Следующие два дня после спортивного фестиваля занятий не было, чтобы ученики смогли подлечиться и отдохнуть. По прошествии этих дней Изуку можно было увидеть в поезде идущим в Юэй, и занятым просмотров новостей на своем телефоне.

"Скажите пожалуйста вы Мидория?", - спросил случайный попутчик в поезде.

"Мидория? Со спортивного фестиваля?" - сказал другой человек.

"Вау, чувак, ты был таким крутым"

"Ты выиграл все поединки, а я знал, что ты выиграешь."

"У тебя такая потрясающая причуда", - постоянные похвалы и полные благоговения слова звучали в ушах Изуку.

"О, спасибо", - сказал Изуку, получая довольно новый опыт для него.

"Ты станешь великим героем", - сказал кто-то.

"Я постараюсь изо всех сил", - с улыбкой сказал Изуку.

————

"Сейчас утро, а я уже устал", - сказал Изуку зевая, и направляясь ко входу в Университет. Шел дождь, поэтому у всех вокруг были зонтики. Хотя Изуку забыл его дома, он просто создал конструкцию зонтика.

"ДОБРОЕ УТРО, МИДОРИЯ!" - воскликнул Иида, бегущий в плаще и сапогах.

"Сегодня ты кажешься каким то возбужденным. Почему ты так быстро бежишь?" - спросил Изуку.

"Это почему ты так медленно идешь? Мы опоздаем", - сказал Иида.

"Опоздаем? У нас есть еще 5 минут до звонка", - сказал Изуку, создавая конструкт часов, и смотря по ниму время, которое было равным 6:55.

"Студенты университета всегда должны приходить на 10 минут раньше. Особенно ты, как президент класса, - сказал Иида, пробегая мимо Изуку. Вздохнув, Изуку последовал за ним. В раздевалке, пока они убирали вещи, Изуку хотел успеть поговорить с Иидой пока они одни.

"Иида. Я слышал о том, что случилось с твоим братом, я ..." - Изуку прервали.

"В этом нет необходимости, все в порядке. Прошу прощения за беспокойство", - с улыбкой сказал Иида, уходя.

"Как скажешь", - ответил Изуку. Но по какой-то причине он не мог избавиться от тревожащего его чувства. Он только надеялся, что ничего плохого не случится.

———

"Было так странно, что люди узнавали меня. Так много людей хотели поговорить со мной по дороге сюда", - сказала Мина.

"Да, и со мной тоже". - сказал Киришима.

"Люди тоже смотрели на меня. Это было даже как-то неловко", - объяснила Тору.

"Разве это не нормально для тебя?" - спросил Оджиро.

"Блин, по крайней мере, у вас, ребята, не было кучки учеников начальной школы, кричащих вам "хорошая попытка" и "неплохо"," - простонал Серо.

"Один спортивный праздник, и мы как знаменитости", - взволнованно сказал Денки.

"Юэй - это потрясно", - сказал Минета.

"Мидория, а как насчет тебя?" - спросил Киришима.

"Было не так уж и плохо", - сказал Изуку, не желая рассказывать, что в итоге он улетел, потому что почувствовал себя неловко.

"Доброе утро", - сказал Айдзава, входя в класс.

"ДОБРОЕ УТРО!" - отозвался класс.

"Господин Айдзава, я вижу, что ваши бинты исчезли. Я очень рада. Ква", - добавила Цую.

"Я в порядке. Наша медсестра все равно переборщила со своим лечением. Хватит об этом. Сегодня у нас важный урок по геройской информатике", - заявил Айдзава.

"Информатика? Геройская?" - заволновались все в классе.

"Вам нужны кодовые имена. Пора выбрать себе геройское имя", - сказал Айдзава.

"ПОТРЯСАЮЩЕ!" - воскликнули все присутствующие.

"Тихо", - сказал Айдзава, активируя свою причуду, отчего его глаза загорелись красным, а волосы встали дыбом. Класс мгновенно успокоился и начал действовать спокойно и собранно. "Так на чем я остановился? Да, это из-за приглашений Про героев, о котором я упоминал на днях. Обычно это может подождать, по крайней мере, до второго года, но из-за вашего опыта было решено сделать это сейчас. Это также дает героям шанс показать, что они действительно заинтересованы вашим будущем. Хотя они все еще могут быть отменены, если интерес угаснет после окончания школы", - объяснил Айдзава.

"Значит, мы все еще должны проявить себя, даже после того, как нас выберут?" - спросила Тору.

"Правильно. Теперь вот общая сумма для тех из вас, кто получил предложения", - сказал Айдзава, вытаскивая пульт дистанционного управления, указывая на экран, на котором появился список имен и цифр.

Изуку Мидория - 6345

Шото Тодороки - 4125

Кацуки Бакуго - 3676

Фумикаге Токоями - 360

"Обычно приглашения более распределены на весь класс, но в этом году внимание было приковано к трем людям", - сказал Айдзава, и от его слов класс выглядел потрясенным.

"Разница настолько велика?" - говорит Денки, глядя на свои 272, а затем снова на 6345 Изуку.

"Эти герои не узнали настоящую звезду, когда увидели ее", - сказал Аояма, видя, что он вообще не получил предложений стажировки.

"Не удивительно, что Мидория получил больше всех, а вот почему Тодороки получил больше, чем Бакуго?" - сказала Джиро глядя на список.

"Да, Тодороки проиграл в четвертьфинале. В то время как Бакуго занял второе место", - сказал Киришима, смутившись.

"Это удивительно, ты должен гордиться", - сказала Момо Тодороки.

"Они все из-за моего отца, я этого не заслуживаю", - объяснил Тодороки.

"Вау, посмотри на нас, Иида, они хотят нас", - сказала Урарака, тряся Ииду.

"Ух ты, Мидория, у тебя их так много", - сказал Минета, встряхивая его.

"Да, ничего себе, все они хотят меня, да?" - сказал Изуку.

"Держу пари, на них всех произвели впечатление твои безумные поступки. Так что насчет моей просьбы с... " - Минета был прерван Айдзавой прежде, чем он успел закончить фразу.

"Не имеет значения, получили вы предложения или нет. Вы все будете стажироваться под началом героя", - сказал Айдзава.

"О, так мы все еще сможем стажироваться." - сказал Сато.

"Да. Даже если у вас уже есть опыт общения с настоящими злодеями, то все равно полезно видеть профессионалов в работе", - объяснил Айдзава.

"Так вот для чего нужны имена героев." - сказала Урарака.

"Ага! Вот об этом я и говорю", - сказал Сато.

"Даже если эти имена героев, скорее всего, временные, вы все равно должны воспринимать их всерьез, или..." - сказал Айдзава. Как только он собрался вдаваться в подробности, дверь распахнулась.

"ТЕБЕ ПРИДЕТСЯ ЧЕРТОВСКИ ДОРОГО ЗАПЛАТИТЬ ЗА ЭТО ПОЗЖЕ", - воскликнула Полночь, входя. Мальчики в классе мгновенно проявили широкую улыбку: "То, что вы выберете сегодня, может стать вашим геройским именем на всю жизнь, так что будьте осторожны. Или же вы можете застрять с чем-то неприличным", - объяснила она, соблазнительно шагая.

"ЭТО ПОЛНОЧЬ!" - подумали все мальчики, и их лица покраснели.

"В ее словах есть смысл. Она будет присматривать за вами, ребята, и будет иметь последнее слово по выбору вашего имени. Это не мой стиль" - сказал Айзава, вытаскивая футон. "Имя

вашего героя укрепит ваш образ того, кем вы хотите быть. Оно говорит людям, что именно вы представляете, например, Всемогущий ", - объяснил он.

"Мое имя героя. Я думал об этом с самого детства. От Всемогущего Младшего до Могучего Мальчика. Я знаю, кем хочу быть, но готов ли я принять это?" - думал Изуку, когда по кругу передавали мини-доски.

"Хорошо, кто из вас хочет показать ваш выбор первым?" спросила Полночь через пару минут.

"Их еще надо представить всему классу?" - нервно подумал Киришима.

"У кого хватит смелости пойти первым", - подумал Серо. Пока они волновались, Аояма подошел к передней части класса.

"Ну вот..." - говорит он, переворачивая доску и показывая выбранное имя. "Сияющий герой: Я не могу перестать блистать", - заявляет он.

"НУ ЭТО ЖЕ ПРИГОВОР!" - кричат все в ответ.

"Это потрясающе, хотя по моему немного длинновато" - сказала Полночь.

"Спасибо, мадемуазель", - говорит Аояма.

"ЕЙ НРАВИТСЯ?!" - единодушно думает класс.

"Ты вообще француз?" - спросил Сато.

"Я думаю, что я следующая", - сказала Мина, выходя на переднюю часть класса. - "Моего героя зовут КОРОЛЕВА ЧУЖИХ", - восклицает Мина.

"Как тот ужасный монстр с кислотной кровью? Я бы на твоем месте не стала", - сказала Полночь, отрицая ее выбор.

"О боже", - ответила Мина, возвращаясь на свое место.

"ЕЙ ЭТО НЕ ПОНРАВИЛОСЬ?!" - единодушно подумал класс.

"Черт возьми, я чувствую, что мое имя должен быть смешным или что-то в этом роде", - подумал Серо.

"Могу я пойти следующей?" - сказала Цую, поднимая руку. Увидев кивок Полночи, она пошла к началу класса: "У меня была эта идея с начальной школы. Героиня сезона дождей: Фроппи", - заявила она

"Это так восхитительно и мило, и звучит очень несложно", - говорит Полночь

"Наконец-то нормальное имя", - сказал Серо.

"Я свое выбрал. "Мужественный герой: Красный Бунтарь","- сказал Киришима.

"Красный бунтарь? О, я вижу, вы отдаете дань уважения Алому бунтарю", - сказала Полночь.

"Ага. Я хочу быть таким же, как он, хотя он и герой старой закалки. Он мой кумир", - сказал Киришима.

"С именем человека, которым ты восхищаешься, на тебя будет направлено много ожиданий, и ты должен оправдать их", - сказала Полночь.

"С нетерпением жду этого", - с улыбкой сказал Киришима.

"Ух ты, Киришима, какой ты мужественный, - сказал Серо, поддразнивая "мужественную " часть его супергеройского имени.

"Я не могу придумать ни одного", - сказал Денки, обдумывая круто звучащие имена.

- У меня есть один для тебя. Как насчет Джаминг-уэй?" сказала Джиро. (Jamming-yay? дословно переводится Глушение-ура, но использовал Джаминг-уэй из-за небольшой игры слов далее. прим. переводчика)

"Это как Хемминг-уэй, верно? Умно, мне нравится", - с улыбкой сказал Денки.

"Нет", - сказала Джиро, сдерживая смех, - это потому, что, несмотря на то, что ты сильный, ты всегда не думаешь головой и говоришь "ура"," - сказала Джиро, не сдерживая смеха.

"Да ну тебя", - обиделся Денки.

"Слышащая героиня: Наушный разъём", - говорит Джиро, выходя в переднюю часть класса.

"Вот это хорошо. Следующий", - сказала Полночь.

"Герой с щупальцами: Щупальце", - сказал Мезо.

"Мне это нравится, в нем есть немного щупальца и осьминога", - сказала Полночь.

"Ленточный герой: Целлофан" - сказал Серо.

"Красиво и просто, отлично", - заявила Полночь.

"Герой боевых искусств: Человек-хвост", - сказал Оджиро.

"Оно прекрасно отражает тебя", - добавила Полночь.

"Приятный на вкус герой: Человек-сахар" - говорит Сато.

"Так мило", - сказала Полночь.

"ПИНКИ!" - восклицает Мина.

"Сделай так, чтобы имя выглядело нормальным", - сказала ей Полночь.

"Герой электрошокера: Зарядный болт", - восклицает Денки.

"Мммм вызывает у меня покалывание", - сказала Полночь, извиваясь.

"Герой-невидимка: Девушка-невидимка", - сказала Тору.

"Ну, это подходит", - ответила ей Полночь.

"Героиня всего на свете: Креативность" - сказала Момо.

"Очень креативно" - ответила Полночь.

"Шото" - сказал Тодороки.

"Только твое имя? Ты уверен?" - спросила Полночь.

"Да", - ответил Тодороки.

"Герой абсолютной тьмы: Тсукоюми" - Токоями показывает класс.

"О, бог ночи", - сказала Полночь в ответ.

Герой, который готов сорвать с себя всё "Виноградный

Сок" - сказал Минета, демонстрируя свое имя.

"Неплохо", - сказала Полночь.

Кода вышел перед классом, демонстрируя выбранное им имя "Вежливый герой: Анима."

"Поняла" Полночь показывает ему большой палец вверх.

"КОРОЛЬ ВЗРЫВНОЕ УБИЙСТВО", - восклицает Бакуго.

"Нет", - ответила Полночь.

"ЧТО? ПОЧЕМУ?" - кричит он.

"Почему бы тебе не быть Взрывным Мальчиком", - сказал Киришима.

"ЗАТКНИСЬ", - ответил Бакуго.

"О'кей, моя очередь", - сказала Урарака, выходя вперед. "Уравити", - сказала Урарака.

"О боже, мне это нравится", - сказала Полночь.

"Ура" - Урарака аж запрыгала от радости.

"Все идет довольно гладко. У нас остались Бакуго, которому нужно переосмыслить его идею, Иида и Мидория", - воскликнула Полночь.

"Брат", - думает Иида, мысленно возвращаясь к тому времени в больнице. Где он узнал, что его брат больше не чувствует свою ногу. Его героический долг закончен. Но для Ингениума - это не так, его брат хочет, чтобы он принял имя Ингениум вместо него" Я не могу...пока не могу, думает Иида, и вместо этого выбирает свое имя. "Тенья", - говорит он.

"Значит, ты тоже будешь называть меня по имени? Ну ладно. Мидория, ты готов?" - спросила Полночь.

"Э-э? Да", - говорит Изуку, вставая перед классом. Класс был взволнован, задаваясь вопросом, что он собирается выбрать

"Ну, дак что ты выбрал?" - спросила Мина.

"Герой Света: Зеленый Фонарь", - объявляет Изуку показывая свою доску.

"Прекрасно. Это потому, что ты выпускаешь свет, как фонарь, верно? И он зеленого цвета", - спросила Полночь.

"Что-то вроде этого", - говорит Изуку.

"Теперь, когда я думаю об этом, ты достал какой-то зеленый фонарь во время нападения злодеев, - сказала Момо.

"Ух ты, наверное, очень любишь фонари, Деку" - сказала Урарака.

"Ты даже не представляешь", - думает Изуку, возвращаясь на свое место.

"ЛОРД ВЗРЫВНОЕ УБИЙСТВО", - восклицает Бакуго.

"По-прежнему нет", - ответила Полночь.

"Хорошо, теперь, когда все выбрали свои геройские имена, давайте поговорим об этих стажировках", - сказал Айдзава, проснувшись. "Они длятся неделю, и у вас есть два дня, чтобы выбрать. Если вы получили предложения, вы получите список всех агентств, которые хотят вас видеть. В то время как если бы вы этого не сделали, то вы должны выбрать одно их 40 агентств, предоставленных вам", - сказал Айдзава, держа бумаги.

Вы должны выбирать героев, чья специализация поможет вам. Например, Тринадцатая - знает все о спасении, от катастроф и несчастных случаев", - сказала Полночь.

"Подумайте хорошенько, прежде чем принимать решение, - добавил Айдзава, передавая классу листы с бумагами содержащее информацию об агентствах.

"Я хочу бороться с преступностью в городах", - возбужденно сказал Киришима, глядя на свой список.

"Я хочу, чтобы мое агентство было связано с водой", - сказала Цую.

"Примите правильное решение, и вы свободны", - сказал Айдзава, когда пришло время обеда.

————

"Так какие агентства вы, ребята, выбрали?" - спросила Мина.

"Я пойду к Горной Леди", - сказала Минета с поднятым большим пальцем и извращенной улыбкой.

"Ты думаешь о чем-то извращенном, не так ли?" - сказала Цую.

"Н-Нет", - ответил запинаясь Минета.

"Ты довольно далеко продвинулась в турнире, и я не знаю, почему ты не получила никаких предложений", - сказал Оджиро Мине.

"Зато я знаю", - ответила она со вздохом.

"Эй, Деку, кого ты выбрал?" - спросила Урарака только для того чтобы увидеть бормочущего Изуку.

"БормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотание... Так много вариантов, но не так много времени. Лучшие 4 героя, за исключением Всемогущего, дали мне предложения. Старатель хорошо сочетается с разрушительной силой и является мастером контроля. Хотя он и придурок. Ястребы прекрасно летают, и я мог бы многому научиться, хотя наши стили слишком разные. Лучший Джинсист поражает своим мастерством и техникой, легко сдерживая могущественных злодеев. Но я так много еще хочу узнать... БормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотаниеБормотание.

"ОЧНИСЬ", - сказали все, начав трясти его.

"Хм? Что случилось?" - спросил он растерянно.

"Мы чуть не потеряли тебя", - ответила Мина.

"О, извини, я просто думал о том, какие агентства будут лучшими для меня", - сказал Изуку.

"Ну я уже выбрала", - сказала Урарака.

"О? Кого?" - спросила Мина.

"Меткого Стрелка", - ответила Урарака.

"Но он же боевой герой. Я думал, ты хочешь заняться спасением, как Тринадцатая", - сказал Изуку.

"Ну, это моя главная цель. Но после битвы с Бакуго я поняла, что чем я сильнее, тем больше у меня возможностей", - сказала Урарака, подняв кулак в воздух.

"Это удивительно. Я? Я на распутье. Каждое агентство предлагает что-то полезное, но я не знаю, что выбрать", - со вздохом сказал Изуку.

"Ну, твоя величайшая сила - это способность создавать все, что ты сможешь себе представить. Ты должен выбрать агентство, которое сможет помочь тебе в этом", - предложила вариант Момо.

"Ты права, спасибо Яойорозу", - сказал Изуку, начиная думать о тех агентствах, которые могли бы помочь ему с его конструкциями. Довольно скоро день закончился, и даже за все это время, Изуку не смог понять, в каком агентстве он хочет стажироваться.

"Хочешь, пойдем домой вместе?" - спросила Урарака.

"Да, конечно. Где Иида?" - спросил Изуку.

"Должно быть, он ушел рано. Сегодня он казался очень тихим", - сказала Урарака, беспокоясь за друга.

"Да. Я думаю, это из-за его брата", - ответил Изуку. То, что случилось с братом Ииды, Ингениумом, было в новостях. Безвозвратно поврежденный злодеем. Злодей, который специально охотится за героями, Убийца Героев: Пятно. Когда они уже собирались войти в дверь, появилась фигура Всемогущего.

"Я ЗДЕСЬ!" - воскликнул он.

"Всемогущий?" - сказали и Изука и Урарака.

"ДА! ЮНЫЙ МИДОРИЯ, МЫ МОЖЕМ НЕМНОГО ПОГОВОРИТЬ?" - спросил Всемогущий.

"Да, конечно. Я вернусь, Урарака", - ответил Изуку.

"Хорошо", - ответила Урарака.

"ПОЙДЕМ!" - сказал Всемогущий, ведя его в учительскую, где их ждал Айдзава.

"Господин Айдзава?" - сказал Изуку, недоумевая, к чему все это идет.

"Наконец-то ты здесь. Давай сразу перейдем к делу, Мидория. Ты слишком простодушен, как и Всемогущий",- сказал Айдзава.

"А?" - сказал Изуку. "Я не знал, что пришел сюда, чтобы меня не уважали.

Этим Айзава подразумевает ... то, что ты слишком ограничиваешь себя. Ты можешь создавать все, что сможешь вообразить, и все равно продолжаешь создавать простые вещи. Ты только недавно начал делать немного более сложные конструкции, но даже тогда ты можешь сделать это только несколько раз, прежде чем вымотаешься", - сказал Всемогущий сдуваясь в свою тощую форму.

"Да, наверное, вы правы", - согласился Изуку.

"Как Зеленый Фонарь, ты должен быть защитником Вселенной, верно? В твоем теперешнем состоянии это невозможно", - сказал Айдзава, добавляя соли в рану.

"И что же мне поможет?" - подумал Изуку.

"Вот почему мы нашли того, кого считаем идеальным героем для стажировки", - сказал Всемогущий, когда Айзава протянул Изуку листок бумаги.

"Художественный Герой: Давинчи? Я никогда о нем не слышал", - сказал Изуку, читая информацию

"Ну, он ушел в отставку много лет назад. На своем пике он был в топ-50", - сказал Айдзава.

"Действительно? Почему вы думаете, что я должен проходить стажировку у него?" - спросил Изуку.

"Ну, его сила заключается в творчестве и воображении. Если и есть кто-то в мире, кто лучше всего подходит для того, чтобы помочь тебе, так это он", - ответил Айдзава.

"Так что ты скажешь? Если у тебя уже есть другое агентство на примете, все в порядке. Это просто выбор на всякий случай", - сказал Всемогущий.

"Нет. Я думаю, он идеален. Я не мог никого выбрать, хотя у меня было более шести тысяч вариантов. Спасибо", - сказал Изуку с легким поклоном.

"Хорошо, а теперь идите. Мне нужно поспать", - сказал Айдзава, прогоняя их прочь.

"Герой Давинчи, интересно, какой он", - подумал Идзуку, выходя и направляясь обратно к Урараке.

"И что? Чего хотел Всемогущий?" - спросила Урарака.

"О, он просто хотел дать мне рекомендацию для агентства", - ответил Изуку.

"О-о-о, и кто же это?" - спросила Урарака.

"Художественный герой по имени Давинчи. Он, предположительно знает, все о воображении и творчестве, так что он лучший человек для моей стажировки" - объяснил Изуку.

"Я никогда не слышала о нем раньше. Но если Всемогущий говорит, что ты должен это сделать, тогда он должен быть очень хорошим", - добавила Урарака.

"Эй, а Иида сказал, где он будет стажироваться?" - спросил Изуку.

"Не знаю, какой-то герой из Хосу", - ответила Урарака.

"Хосу?" - Разве это не последнее место, где был замечен Убийца Героев: Пятно? - спросил Изуку, начиная о чем-то подозревать. "Пожалуйста, не пытайся сделать то, что я думаю, что ты собираешься сделать", - подумал Изуку, придя к мрачному выводу. Но в конце концов, хотя он хотел быть уверенным и верить, что Иида не сделает что-то настолько опасное, в глубине души он знал ответ.

http://tl.rulate.ru/book/54608/1431318