Нин Фэй не ожидал, что этот навык вызовет такой большой переполох. Он просто не хотел, чтобы вороны досаждали ему, поэтому спокойно прошел через это место. Кто бы мог подумать, что все вороны вокруг него будут взлетать и кружить над головой. На самом деле это была способность сотни птиц, отдающих дань уважения Фениксу. В древнекитайской мифологии Феникс приземлялся на дерево-парашют. В небе вокруг дерева-парашюта летали всевозможные птицы. На земле тоже было много птиц, в том числе павлинов, которые кланялись Фениксу. Нин Фэй не двигался с места, потому что, если бы все узнали, что вороны не просто кружат вокруг него, а летают вокруг него и являются его центром, это было бы ужасно. К счастью, действие нефритового кулона Феникса можно было остановить. Нин Фэй тут же остановил его действие. Как только действие умения прекратилось, вороны в небе сразу же пришли в себя и вскоре исчезли.

Однако эта сцена все равно взбудоражила интернет-пользователей и сразу же вызвала бурное обсуждение. "Кто-нибудь может рассказать мне, что только что произошло?" "Ючжи Боуасель воскрес. Это и есть небесное отражение?" "Может быть, это пророчество индейцев майя? Конец света!" "Так много ворон летают кругами. Это просто чудо природы". "Это слишком шокирующее зрелище. Я никогда раньше не видел такой сцены". "Аббат Дин Нин, что именно произошло?" "К сожалению, это длилось всего несколько секунд. Это действительно странно!" "Я был ошеломлен. Зал прямых трансляций был немедленно заблокирован, прямо как в кино." "Реальная версия Константина?" Нин Фэй взглянул на экран пули. Как и ожидалось, в сети развернулась бурная дискуссия по поводу этого феномена. Нин Фэй подумал, что в будущем лучше поменьше использовать этот навык. Этот навык был красив, но не имел большого практического значения.

Он пояснил сетевикам в зале прямых трансляций: "Эта группа ворон, видимо, была чем-то напугана и взлетела, чтобы сформировать оборонительную массу. Животные, живущие группами, имеют привычку собираться вместе при встрече с опасностью, поэтому похоже, что место происшествия довольно большое". Нин Фэй не стал подробно объяснять, поэтому нетизены не стали долго раздумывать. Однако вскоре после этого один из загрузчиков отредактировал этот ролик из прямой трансляции Нин Фэя и разместил его на сайте B. Название ролика было таким: "Реальная версия Ючжи Бурка, грязная земля превратилась в даосского священника". Как только ролик был размещен, он быстро попал в топ самых популярных видео B battle. Изначально B battle была двухмерным местом сбора. И хотя сейчас в ней доминировали манга для девушек и повседневная манга, статус трех горячо любимых манг в Море мертвого огня оставался незыблемым.

После того как в ролике появился самый популярный персонаж "Наруто", Ючжи Бурк, обладающий знаменитым умением "теншоу", видео мгновенно набрало бесчисленное количество лайков. Вскоре количество лайков и монет на видео превысило 100 000. На видео Нин Фэй была одета в даосский халат и находилась посреди леса. С окружающих деревьев взлетало бесчисленное множество ворон и собиралось над головой Нин Фэй. Фоновая музыка в ролике также была похожа на музыку из фильма "Наруто". Кроме того, раздавались пронзительные раскаты грома. Это было очень горячо и властно. "Нетизены сайта B были очень удивлены, увидев эту сцену: "Это реальность или фотошоп? "Это прямая трансляция. Конечно, это не фотошоп". □r□□□□□□ov□l.□□m "Это слишком круто!". "Кто бы мог подумать, что Огненный Теневой Ниндзя - это еще и документальный фильм!" "Значит, Огненный Теневой Ниндзя существует". В этот момент зачинщик инцидента, Нин Фэй, уже вернулся в храм Цинфэна вместе с Маленьким Щенком.

Щенок целый день следовал за Нин Фэй и очень устал. Вернувшись в храм Цинфэна, щенок не мог дождаться, когда же он добежит до своего гнезда и ляжет. Сегодня щенок впервые последовал за Нин Фэй в горы. Можно считать, что он уже знаком с местностью в лесу. Это

была хорошая тренировка на свежем воздухе. Щенок очень устал, но Сяо Фэй целый день отдыхала дома. Увидев вернувшегося щенка, Сяо Фэй сразу же зачирикал и попросил щенка поиграть с ним. Маленькая собачка продолжала лежать на земле, не обращая на него внимания. Сяо Фэй выругался и снова убежал. Причина, по которой Нин Фэй не взял с собой Сяо Фэя, заключалась в том, что для многих животных в лесу цыплята были пищей. Особенно такой свежий и нежный маленький желтый цыпленок был еще вкуснее. Поэтому Сяо Фэй не подходил для того, чтобы сопровождать Нин Фэя в горы. Он мог просто жить в даосском храме.

После того как Нин Фэй закончил говорить, пользователи сети не могли удержаться от удивленных восклицаний. "Я не могу угадать мысли аббатисы Дин Нин на каждом шагу". "Аббатиса Дин Нин действительно пережила много трудностей ради этих животных". "Наверное, только Аббат Дин Нин мог додуматься сделать горку для курицы". "Это обычная курица. Только не говорите мне, что стример действительно хочет, чтобы она взлетела в воздух. Это слишком нереально". "Если Сяофэй хочет летать, Абби Дин Нин поможет ему. Что в этом плохого?" "Это нормально. Многие люди до сих пор относятся к Сяофэю как к обычной курице. Они считают его бесполезным. Нет необходимости тратить на него столько усилий". "Раз уж аббат Дин Нин решил заняться воспитанием Сяофэя, то он точно отнесется к этому серьезно". Цзян Сюэ тоже похвалила со стороны. Она тут же ответила: "Тогда я пойду готовить. Сегодня я узнала новое блюдо. Пойду, попробую". После этого Цзян Сюэ ушла.

Для вывески оставалось еще много камфорного дерева. Оно было сложено во дворе храма Цинфэн, так что его хватило только на изготовление горки. Нин Фэй пошел переодеваться в рабочую одежду. Взяв пилу, молоток, гвозди и другие инструменты, он отправился на задний двор, готовый приступить к работе. Первым делом он взял лист рисовой бумаги и нарисовал карандашом эскиз горки. "Для изготовления горки необходимо несколько деталей. Длину и ширину каждой детали нужно планировать заранее, чтобы готовое изделие было более аккуратным и красивым". "Впрочем, горка несложная. Есть высокая платформа, три ступеньки и длинная доска". "Такой широкой древесины, чтобы сделать длинную доску, нет. Она есть только на профессиональном деревообрабатывающем заводе, но вместо нее можно использовать пластиковые доски. Так получилось, что от прошлой стройки осталась одна".

Нин Фэй несколькими штрихами нарисовал эскиз горки, отметив длину, ширину и высоту каждой детали. Для него это было проще простого. Затем Нин Фэй распилил дерево, измерил размеры и сосредоточился на изготовлении деталей горки. Вслед за ним прибежала Лисичка. Лисенок был очень умным и гуманным животным. Она знала, что нужно ее хозяину в любой момент. Когда Нин Фэй работал, лисенок ложился на живот или тихо сидел. Если Нин Фэй отдыхал, лисица подходила к нему и просила обнять ее. Если бы только его девушка была такой разумной. Нин Фэй начал работать с деревом. Распиливание дерева - это ручная работа. Если пилить дерево вручную, то для более эффективной работы обычно требовались двое взрослых, которые тянули один конец пилы. Более десяти лет назад еще было много случаев ручной распиловки. В то время существовал детский стишок: "Тянет большую пилу, тянет большую пилу, бабушкин дом, поет большое шоу...".

Это отсылало к простоте и наивности деревенской жизни той эпохи. Сейчас, с развитием индустриализации и модернизации, обработка древесины в основном механизирована, удобна и быстра. Однако некоторые крестьяне, не имея машин, могли использовать только ручной труд. Был еще конец лета, и температура была уже довольно высокой. Нин Фэй несколько раз видел, что ему немного жарко. Он вернулся и переоделся в белый жилет, только тогда ему стало намного прохладнее. У Нин Фэя была хорошая фигура. В одежде он выглядел худощавым, а когда снял одежду, то увидел мясо. Его мускулы были очень пропорциональны и красивы. Они не угнетали, как мускулистые мужчины в спортзале. Наоборот, от них исходило тепло, как от нефрита, как от произведения искусства. После того как Нин Фэй переоделся в жилетку и

вышел на улицу, многие женщины в сети закричали: "Муженек".

Эта сцена была очень похожа на ситуацию с Ван Бинбин, женщиной-репортером, которая в настоящее время была очень популярна в газете Huaxia News. Как только появилась Ван Бинбин, экран пули сразу же заполнился "Женой". Хотя это была всего лишь шутка, она также свидетельствовала о том, что этот человек действительно нравится пользователям сети. Переодевшись, Нин Фэй сосредоточился на создании слайда для Сяо Фэя. Видя эту сцену, некоторые нетизены не могли не вздохнуть. Быть курицей тоже неплохо.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/54631/3156098