Зал веб-трансляций Нин Фэя был в тренде. Некоторые страстные поклонники, или, как их принято называть, "натуральная органическая вода", охотно продвигали своего любимого веб-кастера. Это часто наблюдалось и в реальной жизни. Например, кто-то посмотрел очень хороший фильм или услышал песню. Естественно, этот человек рекомендует его своим друзьям или рекламирует его в своих социальных сетях. Так, на популярных социальных сетях, таких как Douyin или Weibo, многие сторонники Нин Фэя редактировали его прямые трансляции в видеоролики и распространяли их в Интернете. "Вебмастер раскапывает кровавый линьчжи за 3 000 000 юаней!" "Такой красивый вебмастер выполняет рутинную работу?" "Ежедневный доход в 3 000 000 юаней! Привлекательность экспедиций на природу!" "Увидеть редкое растение, которое цветет только раз в сто лет! 'Веб-кастер на природе встретил черного медведя и быстро сбежал! Видеоролики Нин Фэя активно распространялись его сторонниками и некоторыми СМИ.

В Интернете развернулась бурная дискуссия. Некоторые из них были настроены скептически. 'Столько денег? Линчжи за 3 000 000 юаней?! Это должно быть шутка! Хотя они не верили, но все равно смотрели. Посмотрев первую серию, они не смогли удержаться и продолжили смотреть остальные. В душе они пришли к выводу. 'Черт! Это реальность! Эти видеоролики стали трендом, а количество комментариев к ним за час превысило 10 000. 'Реально? Это растение стоит 3 000 000 юаней?" "Где это место? Я тоже хочу туда поехать". 'Забудьте об этом. Туда можно дойти только пешком, а это займет не меньше нескольких часов. Нормальные люди, которые пытаются это сделать, либо хотят умереть, либо любят искушать судьбу". 'Этот телеведущий так много знает о растениях. Очень профессионально! 'Такой симпатичный и милый!' 'Если ты красивый, то все, что ты делаешь, правильно'. Чувства зависти, ревности, удивления, благоговения, восхищения - все они были обращены к Нин Фэю. Нин Фэй собрал несколько грибов и фруктов и вернулся в палатку.

Он начал дрессировать своего питомца. Обычный метод заключался в использовании пищи. Дрессировщик должен был устранить страх птицы перед человеком, прежде чем использовать пищу для приманивания. Но Нин Фэй не собирался этого делать. Он хотел, чтобы Соколенок вырос сам. Нин Фэй держал маленького сокола в руке, а тот, наклонив голову, смотрел на Нин Фэя. В следующий момент Нин Фэй подбросил Сокола в воздух. Соколенок взволнованно закричал и затрепыхался. Он изо всех сил хлопал крыльями, пытаясь использовать эффект плавучести, создаваемый циркулирующим воздухом, для борьбы с гравитацией. Однако он был еще слишком мал и юн. Его перья только что выросли, поэтому он еще не мог летать. Отчаявшись, Нин Фэй поймал его, когда тот падал. Маленький сокол рассердился и с громким визгом бросился на Нин Фэя. Но уже в следующую секунду Нин Фэй снова подбросил его в воздух. На обучение и закалку птенца требовалось время. 'Этот веб-мастер жесток!'

'Маленький Сокол такой маленький. Почему он заставляет его летать?" "Посмотрите, как не хочет летать Маленький Сокол". 'Маленький Сокол слишком мал. Как ты мог так поступить? Многие стали ругать Нин Фэя за его действия. Нин Фэй ничего не ответил. Сейчас, когда Соколенок рос, было самое время его тренировать. Нин Фэй не стал отвечать на замечания и продолжил тренировать Сокола. Затем он наградил его едой. Соколенок тут же набросился на еду. Возможно, именно благодаря птичьему корму, полученному в результате розыгрыша, Сокол быстро рос. Нин Фэй снова отправился на поиски сокровищ. На этот раз он направился к центру каньона. "Это место действительно не трогали люди, по крайней мере, в течение одного-двух столетий", - сказал Нин Фэй, осматривая окрестности. Здесь не было солнечного света. Густая листва над головой закрывала небо.

С двух сторон каньона образовался естественный защитный барьер. В отличие от обычных каньонов, уходящих вверх по диагонали, здесь стороны были идеально прямыми. Нин Фэй не мог не задохнуться от удивления, глядя на каньон. Природа действительно была самым

волшебным и удивительным творцом. "Что это за место?" "Что это за местность?" "Я думал, что каньоны образуются двумя горами? Почему это похоже на две двери?" "Природа - лучший мастер". Спасибо, хозяин, что позволил мне это увидеть!" 'Эта трансляция - просто находка'. Легкий Пьяный Ветерок послал ракету. Брат Разрушитель послал ракету. Нин Фэй пошел вперед, но, дойдя до середины каньона, потрясенно задохнулся. В центре каньона возвышалась скала овальной формы. Ее высота превышала высоту восьмиэтажного дома и составляла более двадцати метров. 'Что это?' Зрители тоже были поражены. 'Черт! Это что, гигантский тюлень?

'Как такая огромная скала могла быть спрятана в центре каньона?' 'С каждой минутой это становится все более волшебным. Существует ли что-нибудь подобное в реальности?" free□□□□v□l.□o□ Нин Фэй тоже был ошеломлён и ошарашен этим зрелищем. Учитель как-то сказал, что мир полон сюрпризов и чудес. Люди не видели даже малой их части. Теперь он действительно верил в это. Эта скала была слишком грозной и невероятной. Камень имел овальную форму и был врыт в землю. Он был сероватого цвета, но при этом ярко светился. Нин Фэй осторожно подошел к нему. На фоне скалы он казался совсем крошечным. Зрелище было действительно шокирующим. Возвышающаяся над землей скала выглядела так, словно это была печать, предназначенная для защиты от чудовищ и демонов в романе о боевых искусствах. В любой момент из нее мог материализоваться древний божественный дух. Нин Фэй вдруг вспомнил поговорку из романа. "Когда инь и ян обратятся в хаос, я запятнаю небо дьявольской кровью! Он сделал несколько осторожных шагов вперед.

Он опасался, что скала может внезапно обрушиться на него. Если это произойдет, то он никак не сможет спастись. Тем не менее, Нин Фэй не сдавался и подошел к скале. "Не могу поверить, что вижу здесь такую огромную скалу. Сама скала должна быть обычной. Интересно, сколько десятилетий дождей и солнца потребовалось, чтобы сформировать форму этой скалы?" Нин Фэй не удержался и снова вздохнул от удивления. Зрители тоже были потрясены. f□□□□e□□o□□l.c□m 'Я как будто перенесся в мир культивации'. 'От этого камня просто дух захватывает!' 'Хозяин, ты просто драгоценный камень!' 'Мне это нравится! Я могу любоваться нашим красавцем-хозяином, любуясь природой". "Неужели такое существует в реальной жизни? Нин Фэй протянул руку, чтобы погладить поверхность камня. Камень был гладким и слегка влажным на ощупь. Нин Фэй поднял голову и стал рассматривать камень, в голове у него возникла мысль: "Как же мне вернуть это в храм?

http://tl.rulate.ru/book/54631/3143754