

Утром Нин Фэй взвалил на плечо домик, сделанный для темных кругов, и направился прямо к задней части горы. Некоторые нетизены включили трансляцию и были ошеломлены, увидев эту сцену. "Вот это да! Что происходит?" "Неужели Абби Дин Нин такой свирепый?" "Он сделан из цельного дерева и очень тяжелый. Он весит не менее 200 фунтов. Как он мог так нести его на плече!" "Это всего лишь 200 фунтов, на кого ты смотришь свысока?" "Неужели это может сделать человек?" "С такой силой было бы жалко не таскать кирпичи". Дом и так был высотой с человека, а с весом Нин Фэя он казался еще больше. Такой визуальный эффект заставил интернет-пользователей вскрикнуть от недоверия. Раньше утренние комментарии в пуле были мирными, и все чувствовали, что это хорошая возможность поболтать. Когда трансляция началась сегодня утром, стиль комментариев полностью изменился. "Доброе утро... F* ck! Что делает Абби Дин Нин?"

"Жена, иди к Лютому!" "6666666!" "Неудивительно, что он смог победить черного медведя. Кто может противостоять ему?" Нин Фэй нес деревянный дом и не чувствовал, что это требует больших усилий. Он прошел весь путь до задней части горы и вышел прямо к бамбуковому лесу. "Темные круги!" громко крикнул Нин Фэй. Вскоре из бамбуковой рощи послышался шорох. Из бамбукового леса появились темные круги. Нин Фэй нашел подходящее место. Вокруг него были бамбуковые заросли, а посередине можно было поставить деревянный дом. Он взял лопату и выкопал небольшую яму, в которую поставил деревянный дом. Затем он засыпал землю, чтобы укрепить деревянный дом. Черноглазый мужчина спокойно смотрел на него со стороны. "Я сделаю для тебя дом. Если зимой будет холодно, ты сможешь заходить в него, чтобы не бояться ветра и холода". Нин Фэй присел на корточки и коснулся головы черноглазого человека. "А-а-а!"

Черноглазый мужчина дважды вскрикнул, выглядя очень счастливым. Затем он с любопытством подошел к деревянному домику. Он вошел внутрь через отверстие. Внутри оказалось очень просторно. Нин Фэй даже постелила на него одеяло, так что черноглазому было очень удобно. Черноглазый очень обрадовался, увидев его, и с восторгом катался по комнате. Увидев его, Нин Фэй тоже рассмеялся. В конце концов, это был еще детеныш панды, очень милый и энергичный. Нетизены тоже сочли эту сцену очень красивой и один за другим кричали: "Девичье сердце этого старика вот-вот растопит черноглазый человек". Нин Фэй некоторое время играл с черноглазым человеком, и человек и медведь были очень счастливы. "Я ухожу. Через несколько дней я найду для тебя хороший бамбук". Нин Фэй попрощался с черноглазым человеком, помахал ему рукой и покинул заднюю гору. Вернувшись во двор, Нин Фэй начал готовиться ко второму заданию:

Построить деревянную лодку, которая принадлежала ему. Конструкция деревянной лодки была несложной. Это была обычная деревянная лодка, похожая на длинный лист. Однако сделать ее было гораздо сложнее. Прежде всего, необходимо было изготовить детали. Размер, величина и радиус каждой детали должны были быть очень точными. Если допустить хоть малейшую ошибку, деревянная лодка может не получиться. Нин Фэй также провел большую подготовительную работу. В наличии были плоскогубцы, пилы, фрезы, электродрели, отвертки, пассатижи, линейки с прямым углом, ручки, резинки и другие инструменты. "С сегодняшнего дня я буду строить деревянную лодку". "Я выбрал натуральную кедровую древесину. Кедровая древесина отличается хорошим качеством и прочностью. Поэтому лодка, которую я построю, обладает высокой плавучестью и может перевозить тяжелые грузы. Она легкая, маневренная и прочная". "Поскольку это деревянная лодка, на которой едет человек, она невелика".

"Средняя кабина имеет длину 6 футов. Ширина люка - четыре фута. Ширина нижней части лодки - два фута и пять дюймов. Высота верхней части лодки - один фут и три дюйма". "Первым делом нужно выломать доску, из которой будет сделана доска, используемая для прибивания лодки. Толщина - около двух с половиной сантиметров". Сказав это, Нин Фэй принялся за

работу. Столярные работы всегда были более трудоемкими, особенно ручная работа, которая была сложнее. В течение всего утра Нин Фэй сосредоточенно измерял, пилил, шлифовал, иногда делал перерыв, пил чай, немного играл с маленькой собачкой, а затем продолжал работать. Изготовление лодки никогда не было легкой задачей. Если бы это было каноэ, все было бы проще. Купил бы толстый кусок дерева, выдолбил бы его посередине, а потом определился бы с формой. Однако ограничение каноэ тоже было немалым. Оно было не таким вместительным, как каноэ, сделанное из деталей, и не таким удобным

Каноэ появились во всем мире. В первобытных обществах они использовались предками человека для охоты на воде. "Китайские каноэ можно отнести к эпохе неолита. В районах Цзянсу и Чжэцзян, Ху Цзянь и Цяньдун были найдены останки каноэ или весел. История этих реликвий насчитывает от 5 до 9 тыс. лет". Нин Фэй медленно рассказывал об истории каноэ. В ту эпоху, когда технологии еще не были развиты, каноэ стали первым шагом человека к завоеванию водных просторов. В древние времена, когда две армии сражались на воде, деревянные военные корабли выстраивались на поверхности воды и нападали друг на друга. Когда носы двух армий сталкивались, солдаты с ножами прыгали между кораблями и наносили друг другу удары. Это была очень шокирующая сцена.

В то время Китай действительно был самой высокой точкой в мире, и никто не мог сравниться с ним в технологии кораблестроения. Технология изготовления деревянных кораблей была настолько сложной, что даже современные люди не переставали удивляться мудрости древних. С развитием технологий на смену деревянным кораблям пришли большие корабли, изготовленные сталелитейной промышленностью, но ремесло малых кораблей передавалось по наследству. Нин Фэй уже изготовил множество длинных деревянных брусьев, каждый из которых он обрабатывал методом грубого и тонкого строгания, чтобы отполировать поверхность пилы. Редко можно было увидеть такое серьезное мастерство. 当木匠们用刨子刨平木板的时候。Когда работа над деревянными досками была закончена, небо уже почти потемнело. После обеда Нин Фэй уделил некоторое время еде и погрузился в работу над деревянной доской. В это время к нему подошли учитель Хэ, учитель Хуан и Чжан Сяофэн. Они не слишком мешали Нин Фэю, так как он был сосредоточен на работе.

Что касается Пэн Сяочана, то у него, как у назначенного "кули" в грибном доме, было еще много дел. Он просто не мог найти время, чтобы прийти. После того как с деревянной доской было покончено, Нин Фэй встал, потянулся и размял мышцы. "Лисичка, подойди". Нин Фэй хотел немного отдохнуть, поэтому позвал его. Маленький лисенок лежал на боку. Услышав зов Нин Фэя, она тут же подбежала к нему. Нин Фэй сел на землю и взял лисенка на руки. Он гладил ее и щекотал. Лисенок радостно заплакал. Это был уникальный способ Нин Фэя расслабиться и снять стресс. Все люди по-разному расслаблялись. Некоторые люди любили курить. После того, как они что-то делали, им нравилось курить. Это был единственный способ почувствовать себя комфортно. Некоторые люди любили гладить кошек. Они любили ходить в такие места, как кошачьи кафе.

Некоторые люди любили играть в игры, особенно когда у них только что закончились месячные, промежуточные и выпускные экзамены. Их разум хотел поиграть в игры только один день. В это время Сяо Фэй случайно подлетел к стене внутреннего двора. Увидев его, Нин Фэй позвал: "Сяо Фэй, иди сюда". Сяо Фэй тут же послушно слетел вниз. Нин Фэй держал его в руке. Теперь желтые перья Сяо Фэя потускнели, а перья на теле стали белыми. По сравнению с другими петухами, его главная особенность заключалась в том, что взгляд был более острым, и он не выглядел таким глупым. 当小飞鸡长大后。Сяо Фэй теперь мог взлетать на крыши и стены в одном и том же месте. До взлета в небо ему было еще далеко. Однако по сравнению с себе подобными он уже был достаточно выдающимся. Даосские жрецы и петухи также считались стандартной парой. Однако в романах о покорении демонов и уничтожении демонов

петушиная кровь была духовным средством, способным заставить демонов проявиться, поэтому даосские священники часто использовали ее.

"Его крылья больше, чем у обычных петухов. Похоже, когда он летит, у него есть надежда".
Нин Фэй внимательно посмотрел на состояние маленького Фэя и пробормотал. Погладив лисенка и погладив петуха, Нин Фэй счел, что достаточно отдохнул, встал и продолжил работу. Поглядев на небо, он понял, что времени еще достаточно. Нин Фэй обратился к зрителям в комнате прямой трансляции: "Деревянные доски готовы. Следующий шаг - сборка досок".
"Когда я только что готовил материалы, я уже заранее оставил отверстия для гвоздей. Следующим шагом будет скрепление деревянных досок гвоздями и сборка их в борт корабля, днище корабля и переборку". Как объяснил Нин Фэй, он использовал тяжелый молоток и гвоздь для забивания досок. Он навалил на землю две пары кирпичей, затем положил сверху большую деревянную доску и собрал доски. "Бах! Бах! Бах!"

Нин Фэй с помощью молотка забивал гвозди. Из храма Цинфэна донесся чистый звук, уходящий в глубь горы. В нужный момент дрон увеличил масштаб и улетел на очень большое расстояние. В интерфейсе прямой трансляции нетизены смогли увидеть весь вид храма Цинфэн. Нин Фэй гнул дерево у стены внутреннего двора. Неподалеку от него лежал Маленький Лис. Маленький сокол периодически взлетал и садился на стену, чтобы охранять Нин Фэя. Маленький Пес и Маленький Фэй играли и резвились во дворе. Время от времени налетал ветерок и шелестел листьями. Несколько падающих листьев кружились вокруг Нин Фэя и улетали вдаль. Храм Ветра оставался все таким же. Здесь было тихо и красиво.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3157643>