

Началась первая веб-трансляция Нин Фэя. Он чувствовал себя довольно неловко, наблюдая за собой на экране. Он взглянул на количество зрителей в приложении. 0. Это была его первая веб-трансляция, и, естественно, у него не было зрителей. Однажды кто-то говорил восемь часов, а к концу трансляции зрителей не было. Люди часто утверждали, что интернет-знаменитости зарабатывают большие деньги, но они имели в виду тех, кто был популярен, или тех, кто работал в команде. Обычно перед своей первой интернет-трансляцией начинающий, подающий надежды любитель прибегает к помощи людей, чтобы создать шумиху путем видеосъемки. А может быть, они решили создать пародию или что-то душещипательное. А может быть, он выставит себя в выгодном свете, чтобы привлечь и собрать зрителей для просмотра своей веб-трансляции. В случае с Нин Фэем, который сразу же начал свою трансляцию, можно было с уверенностью сказать, что зрителей у него не будет. Нин Фэй уже назвал свою комнату для трансляций "Комната трансляций храма Светлого Бриза".

Некоторое время он размышлял над тем, что ему следует исполнить. Ему уже доводилось смотреть веб-трансляции, и в основном они были посвящены играм или соревнованиям. Изредка ему попадались одна-две симпатичные участницы, исполнявшие сексуальный танец или балладу. "Забудь об этом. Я должен быть самим собой. Если я буду делать что-то слишком нарочитое, я буду теряться и чувствовать себя неловко". Нин Фэй пожал плечами. Даосские жрецы были очень требовательны к подлинности. Поэтому он установил на экране веб-трансляции вид с дрона. Затем он выбрал опцию автоматического сопровождения дрона и приступил к выполнению задания. Строение храма Легкого бриза было простым. В нем была лестница из известняка. Ее ширина составляла пять метров, а высота - 18 этажей. Эта лестница, пережившая бури и палящее солнце, уже начала темнеть. По обеим сторонам лестницы росли деревья, а нижние ступени, находившиеся в тени деревьев, поросли мхом.

Лестница выглядела примитивно и считалась фасадом этого ветхого храма. Поднявшись по ней, можно было попасть в полуразрушенный двор. Здесь висела вывеска, почти проржавевшая от суровой погоды, на которой китайской каллиграфией были написаны три больших слова. Храм Легкого Бриза. Нин Фэй только что поужинал, и, согласно его привычному распорядку, ему пора было ложиться спать. Делать было нечего, и он достал деревянный меч, с которым обычно тренировался каждый день. Настоящее боевое искусство не было похоже на то, что описывалось в романах о боевых искусствах. В реальной жизни меч не выглядел таким уж грозным, он не мог ни прорубить путь в подземный мир, ни открыть путь в Небеса. Если бы Нин Фэй описывал свой стиль боевых искусств, то он был бы больше похож на тех старых мастеров в парке, которые тренировались с мечом.

Он двигался медленно, но каждое его движение было правильным и точным. Казалось, что каждое его движение естественным образом слилось с Землей и Небом. В это время Нин Фэй не заметил, что количество зрителей стремительно увеличивается. Число зрителей выросло с 6 до 52, 231, 320... Всего за несколько минут число зрителей перевалило за 300! Кто-то даже начал оставлять комментарии. "Что это за место? Окрестности выглядят красиво!" "Похоже на храм? Дай-ка подумать... Зал трансляций храма Светлого Бриза?" "Что за... Разве настоящие священники вообще существуют в наше время? Он должен быть мошенником!" "Не надо так быстро делать выводы. Движения священника выглядят законными, и он действительно излучает обаяние." "Странно... Его движения напоминают тех стариков в парке. Но почему так приятно наблюдать за его выступлениями?" "Мне интересно, как выглядит этот священник!" Таким образом, число зрителей, смотревших трансляцию Нин Фэя, значительно возросло.

Беспилотник словно обладал искусственным интеллектом: он очень быстро находил идеальный ракурс для съемки. Он опустился и запечатлел в кадре и Нин Фэя, и заходящее солнце. Священник в рясе на фоне заходящего солнца, поглощенный тренировкой... Сцена была

прекрасна. Она создавала ауру фильма о боевых искусствах 80-х годов, в котором он был благородным фехтовальщиком. Зрители были просто поражены, ведь они привыкли к тому, что женщины-телеведущие принимают соблазнительные и кокетливые позы, обращаясь к зрителям "муженек" и "дорогой". Зрители также привыкли к фальшивым притворствам за экраном. Для них такой освежающий и изысканный способ проведения прямых трансляций был в новинку, и они никогда не сталкивались с подобным. Кто-то даже начал записывать трансляцию. "Что за... Я смотрю уже почти 15 минут. И мне все еще нравится!" "Для того, кто сидит впереди, я смотрю уже больше 20 минут. Этот веб-кастер просто невероятен".

'Это место не выглядит ненастоящим. Я раньше жил рядом с горами, и это место определенно находится в глубине горы'. 'Впечатляет! Я хочу наградить этого веб-программиста, подарив ему 100 птичьих гранул'. 'То же самое. Я дарю 200 птичьих гранул'. Жизнь в городах была стремительной и напряженной, особенно для молодого поколения. Поэтому они смотрели эти передачи, чтобы расслабиться и отдохнуть. Одни предпочитали смотреть игры, другим нравилось наблюдать за ведущими-женщинами, есть или петь. Все, что они хотели, - это приятно провести время. Вскоре зрители поняли, что, наблюдая за тем, как Нин Фэй упражняется с мечом, они испытывают чувство спокойствия. Это было просто неопишимо. Через 30 минут Нин Фэй закончил упражнение с мечом. "Давненько я не тренировался. Навыки подзабыл". Нин Фэй вытер пот со лба.

Хотя отработка движений с мечом была медленной и, в отличие от энергичных упражнений, не вызывала одышки. Но если он хотел показать каждое движение с точностью и красотой, то это действительно могло его утомить. Нин Фэй вспомнил, что сейчас идет трансляция, и поднял телефон, чтобы выключить его и отдохнуть. Вдруг он с удивлением понял, что в комнате для трансляций находится 1000 зрителей! У него столько зрителей?! Нин Фэй был в недоумении. В это время на экране полностью отобразилось лицо Нин Фэя, и зрители увидели, как он выглядит. Комментарии хлынули как бурные волны. 'О боже! Ведущий так хорошо выглядит! Неужели он тоже из тех ведущих, которые живут за счет своей внешности?' "Он открыл свое лицо! Я думала, он сделает это только тогда, когда у него будет 10 000 зрителей!" "Он выглядит так освежающе! Неужели все молодые священники такие красивые в наши дни?" "Тренировка с мечом была фантастической! Можешь повторить?" "Вау! Я нашел сокровище!"

'Он украсил свою внешность?' 'Я бы принял его, даже если бы он и вправду украсил свою внешность'. 'Посмотрите внимательно на бисеринки пота на его лице! Это слишком реально! Он точно ничего не делал! Нин Фэй прочитал комментарии. Он лишь пожал плечами, так как ему нечего было сказать о своей внешности. Если говорить просто, то с детства он получал сотни любовных писем. В университете он считался "принцем" школы, и девушки действительно толпами пытались за ним ухаживать. "Всем привет. Я 28-й мастер храма "Легкий бриз". Меня зовут Нин Фэй, мне двадцать два года. Добро пожаловать в мою комнату для трансляций". "Я впервые веду прямую трансляцию. У меня нет никакого опыта, поэтому я хочу поблагодарить всех вас за поддержку. Сегодня я представлю всем свой храм". Нин Фэй взмахнул руками, представляя себя. Его голос был мужественным и мужественным, и это вызвало волну восторженных откликов со стороны зрителей.

Нин Фэй не знал, что ему говорить дальше. Теперь, когда за ним наблюдали более тысячи человек, ему стало не по себе. Поэтому он переключил камеру с телефона на беспилотник. Беспилотник полетел за ним, пока он шел к храму Легкого бриза.