

"Ах!" Многие пользователи сети не могли удержаться от крика! Это было слишком страшно! В крошечной темноте сталактитовой пещеры мимо фонаря внезапно пронеслась черная тень. От такого неожиданного волнения многие нетизены покрылись холодным потом. "Что это? Что произошло?" "Черт, я так испугался, что выбросил свою чашку!" "В этом месте есть другие существа?" "Может, кто-нибудь объяснит?" Нин Фэй тоже был потрясен, когда мимо него пронеслась черная тень, но он был очень спокоен. Он сразу же использовал фонарик, чтобы найти местоположение черной тени, пытаясь увидеть, что это такое, но черная тень промелькнула мимо, и он больше не мог ее видеть. "Странно, сталактитовые пещеры обычно представляют собой относительно замкнутую среду. Там нет света, и им не хватает энергии, которая необходима крупным существам для выживания, поэтому крупных животных там обычно не бывает". f□□□□□□v□l.□o□ "Единственные возможные - это крысы, летучие мыши и саламандры. Им не нужно получать биологическую энергию отсюда".

"Однако под сталактитовой пещерой есть пруд, и в нем течет вода. Вполне вероятно, что там есть и другие существа". Нин Фэй внимательно прислушивался к голосам вокруг и в то же время осторожно выходил. "Аббат Дин Нин, пойдёмте. Это место слишком странное". "Да, мне сейчас так страшно". "Это как если бы ты ночью играл с телефоном, а тебе на лицо прилетел жук размером с ладонь!" Все пользователи сети были в ужасе. В этот момент Нин Фэй почувствовал, как по позвоночнику пробежал холодок. Ему показалось, что на него кто-то напал. Нин Фэй отреагировал и поднял голову. На сталактитовой стене мигало более десяти пар зеленых глаз... .. Камера дрона могла вращаться вверх и вниз на 360 градусов. В этот момент камера также повернулась вверх, чтобы сфотографировать верхнюю часть сталактитовой пещеры. Увидев эти глаза, нетизены не могли не встать со своих стульев. "F * ck!"

Нин Фэй посветил фонариком на один из глаз. Он увидел, что к сталактиту прикреплено существо, похожее на геккона. Когда на него посветили фонариком, он отлетел в сторону, как будто летел. Это существо боялось света! "Кто-нибудь знает, что это такое?" "Может ли быть такое существо в сталактитовой пещере?" "Это должно быть не из-за Сталактитовой пещеры, а из-за пруда". "В такой темной среде в пруду живут слепые рыбы, такие же, как глубоководные. Такие рыбы могут обеспечивать биологической энергией других животных, чтобы те могли выжить". "Похоже, это животное - разновидность ящерицы". "Это слишком удивительно!" После того, как Нин Фэй увидел это животное, он продолжил подниматься. Всего в природе насчитывалось 1,5 миллиона видов животных, и существовать могло любое. Нин Фэй не очень интересовали эти виды животных. Более того, он почувствовал, что становится все холоднее и холоднее, поэтому вернулся на прежний путь и вышел из пещеры.

Выйдя из пещеры, Нин Фэй почувствовал, что температура его тела постепенно приходит в норму. Температура в сталактитовой пещере была очень низкой, и чем ниже он спускался, тем явственнее это чувствовалось. Как только он вышел наружу, выражение лица Нин Фэя снова изменилось. В конце гор, на бесконечном горизонте, виднелся красный закат, окрашивающий небо в красный цвет. Это был закат. "Уже сумерки", - пробормотал Нин Фэй, глядя на закат. На самом деле он уже давно шел по пещере, но, поскольку его внимание было сосредоточено на окружающей обстановке, он не замечал хода времени. В этот момент закат увидели и пользователи сети. "Это так красиво!" "Многие люди поднимаются на гору, чтобы увидеть восход солнца. Я обнаружил, что закат на горе тоже очень эффектный!" "Да, все облако окрасилось в красный цвет. С этого ракурса кажется, что облака горят". "Волшебный пейзаж природы!"

"Спасибо вам, настоятель декан Нин, за то, что позволили мне увидеть такой прекрасный природный пейзаж!" "Благословите мою семью!" "Я надеюсь, что этот год будет для меня все более и более успешным!" "Я надеюсь, что в этом году Небо будет относиться ко мне лучше!"

"Благословите! Я смогу поступить на государственную службу в этом году!" "Надеюсь, что в этом году на вступительных экзаменах я смогу поступить в идеальный университет". "Я надеюсь, что Лю Тинтин сможет быть счастливой каждый день!" "Я надеюсь, что мои соседи по комнате скоро смогут попасть в золотой класс!" ... Увидев благоприятные облака, многие начали молиться о благословении. Прямая трансляция Нин Фэй мгновенно превратилась в "Комнату желаний". Все больше и больше людей стали отправлять пули в прямой эфир Нин Фэй. В это время Нин Фэй чувствовал себя очень хорошо.

Неудивительно, что древние могли написать такие героические поэмы, как "Рука может сорвать звезды", "Вода Желтой реки приходит с неба", "Поднимая чашу, приглашаю яркую луну". Потому что в особый момент великолепные природные пейзажи вызывают у людей другое настроение. Например, сейчас свет заходящего солнца падал на тело Нин Фэй, отчего оно покрывалось слоем тусклого золотистого цвета. Нин Фэй положил на землю матерчатую сумку, швейцарский нож, фонарик и огненную палку, в которой находился сталактит, и его тело стало совершенно пустым. Затем он принял позу лошади и сложил руки в ладони, фактически делая начальный жест. Китайские боевые искусства, Тайцзи! Тайцзи использовало боевые искусства для практики дао. В нем особое внимание уделялось следованию Небесному Дао и применению силы.

Истинное тайцзи представляло собой сочетание твердости и мягкости. Когда она должна быть медленной, она должна быть медленной. Когда оно должно быть быстрым, оно должно быть не только быстрым, но и обладать взрывной силой! Многие фальшивые мастера сравнивали тайцзи с цигуном: "Противник" от легкого толчка обеими руками отлетал на несколько метров. Все это была чепуха. В этот момент тайцзи, которым занимался Нин Фэй, отличалось от того тайцзи, которое использовал старик в парке для укрепления своего тела. Его движения были очень быстрыми и выглядели еще более взрывными. Камера дрона увеличивала и увеличивала изображение... Горы расступались, солнце садилось. На горной вершине даосский священник был погружен в свои движения. Его движения были то спокойными и уверенными, то властными и яростными. Каждая поза была одновременно стандартной и полной красоты, от этого люди чувствовали себя особенно комфортно.

Эта сцена не поддавалась описанию. Нетизены ясно ощущали настроение, которое заставляло людей чувствовать себя спокойно и замороженно. Все больше и больше пользователей сети стали отправлять сообщения с пулями, молясь о благословении. Многие пользователи сети не любили отправлять пулевые сообщения во время прямых трансляций. Однако, увидев столько слов с просьбой о благословении и такой приятный прямой эфир, они не могли не послать благословения своим семьям. В этот момент Ван Хай, отвечавший за технический отдел, увидел, что в комнату прямой трансляции внезапно хлынуло большое количество данных, в результате чего линия прямой трансляции оказалась переполненной, и комната прямой трансляции замерла. "Что происходит? Такой большой поток данных?" Ван Хай был ошеломлен. Он сразу же проверил и понял, что это была комната прямой трансляции Нин Фэй. Скорость удержания пули на экране достигла более 70%!

Нужно было знать, что при обычных прямых трансляциях высказываются лишь 10%-20% зрителей. В крайнем случае, если это была известная сцена, количество комментариев могло достигать более 30%. А в комнате Нин Фэй количество комментариев достигло 70%? "Черт, неужели все так серьезно?" "Поторопитесь и увеличьте пропускную способность. Дайте ему еще несколько строк!" Ван Хай немедленно приступил к работе и передал все резервные линии Нин Фэй. Только после этого ему удалось выдержать огромное количество пуль, сыпавшихся на него из сети. В этот момент Ван Хаю тоже стало очень любопытно, и он зашел в комнату прямой трансляции Нин Фэй, чтобы посмотреть. Естественно, первым делом он увидел плотную массу комментариев, которые занимали почти весь экран. Ван Хай заблокировал

комментарии, чтобы видеть конкретное содержание прямой трансляции. Горы, закат, красные облака, боевые искусства... Эта сцена была настолько красивой, что казалось, будто она сделана с помощью спецэффектов.

"D * mn, в комнате прямой трансляции можно увидеть даже такую сцену? Это уже достигло уровня кинопроизводства!" воскликнул 范海. Ван Хай. Надо было знать, что наружные стримеры обычно транслируют ситуацию в реальности. Загородные пейзажи часто выглядели несколько убого и не были столь величественными. Но сейчас Нин Фэй была в полном порядке. Бесконечные горы образовывали зеленый океан. Он занимался тайцзи на пике самой высокой горы! Этот стиль был совершенно другого уровня! Глядя на прекрасную сцену в зале прямой трансляции, Ван Хай не удержался и послал пулевой комментарий: "Надеюсь, в этом году мне удастся сорвать куш и стать богатым в одночасье!" Его комментарий смешался с бесчисленными комментариями, молящими о благословении. Он пролетел мимо комнаты прямой трансляции Нин Фэй.

<http://tl.rulate.ru/book/54631/3154570>