древний из найденных на сегодняшний день ханьских музыкальных инструментов. Она также является одним из наиболее представительных китайских музыкальных инструментов". "Большинство флейт изготовлено из бамбука. Существуют также каменные и нефритовые флейты". "Китайские музыкальные инструменты обладают своим собственным неповторимым шармом. Музыка, исполняемая традиционными инструментами, такими как гуцин, колокольчики, флейта, сяо и гучжэн, не может быть заменена другими музыкальными инструментами". Нин Фэй стоял во дворе, доставал нефритовую флейту и объяснял. После обеда, закончив плотницкие работы, Нин Фэй принял горячую ванну и переоделся в халат "Солнце и луна". Он почувствовал, что все его тело посвежело. В этот момент он стоял во дворе с фиолетовой, кристально чистой флейтой в руках. Порыв осеннего ветра пронесся над ним, и подол его одежды и длинные рукава несколько раз дрогнули. Эта сцена напоминала появление эксперта из романа "Уксия".

Затем Нин Фэй взял флейту обеими руками и прижал ее к груди. Он медленно поднес флейту к губам. Его дыхание слегка переместилось, и из флейты полилась мелодичная мелодия. "Аббат Дин Нин разбирается в музыкальных инструментах?" "Я в этом полностью убежден. Есть ли что-нибудь, чего он не знает?" "Очень сильный. Я снова предложил свое колено". "Не говори. Эта мелодия очень хороша". "Есть ли кто-нибудь, кто может объяснить, что это за мелодия?" Нетизены оживленно обсуждали. Было очевидно, что они были потрясены неожиданным талантом Нин Фэя. Нин Фэй только что получил навыки игры на флейте и был очень расслаблен. Поэтому ему захотелось поиграть на флейте, чтобы разрядить обстановку. Игра была очень хорошим развлечением. Некоторые люди любили играть на гитаре и фортепиано, и когда они играли, то получали удовольствие. Нин Фэй обнаружил, что ему тоже нравится играть. Мелодичная музыка звучала под его собственным дыханием, и это ощущение было особенно прекрасным.

Когда он закрыл глаза, ему показалось, что он создал мир музыки. По случайному совпадению Нин Фэй уже видел партитуры кунцюй и оперы. Он знал кое-что о музыке, но не очень хорошо, и мог запомнить только партитуры. Настало время сыграть. [кунцюй Сяотянь]: "Позвольте мне внести ясность. Аббат Дин Нин играет одну из классических пьес кунцюй, "Пионовая беседа", "Сон в саду"". [Бань Чжао]: "Верно, это "Пионовая беседа". Аббат Дин Нин играет на флейте. Это техника игры на флейте, которая получила свое название от игры на кунцюй". "Потрясающе, это всемогуще". "Очень красиво". В этот момент Чжоу Сяосунь и Чжан Сяофэн как раз подошли к входу в храм Цинфэн. "Чжан Сяофэн наострил уши и прислушался.

"Это звук музыкального инструмента! Аббат Дин Нин играет на музыкальном инструменте? Кажется, это оркестр. Это должна быть флейта!" Чжоу Сяосунь был опытным и знающим, поэтому он высказал свое мнение. "Аббатиса Дин Нин умеет играть на флейте?" Чжан Сяофэн удивленно расширил глаза и сказал. "Я тоже не знаю. Я никогда не слышал об этом, когда смотрел его прямые трансляции", - ответил Чжоу Сяосунь. "Тогда что нам делать? Может, постучать?" "Давайте немного послушаем. Невежливо прерывать чужое выступление". Обсудив это, они уселись возле храма Цинфэн и стали слушать мелодию. Нин Фэй играл полное музыкальное произведение. В опере кунцюй "Пионовая беседа" рассказывалась история любви Ду Линяня и Лю Мэнмэй, отражающая стремление юноши и девушки к свободной любовной жизни.

Он играл музыку. Кому-то не нравилась опера и оперное пение, но простое прослушивание фоновой музыки оперы также могло вызвать определенный резонанс. Под его игру нетизены, казалось, увидели, что тактичное отношение Ду Линяня изменилось. Играя "Пионовую беседу", Нин Фэй просто пытался передать аромат оперы кунцюй, чтобы испытать тонкие любовные переживания. Затем Нин Фэй исполнил другую песню, которая понравилась ему больше - "Между горами и реками" Сюй Шаньгао. Эта мелодия также вызвала всеобщее

одобрение. Популярность зала прямых трансляций была очень высока. Для некоторых людей прослушивание песен имело второстепенное значение. В конце концов, в музыкальной программе было много хороших песен. Главное было смотреть на людей. Красивый даосский священник, одетый в длинный халат, играл на нефритовой флейте. Осенний ветер развеивал вокруг него опавшие листья. Такой художественный замысел невозможно было увидеть в обычном режиме.

Он просто удовлетворил все фантазии некоторых молодых девушек в отношении старинного стиля. Экран с пулями был плотно заполнен. Нин Фэй думал, что все восхищаются его музыкой, но на самом деле больше людей восхищались тем, что он играет музыку. Неважно, хороша музыка или нет. Главное, что человек был красив, и настроение у него было прекрасное, поэтому все с удовольствием смотрели. "Это умение очень хорошо помогает расслабиться". После игры Нин Фэй посмотрел на нефритовую флейту в своей руке и задумался. Как и в танце с мечом, он нашел еще одно удовольствие, которое ему нравилось. Только он положил флейту, как услышал стук в дверь. Открыв дверь, он увидел Чжоу Сяосунь и Чжан Сяофэна. Снаружи храма Цинфэн дул сильный ветер, и на них была очень тонкая одежда. При взгляде на них они задрожали. "Заходите скорее. Как давно вы здесь?" Увидев их, Нин Фэй попросил их быстро войти.

"Я только что пришел. Я слышал, как вы играли, поэтому не стал вас беспокоить", - с улыбкой сказал Чжоу Сяосунь. "Ты ведь только что играл, верно? Это так мило. Это флейта?" - переспросила она. "Это просто мое хобби". Нин Фэй с улыбкой кивнул. Затем он вернулся в дом и налил две чашки горячего чая. "Я завтра уезжаю, поэтому хочу зайти в храм Цинфэна и посмотреть на него", - взяв чай, негромко сказала Чжоу Сяосунь. "Да, конечно". "Я действительно завидую вашей жизни. Мне нравится смотреть ваши прямые трансляции, когда я испытываю сильное напряжение во время съемок", - негромко сказал Чжоу Сяосунь. Чжан Сяофэн молча слушал в сторонке. "У каждого человека свой образ жизни. Жизнь других людей может быть не такой, как вы хотите. Вы видите только хорошую сторону моей жизни. На самом деле у меня тоже много проблем", - с улыбкой сказала Нин Фэй. "Например?" "Например..." Нин Фэй сделал паузу. Он на мгновение задумался и не смог вспомнить ни одной серьезной неприятности.

Он был жестким, без желаний. У него не было таких больших желаний, и у него было время, энергия и деньги, чтобы заниматься своим любимым делом. У него действительно не было особых проблем. "Так ты и есть аббат Дин Нин", - сказал Чжоу Сяосунь, увидев его. Чжан Сяофэн посмотрел на Нин Фэя с выражением поклонения на лице. Они болтали втроем. Вообще, большая часть программы "Тоска по жизни" была посвящена общению знаменитостей, рассказам об их повседневной жизни и собственных историях. Это было интересно слушать. Эта сцена очень соответствовала стилю "Года жизни". Пообщавшись минут десять, Чжоу Сяосунь с удовольствием сфотографировался с маленькой лисой, маленьким соколом, маленькой собачкой и маленькой Фэй и довольный ушел. После их ухода Нин Фэй просто прибралась во дворе, пожелала нетизенам спокойной ночи и ушла из эфира. Перед тем как лечь спать, Нин Фэй подошла к инкубатору, чтобы взглянуть на яйцо птицы-гибискуса красного феникса.

По размеру оно было примерно как яйцо. На белой поверхности были красные узоры, что придавало ему необычный вид. Это было первое яйцо домашнего животного, которое он извлек из системы, поэтому он был полон предвкушения. "Интересно, сколько времени ему понадобится, чтобы вылупиться?" Нин Фэй посмотрел на белое яйцо и негромко сказал. ... На следующее утро в храме Цинфэн. Нин Фэй строил деревянную лодку. Пэн Сяочан смотрел на деревянную лодку со стороны. Его глаза были полны любопытства и радости. Вскоре подошел и Хуан Саньши. Госпожа Хуан, у аббата Дина Нинга тоже есть очень сильная пастушья собака.

Знаете ли вы, что эта собака может забирать экспресс-доставку?" После того как Пэн Сяочан увидел Хуан Саньши, ему не терпелось рассказать ей об интересном случае, с которым он только что столкнулся. "Забрать экспресс-доставку?" Хуан Саньши тоже был немного удивлен.

"На юге поселка местность более сложная. Курьеры обычно размещают экспресс-доставку в магазине рядом с сельским комитетом. Все идут туда, чтобы забрать экспресс-доставку", - пояснил Нин Фэй. "Большой Хуан хорошо знает эту дорогу, поэтому я обычно разрешаю ему забирать небольшие партии экспресс-доставки". Услышав это, Хуан Саньши восхищенно кивнул головой, а затем спросил "Что ты купила? Что-то для кораблестроения?" Нин Фэй покачал головой и улыбнулся. "Нет, я уже все подготовил для кораблестроения. Все очень полно". "Это мои два малыша. Два дня назад они поссорились из-за игрушки". "Поэтому я купил дополнительную игрушку. Экспресс-доставка прибыла только сегодня утром". Экспресс-доставка, за которой отправился Большой Хуан, оказалась куклой "Луо Сяохэй". Теперь, когда маленький лисенок завладел куклой "Луо Сяохэй", Нин Фэй не мог позволить себе быть необъективным, поэтому купил еще одну куклу для маленькой собачки, чтобы она могла с ней играть.

В своем сердце он всегда думал о малышах. Даже если речь шла об очень незначительном деле.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3157702>